MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

REVISTA NACIONAL

LITERATURA - ARTE - CIENCIA

DIRECTOR HONORARIO:

RAUL MONTERO BUSTAMANTE

AÑO VI - DICIEMBRE DE 1943 - N.° 72

MONTEVIDEO — URUGUAY
1943

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

Ministro Secretario de Estado:

DOCTOR ADOLFO FOLLE JUANICO

REVISTA NACIONAL

LITERATURA - ARTE - CIENCIA

SUMARIO

N.° 72 — DICIEMBRE — 1943

Pág.

CARLOS MARIA RAMIREZ. — Sobre la muerte 321
JOSE MARIA DELGADO. — Canto del amador impenitente 324
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Breve discurso sobre la vocación .. 328
DANIEL CASTELLANOS. — La exposición del libro norteamericano. Los libros 332
ARTHUR E. GROPP. — El arte de los libros 336

PAGINAS DESCONOCIDAS

JULIO LERENA JUANICO. — Los pastores y los reyes 339

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — Para la semblanza de Rubén Darío. — Sobre la Biblioteca Nacional de Lima. — Otra carta de Ricardo Palma 342
REVISTA ARTISTICA. — El fallo del Jurado del Monumento al General San Martín 345
REVISTA ANECDOTICA. — Olegario V. Andrade en Montevideo. — Una carta de Andrade. — Juan Carlos Gómez y el crimen político. — Sobre la anexión 347
BIBLIOGRAFIA. — «La escultura griega. Su tecnicismo», por Edmundo Prati. — «La Tiranía y la Libertad. Juan Manuel de Rozas según 127 autores», por B. González Arrilli. — «La Ronda de Belén», por Ernesto Pinto. — «La Estrella del Sur» en campo de hipótesis», por Daniel Castellanos. — «Obras poéticas» de Olegario V. Andrade. — «Hora ciega», por Sara de Ibáñez 349

INDICE GENERAL DE LOS TOMOS I A XXIV 353

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Sección Vales Amortizables. — Préstamos Amortizables a plazos hasta de 30 meses al más bajo interés de plaza. Cuotas de amortización de capital e interés; en 10 meses, $ 10.37; en 20 meses, $ 5.36; en 30 meses, $ 3.69. Trámite rápido.

Sección Administración de Propiedades. — Administramos propiedades garantizando el alquiler sin cobrar recargos. Nos encargamos de la venta de solares a plazos. Comisiones mínimas.

BANCO DE LA REPUBLICA

INSTITUCION DEL ESTADO

DIRECTORIO. — *Presidente:* Gral. Arqto. Don Alfredo Baldomir; *Vicepresidente:* Don Carlos Sapelli; *2.° Vicepresidente:* Don Enrique Givogre; *Vocales:* Don Domingo Baqué, Don Alberto Domínguez Campora; *Secretario General:* Don Raúl Montero Bustamante.

Gerente General: señor Raúl Daneri.

El Banco de la República está dividido en dos grandes departamentos independientes: el propiamente bancario, regido por el Directorio, y el Departamento de Emisión, regido por el Consejo Honorario, integrado por el Directorio del Banco y representantes de la banca nacional y extranjera, del comercio y de la industria.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

Casilla de Correo, 79. — Plaza Constitución. — Montevideo

DIRECTORIO. — *Presidente:* Don Andrés Martínez Trueba; *Vicepresidente:* Don Fernando García; *Vocales:* Don Mario Sadi Barbé, Arqto. Don Diego Novoa Currás, Dr. José Irureta Goyena (hijo); *Gerente:* Ing. Armando Aresti Hervé; *Secretario General:* Don Antonio Berges; *Sub-Gerentes:* Esc. Gerardo M. Romero, Ing. Agr. Sipriano A. Laserre, Ing. Osvaldo Perelli.

CAPITAL		$ 5:000.000.00
RESERVAS Y PROVISIONES		» 19:152.740.81
AVALUO DE PROPIEDADES HIPOTECADAS:	Urbanas ..	» 224:134.200.00
» » »	Rurales ..	» 136:231.300.00
TITULOS EN CIRCULACION		» 160:171.650.00

SECCION FOMENTO RURAL Y COLONIZACION

CAPITAL	$ 5:000.000.00
RESERVAS Y PROVISIONES ..	» 2:569.580.72

ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELECTRICAS Y TELEFONOS DEL ESTADO

Julio Herrera y Obes 1471. — Montevideo

DIRECTORIO

Presidente: Ing. Santiago Mauri.
Vicepresidente: Don Ramón P. Miranda.
Vocales: Dr. Francisco Ponce de León, Esc. Ramón B. Negro.
Gerente de la División Administrativa: Ing. Juan Bentura Borgarelli.
Gerente de la División Usinas: Ingeniero Salvador Massón.
Gerente Interino de la División Teléfonos: Ing. Francisco Viapiana.

SERVICIOS ELECTRICOS

Capital: Centrales generadoras térmicas «José Batlle y Ordóñez» e «Ingeniero Santiago L. Calcagno».
Ciudades y Villas de la República: Suministro de energía eléctrica obtenida por medio de generación térmica local.

SERVICIOS TELEFONICOS

Capital: Red suterránea.
Interior: Red Telefónica de Lavalleja con extensión a Treinta y Tres y localidades intermedias.

Red Telefónica de Maldonado y balnearios del Este.
Servicio de larga distancia interdepartamental e internacional.

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

DIRECTORIO

Presidente: Dr. Carlos M.ª Sorín; *Vicepresidente:* Don Enrique Givogre; *Vocales:* Don Andrés Martínez Trueba, Don Eduardo Jiménez de Aréchaga.

Gerente: Gualberto Mendioroz

La Caja Nacional de Ahorro Postal es una institución del Estado, y sus disponibilidades se invierten en la construcción de caminos, carreteras, mercados públicos y otras obras de beneficio general.

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

DIRECTORIO

Presidente, Dr. Raúl Jude; *Vicepresidente,* J. Américo Beisso; *Vocales:* Contralmirante Carlos Baldomir, Capitán de Navío Juan J. Miller, Ingeniero Santiago Michelini, Ingeniero Félix A. Bruno, Don Ignacio Garmendia Caminos. Don César Benenati Roldós, Don Alfredo Nebel Ellauri, Don Carlos Sapelli; *Secretario del Directorio,* Don Manuel Cean; *Gerente y Administrador:* Don Héctor Pochintesta.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Creado por Ley de 27 Diciembre de 1911

DIRECTORIO. — *Presidente:* Dr. Carlos M.ª Sorín; *Vicepresidente:* Dr. Melchor Pacheco; *Vocales:* Dr. Carlos Vilaró Rubio, Dr. Guillermo Rodríguez Guerrero, Dr. Benigno Paiva Irisarri; *Secretario:* Dr. Humberto Boggiano; *Prosecretario:* Don Diego Martínez Vázquez.

ADMINISTRACION. — *Gerente:* Sr. Ignacio Reyes Molné; *Sub-Gerentes:* señores Américo Calamet, Julio D. Laguna y Luis J. B. Badetto; *Actuario:* Agr. Hugo Hormaeche; *Contador:* Sr. Francisco Castro; *Asesoría Letrada:* Dr. Arístides Delle Piane y Pedro P. Berro.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE SEGURO
CAPITAL TOTALMENTE INTEGRADO Y RESERVAS: $ 25:025.570.55

Agraciada esq. Mercedes — **Montevideo — Uruguay**

REVISTA NACIONAL

LITERATURA — ARTE — CIENCIA

Año VI Montevideo, Diciembre de 1943 N.° 72

SOBRE LA MUERTE

¿Es la muerte el aniquilamiento absoluto? No puede, no podrá jamás el hombre resignarse a la desesperación de esa idea. Ni aun le es dado comprenderla. ¿La nada? Parece una palabra, no un concepto.

El *más allá* de la vida surge como un rayo de aurora en las tinieblas caóticas de la primitiva humanidad. Ahí está, helado, silencioso, inerte, el cuerpo del valeroso y formidable jefe de la tribu. Cadáver ya, infunde más temor y más respeto que en las horas de su existencia, fuerte como la piedra de las armas que todavía lo circundan. Tanto poder, tanta pujanza, ¿podrán desvanecerse en un segundo, como la niebla del espacio, como el rocío de la hierba, como el eco de los bosques, como los sueños de la noche? ¡Imposible! Duerme; descansa; o se aleja; pero volverá, terrible, vengador, a recobrar su poderío, entre los suyos y entre sus enemigos, unos y otros constantemente perturbados por los pasos invisibles de su sombra errante... Esas virtudes de la fuerza tienen la primacía de la inmortalidad en las gestaciones del espíritu del hombre. Cuando a través de los tiempos otros anhelos, otras ambiciones, otras grandezas agitan y exaltan su existencia, tampoco se resigna a verlos desvanecidos para siempre en el pavoroso abismo de la muerte, como la misma sentencia de la nada sobre el bien y el mal, sobre la gloria y el oprobio, sobre lo que debe perecer y lo que merece ser eterno. Así, en transformaciones progresivas, se ennoblece y dilata el germen ideal de la inmortalidad subiendo desde el indio de la Pampa, que llena de alimentos groseros la sepultura de sus deudos, para que éstos tengan fuerza en la travesía de ultratumba, hasta el cristiano que en la suprema hora purifica su espíritu con ritos de profundo simbolismo, para ser digno de comparecer ante el Creador, y *contemplarlo cara a cara*, según la frase sublime de Bossuet.

¡La inmortalidad! No hay en las viejas concepciones que forman el patrimonio moral de la civilización, ninguna más grandiosa ni más bella. Todas las esperanzas tienen ahí su refugio; y todos los dolores su consuelo. Una sonrisa del mártir que en su última mirada traspone los horizontes de la tierra, basta para hacer pedazos el cadalso; y hasta en las lágrimas de las separaciones que llamamos eternas, brilla el iris mensajero de la vida ulterior, mitigando y corrigiendo las irreflexivas congojas de una aparente despedida. ¡Oh! no hay separaciones eternas, ni aun separaciones momentáneas, en el dogma de la inmortalidad.

Paseamos el escenario de la vida teniendo por espectadores anhelosos a los seres que en él hemos amado y que desaparecieron envueltos en la misteriosa nube de la muerte. A todo instante nos contemplan; se estremecen con nuestras aflicciones, y se expanden con nuestras alegrías; llorosos, se acercan a nosotros en el remordimiento de nuestras caídas, y nos saludan, sonrientes, en la fruición de nuestras grandes victorias, (que son las que obtenemos sobre nosotros mismos!), hasta llegar el día en que nos llaman a su lado y nos reciben con el abrazo inefable de las almas!

Las religiones y las filosofías del pasado se esfuerzan noblemente por conservar en las conciencias humanas la esperanza y el estímulo de la vida ulterior; y yo me sentiría débil para poner mis ojos en las doctrinas audaces que disipan los encantos del dogma, si no descubriera en ellas la misma idea de la inmortalidad transfigurada en concepciones que no por ser científicas y severas dejan de ser seductoras y poéticas.

La muerte no es el aniquilamiento absoluto. Nada muere, nada se aniquila en el laboratorio del universo. Todo el poder del hombre se estrella ante la inminencia inexpugnable del más imperceptible de los átomos. La vida es eterna; sólo perecen sus formas transitorias, para dar lugar a nuevas combinaciones de átomos, de fuerzas y de organismos que en las evoluciones de su reproducción infinita constituyen el prodigioso ritmo de la vida universal.

Esa ley del mundo físico es ley también del mundo moral. No cae la losa del sepulcro sobre los elementos descompuestos del alma. Por las leyes de la herencia, de la simpatía y del prestigio del ejemplo, que cumplen y consolidan en ese mundo aun mal explorado de las acumulaciones nerviosas, llevamos dentro de nosotros mismos la vida ulterior de nuestros antepasados y de las generaciones extinguidas; y debemos forzosamente trasmitirlas a las generaciones que caminarán en la tierra alimentada por el polvo de nuestros huesos. Guerreros, profetas, filósofos, artistas, pensadores del pasado y de la más remota edad: vuestras almas palpitan en nuestras almas, que a su vez llevarán sus vibraciones vivaces hasta el alma de las más lejanas edades del futuro.

Todos los seres humanos dejan su huella en el mundo, y la suprema ambición del hombre es grabarla en luminosos y hondos surcos. ¡Qué horizontes! ¡Qué estímulos! Todo lo que nos dignifica y engrandece tiene una vida más intensa en las transformaciones progresivas de la vida. ¡Virgen pura! ¡Casta esposa! serán fugaces, como la sombra de las nubes en el lago, los hechizos de tu hermosura en el mundo; pero el perfume de tus virtudes silenciosas quedará para siempre incorporado en la trama vital de otras almas puras. ¡Héroes, mártires, todos los obreros del bien! podéis desafiar desdeñosamente las amarguras y las injusticias de la adversidad; reposad en la inmortalidad de vuestro ser! Somos los artífices de nuestro propio destino; podemos tejer la corona de la vida con las efímeras rosas del placer, o con las

siempre-vivas de los deberes cumplidos. ¿Tienes una idea, una virtud, una gloria? Eres entonces inmortal.

Así pensaba o divagaba ya en la hora de las meditaciones melancólicas, a la orilla del gran río, confundiendo con las armonías de la tarde, las tristezas de las nostalgias y las inquietudes de la duda.

L'arbre derasiné
Donne sa feuille morte!

Buenos Aires, octubre 7 de 1881.

CARLOS MARIA RAMIREZ

CANTO DEL AMADOR IMPENITENTE

A Asdrúbal E. Delgado

Me cuento entre los ínclitos varones
Que, a pesar de sus barbas jazmineras,
Siguen rindiendo tercas devociones
A los cimbreos de las bayaderas
Y al travesear de los decamerones.
No falta concejal de toga y calva
Que me fuerce a postrarme ante los plintos ;
O a jurar que no hay cosa como el alba
Cuando entre los cantiles de la sierra,
Hace rodar su río de jacintos.
Le cedo los hinojos y la salva,
Pues, a no ser por besos, no entro en guerra.
Mas esta es la verdad deslumbradora:
No existe, ni en el cielo ni en la tierra,
Nada como los muslos de Isadora.

La Gravedad, buhera regañona,
Me zumba cuando cazo con el diablo:
«¿No adviertes que en aljaba setentona
Sólo se hospedan burlas de venablo?...
¿Qué inconcertables dúos
Buscas entre la fronda arrebatada?»...
Le replico: seré, magüer tus buhos,
Arquero hasta la última mirada.

Fuera de mi puede el versátil año
Atraer o alejar las golondrinas,
Dorar aquí la copa del castaño,
Allá cubrir de escarcha las colinas,
Querer a cada paso otra fragancia,
Cambiar a cada noche de joyeles...
Mas en mí reina la perseverancia,
Y tal como es el lema de los fieles :
«Un pastor, un rebaño y una era»,
Así reza el que orienta mi constancia:
«Sólo una vida y siempre en primavera».

Hay amador ahincado en lo novicio
Que exige luna nueva
Para gustar los néctares elísios;
Abunda el que tampoco los abreva
Si no ante el signo de la media luna,
Y quien se embriaga sólo en luna plena.
Yo digo lo que el sabio dios decía:
Cualquiera luna para amar es buena
Y, mejor, si no hay luna todavía.

Conozco aquel amor que en los maizales
Salta sobre la presa a lo podenco;
Y al que derrocha en tálamos rëales
Esa pereza ilustre
Con que, sembrando imperios, el flamenco
Va desflorando el éxtasis lacustre.
Sé del que busca, hambriento de agonías,
Cada ocaso el más alto balaustre
Para hundirse un puñal de lejanías.
También del que, excedido por sus fuegos,
No logra silenciar los paroxismos;
Y del que, usando mirras y espejismos,
Como rebaños ciegos
Nos va precipitando en los abismos.
Y bien: paloma o loba,
Fuego voraz o embaucador mirrino,
En lecho de maizal o de caoba,
Cualesquier fuesen pábulo, camino,
Raza, hora, lugar, veste o alcoba,
Me pareció regalo del destino
A cada nuevo ensayo más divino.

¿Qué he de hacer —les arguyo a los bracmanes,
Mestres en sacros ritos—
Si para mí el Imán de los Imanes
Reside en los desmayos exquisitos?
Mi hermano Ariel, señero de poetas,
Me invita a renegar del tronco simio
Y a remontarme en pájaros cometas
Tras un abstracto edén. «Oh, hermano eximio,
—Le respondo—: ¿cuál mejor cielo quieres
que aquel que nos deparan las mujeres?...

No temo a los endriagos de la Nada,
Pues sólo he de llevar a su morada

Ceniza bien quemada.
Cuando media la noche allí las brujas
Van tocando las fosas con sus plectros
Y, como pedernales martillados
Por picos de corujas,
Saltan alzando chispas los espectros
De cuantos defraudaron a los hados
Malogrando preciosas coyunturas
Y señuelos por ellos preparados.

¡Ay del que a su merced, en cierto instante,
Tuvo a la Emperatriz de las Venturas
Y echó todo a perder por vacilante!
Ese sabrá lo que es perenne herida.
¡No hay en la eternidad tiempo bastante
Para llorar una ocasión perdida!...

Yo dormiré a cubierto de Walpurgis,
Junto con los que entregan a la noche
Cuerpo sin deuda y alma sin reproche.
No me podrá acusar ningún fantasma
De haberme hallado esquivo a las caricias
O avaro de mi plasma.
Y, menos, de atrasar las libaciones,
Pues siempre madrugaron mis codicias
Antes que las razones.

Yo saldré cuando el sol llama a la orgía
Colgando su flamero
En el callado cenital del día.
Saldré del misterioso cenicero
Como abeja borracha de ambrosía.
Serviré de padrino coyundero
A pólenes y bramas;
Y de mentor al núbil huidizo
Que anda saltando a ciegas por las ramas,
Sin dar con el hechizo
Latente en las entrañas de sus llamas.
Me trocaré en gramal resbaladizo
Delante la doncella perseguida,
Así como en seguro cobertizo
De pareja que juegue a la escondida.
En fin, seré el carrizo
Que, cuando ya no quedan en los sotos

—Campos de dionisíacas batallas—
Más que restos de yedra y tirsos rotos,
Sigue, sin perder ápice de celo,
Incitando al amor con sus faunalias
Entre los labios del silvano abuelo.

JOSE MARIA DELGADO

BREVE DISCURSO SOBRE LA VOCACIÓN

Rodó escribió páginas muy hermosas sobre la vocación, y a propósito de esto, insistió en la necesidad de que cada cual investigue perseverantemente su propia personalidad hasta encontrar en ella la veta de oro purísimo que casi siempre se halla escondida en los arcanos del ser. Es excelente este sistema si se trata de resolver con él los graves problemas que se refieren a la vida espiritual; pero no lo es tanto, y aun puede resultar perjudicial, corrientemente aplicado a la vida práctica.

Poniendo, pues, a cubierto aquellos casos que se refieren a vocaciones religiosas que, naturalmente, deben ser tratados con máxima prudencia y el más riguroso método de examen, digamos que la vocación, como forma de inclinación personal, más o menos trascendente, en sociedades nuevas como lo son las de nuestra América, es un elemento que en general conviene mantener en un plano de reserva.

El hombre, para vivir, tiene que consumir, y fuerza es que tome de alguna parte los elementos que consume. La organización social y económica, por medio de la ley, que es el natural instrumento del derecho, veda el camino de la apropiación personal e impone, no solamente por razones de orden sino también por razones de ética, el del trabajo, que es el medio de obtener los elementos de subsistencia. El hombre debe antes que nada trabajar y asegurar con su trabajo, cualquiera sea la índole de éste, los medios de subsistencia. Este deber social primario no admite dilaciones ni distingos. Sería tiempo lastimosamente perdido aquel que invirtiesen los jóvenes en entregarse a la morosa contemplación interior para buscar, en quién sabe qué oculto surco del alma, la semilla prodigiosa a que se refiere Rodó. Si esa semilla existe, ella germinará a su tiempo, al margen de las preocupaciones utilitarias, y si no germina, es porque no existe.

¡Cuántas de esas semillas han resultado fabulosas! Hay muchos hombres que se entregaron con ardor a actividades literarias o artísticas, haciendo suponer la existencia de irresistibles vocaciones, y que, luego de conquistar un buen puesto burocrático, o una posición económica desahogada, abandonaron para siempre las especulaciones intelectuales. Y también hay muchos otros que, empeñados en una esforzada lucha económica, hallaron y hallan tiempo para entregarse, con decidido afán, a las letras o al arte. En el primer caso la vocación no existe; la manifestación intelectual es apenas válvula de escape de la plenitud juvenil; en el segundo caso la vocación existe, y aun contenida por la necesidad vital de subsistir, impone su imperio.

Cuando se habla de vocación a los jóvenes sudamericanos, debe hablárseles, en primer término, de vocación práctica. Conviene decirles que, si ello es posible, elijan entre las carreras y actividades que les ofrece la sociedad las que más se adaptan a cada temperamento: que el que se sienta buen abogado procure no ser mal médico, ni el que se sueñe buen militar llegue a ser mal comerciante. Los matices utilitarios son diversos y numerosos y no es difícil hallar en ellos acomodo. Pero aun en esto se ha de elegir, si ello es asequible, que si no es así, preciso es someterse a las circunstancias y aceptar el yugo que el orden social fatalmente impone a la mayoría de los individuos.

El hombre de nuestras democracias se ve obligado a realizar, desde que inicia su vida consciente, un doloroso y constante trabajo de adaptación, que es precisamente todo lo contrario de ese empecinado proceso que se recomienda para llegar al fondo del ser, y hallar, en el misterio psicológico, el secreto de la predestinación individual. En estos países la solución del problema personal, en su faz social y económica, viene, en la mayoría de los casos, de afuera y no de adentro del sujeto. Y es muy general que se produzcan lamentables fracasos cuando un individualismo singular o simplemente demasiado definido pretende resolver el problema con sus propios recursos.

El consejo que se debe dar a los jóvenes sudamericanos, en lo que se refiere a la vida práctica, es que apliquen sus energías al trabajo de adaptación a que los obligan las circunstancias en que se inician en la lucha, condicionando la vocación a las peculiaridades del medio ambiente en que se mueve el sujeto, subordinándola a la ley de la necesidad, violentándola, si es que ella no halla empleo, dominando con férrea voluntad las naturales rebeldías, aceptando altivamente, con la conciencia de que se llena un deber social, la sujeción de los impulsos individuales al orden e interés colectivos.

Es peligroso, en cambio, sugerirles el pensamiento de las vocaciones abstractas; hacerles suponer que, en un misterioso repliegue del alma, existe en potencia una fuerza que, una vez descubierta y puesta en actividad, ha de convertirlos en sabios, filósofos, investigadores, inventores, poetas, músicos, pintores, escultores, artistas, en fin, de cualquier trascendente esfera. Y más peligroso es incitarlos a lanzarse alma adentro, en busca del prodigioso talismán, y no parar hasta dar con él, aun cuando nunca se haya de encontrar lo que no es más que humo y quimera.

Los teólogos, que son los verdaderos maestros de la vocación espiritual, jamás procedieron así. Para ellos la vocación se manifiesta inequívocamente por signos externos e internos inconfundibles. Hay casos, sin embargo, en que la vocación vacila, se oscurece, sufre detenciones, desaparece. En estos casos los teólogos y

moralistas no aconsejan el ahincado buceo en el alma; prescriben que el paciente reanude su vida habitual a la espera de la reacción natural que ha de producirse.

Ello ha de prescribirse también a los que sufren la crisis de la vocación trascendente. El contacto con la vida real les será siempre beneficioso y jamás perjudicial. El trabajo de adaptación, aunque penoso, constituirá, acaso, una mayor victoria que la muy remota que podría alcanzar quien, luego de un largo y fatigoso trabajo de auto análisis, descubriese que en su personalidad hay una inclinación virtual y se abandonase a su impulso.

No importa, en este último caso, que se pierda una vocación. Para un artista que perdiese el mundo, la sociedad ganaría la salud de centenares de jóvenes que sufren la enfermedad del ocio y del ensueño. Veríamos así depurados los círculos intelectuales de poetas que nunca han escrito versos, de pintores que jamás han pintado cuadros, de músicos que no han saludado al pentagrama, de escultores que no han modelado estatuas, de «artistas» que de tales solamente tienen el nombre. Y se desvanecería la ilusión que alimentan estos jóvenes de que si no han realizado obra es porque no quieren, pero que lo harán cuando llegue cierto día, que no llegará nunca. Todos estos jóvenes, y muchos que hace tiempo han dejado de serlo, pero que siguen manteniendo la actitud y el ocio de la vocación, se convertirían en hombres útiles a la sociedad.

La vida es, en el orden práctico, una realidad, y desgraciadamente una realidad económica. Adaptarse a esa realidad es, sin duda, el mayor, pero también el más necesario de los esfuerzos que debe realizar el hombre, cualquiera sea su estructura moral e intelectual. Esa exigencia la impone, además de la necesidad de la conservación individual, la sociedad que tiene derecho a que sus componentes produzcan o compensen lo que consumen para subsistir.

No se ha de ahogar, pues, la vocación o inclinación personal, pero se la ha de subordinar a la actividad práctica, si es que no halla aplicación económica como sucede en muchos casos. De donde se deduce que, en el fondo, la vocación, si es que existe, triunfará al fin, sin necesidad de que el hombre aplique el tiempo que le reclama el trabajo utilitario al ocioso rastreo espiritual.

Concluyamos recordando a aquellos que se lamentan de no hallar ambiente propicio a sus inclinaciones, que de esa necesidad padecieron casi todos los grandes hombres en todas las épocas de la sociedad. El fenómeno es, pues, histórico; pero él no ha tenido poder bastante para impedir que se produjeran las obras maestras que constituyen la admiración del mundo. Cervantes compuso y escribió buena parte del «Quijote» en la cárcel, y la cárcel no es el ambiente más propicio para un escritor. Tampoco halló ambiente en su mísera condición de soldado y criado de grandes señores, ni en su humilde empleo de recaudador de alcabalas que tantos disgustos le dió, ni en sus continuas y azarosas andanzas por el mundo

en pos de un modesto destino. Y, ¿a qué agregar ejemplos? Casi todos los grandes escritores, sabios y artistas — ¡y esos sí que tuvieron vocación! — se adaptaron a la realidad económica de la vida sin que por ello dejasen de producir su obra.

Demos frente, pues, a la vida; que la vocación trabaje el alma y la dote de mayores potencias, pero que cada cual acepte su destino, y junto al yunque que le depare la Providencia, bata el hierro de la realidad, que es el trabajo.

RAUL MONTERO BUSTAMANTE

Montevideo, 1927.

LA EXPOSICIÓN DEL LIBRO NORTEAMERICANO [1]

I

LOS LIBROS

Señor Embajador de los Estados Unidos;
Señor Subsecretario de Instrucción Pública;
Señor Presidente de la Comisión Municipal de Cultura;
Señor Director de la Biblioteca Artigas - Wáshington;
Señoras;
Señores:

Hace poco, al inaugurarse la Biblioteca Artigas - Wáshington, se ponía de manifiesto el espléndido esfuerzo de cooperación intelectual que realizan los Estados Unidos, en nuestra América de habla española.

En ese acto —como Presidente de la Alianza— tuve oportunidad de poner en resalte, cómo la gran República del Norte —mediante una organización de estructura moderna, llena de proyecciones sociales—, ofrecía al público de nuestra Ciudad, una bien nutrida Biblioteca.

Esta vez el empeño es otro.

Esta vez es el «libro» lo que se trae a nuestra presencia. No «los libros», considerados con criterio de conjunto, sino «el libro» en su *propia individualidad!*

Y yo agregaría algo más: «el libro» *referido a su personalidad estética!*

*
* *

Hay siempre en el libro, algo así como un sino afortunado.

No bien aparece, se manifiesta en el hombre el afán de embellecerlo.

Sólo en razón de tal sentimiento es que se han elaborado ejemplares compuestos con amor o ediciones esmeradas, hasta llegar a aquéllas en que laten con vibración magnífica, todas las suntuosidades del Arte.

(1) En el mes de noviembre último se inauguró en Montevideo la Exposición de las artes del libro en los Estados Unidos, 1931 - 1941, realizada bajo los auspicios de la Biblioteca Artigas - Wáshington y de la Comisión Municipal de Cultura. En esa ceremonia fueron leídas por sus autores las bellas páginas que insertamos. El primero de esos trabajos corresponde a nuestro colaborador el Dr. don Daniel Castellanos, quien hizo uso de la palabra en su carácter de Presidente de la Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos. El segundo de ellos corresponde al señor Arthur E. Gropp, Director de la Biblioteca Artigas - Wáshington, eminente bibliófilo y hombre de letras norteamericano que está realizando al frente de aquel establecimiento una hermosa labor de vinculación entre la cultura del Uruguay y la de los Estados Unidos de Norte América y que fué el organizador de la exposición.

*
* *

En tiempos pretéritos, el campo era limitado.

Limitado en un doble sentido: en cuanto al número de obras y a la facilidad de poseerlas. Y así, vemos el ejemplar único, privilegio de Príncipes o de poderosos.

Yo recuerdo haber leído entre las anécdotas de Felipe II, que cuando se echaban las bases del Escorial, el monarca entra en verdadero frenesí de bibliofilia.

Sus Embajadores en Roma, en Nápoles o en Venecia, fincaban su misión acaso tanto en su labor diplomática, como en esa intrépida cruzada en procura del libro!

Y así, en sus dominios de Flandes por ejemplo, el humanista Arias Montano, extremeño sutil y doctorado, urde mil tretas para el logro de cada ejemplar que acecha.

Sólo con tal ahinco se explican los tesoros de la Biblioteca Escurialense!

*
* *

Pero dejemos este capítulo del libro raro o sino, —ya inventada la imprenta— del libro «al borde de su cuna» que es el *incunable*; porque avanzando los tiempos, las cosas se tornan menos arduas.

Cuando el volumen de la cultura se ensancha por el mundo, vemos como hay nombres de impresores - artistas, que dan resonancia al saber de una época. Y son los Manucio, los Plantinus, los Elzevirios, los Estiennes, o los Caxton; y más modernamente, los Bodoni en Italia, los Didot en Francia o los Juan de la Cuesta y Sancha en España...

Los libros que salen de sus prensas, son libros que adoctrinan, pero también, son libros que embelesan!

*
* *

Este mundo difícil de los libros, esconde otros secretos.

Todo libro tiene más de un punto de inmediata y segura captación.

Puede ser «el fácil tiempo gustado ante el paisaje de las encuadernaciones», como dijera Arturo del Hoyo, comentando trabajos de Fray Diego de Arce, sobre los Códices griegos del Escorial.

Puede ser el deleite de la materia en que se imprime, papel de hilo fabricado a mano, que es fruición del tacto con su verjurado en líneas horizontales y ungido con el crisma de caprichosas «marcas de agua».

Pueden ser las tintas, de las que el Artista mantenía particular secreto de su composición, esmerándose en su distinto temple y espesura para acompasarlas a las varias estaciones del año... Porque no era igual la fluidez de una tinta a emplearse en la canícula de julio,

a aquélla conveniente al gélido diciembre, que se marca con el signo de Sagitario en el zodíaco!...

Puede ser la portada, con sus viñetas alegóricas, sus monogramas, sus signaturas y dónde el impresor estampa con orgullo, su marca tipográfica!

¡Las marcas de un libro!

¿Quién no recuerda por ejemplo la que inmortalizó la prensa egregia de Manucio?

Ancora y Delfín; y por toda reseña cuando es el fundador, allá por fines del cuatrocientos, el nombre de *Aldus*, partido en sus dos sílabas!

En esta marca, yo interpreto que Aldo Manucio recoge finamente el espíritu del Renacimiento, que va instilando su seductora levadura pagana, en lo que era ya «pan ázimo» de esos tiempos que —a pesar de todo— traen como arrastre, cierta inopia y cierta tristeza del Medio Evo!

¡Ancora y Delfín! Porque el «áncora» es emblema cristiano de una de las tres virtudes teologales y el «Delfín», ata el recuerdo a la fundación del oráculo de Apolo, en la sagrada Delos!

Puede ser finalmente y sobre todo, la composición, que sin duda es *técnica* y *belleza* a la par!

Porque la técnica en la composición del libro, *no es tan sólo una pura geometría*...

Hace unos años, en 1922, en los Estados Unidos, Goudy discurría en su obra, acerca de cómo Durero dibujaba la letra «O» para las Capitales de un infolio.

El maestro de Nürenberg empleaba dos círculos trazados sobre centros distintos, en línea inclinada de 45 grados... Pero además —y ésto era lo esencial— *ponía su arte!*

Allí donde aquellos círculos se cruzan, quedaba a su mano de artista, el suavizar el trazo.

Y ese toque genial, sin alardes eruditos, que lleva en su juego despreocupado un ritmo vivo y suelto, es lo que da bizarría y gloria a todo Arte!

Ese toque, en verdad, constituyó la «sal del espíritu» que Durero añadía a su técnica.

Meditando sobre ciertas sentencias, ésto fué lo que me dió la clave de una que se atribuye a Heráclito: ΑΡΜΟΝΙΗ ΑΦΑΝΗΣ ΦΑΝΕΡΗΣ ΚΡΕΙΤΩΝ. «Una armonía oculta, es más grande que una manifiesta».

La «armonía oculta» que pone el Arte en la técnica, para encenderla con sus fuegos y hacer de cuanto toca, cosas menos cortante, menos seca; con plenitud de gracia !

Señores, temo haberme excedido en esta incursión por tan fértil campo.

Volviendo ahora al cauce de mis comentarios, diré que vivimos hoy otra época, en que todo lleva otro tono y otro ritmo...

El tiempo en que el libro era placer y lujo para unos pocos y para la inmensa mayoría *nada*, ya pasó!

Los progresos de las Artes Gráficas son tales, que la máquina procura —y no sin éxito— moldear el libro en esos estilos de gran abolengo artístico a que me he referido.

Se ha alambicado mucho en estas sendas y tras largo proceso, se destilan ya las mejores esencias.

Y así, las ediciones artísticas a más difundido alcance, pueden hoy figurar en las bibliotecas del común de los hombres, sin desproporcionados sacrificios.

* * *

Lope de Vega, el «fénix de los ingenios», describe su parvo solar en la Villa y Corte de Madrid, como albergue recogido, donde no falta estrado ni aposento. Y aun para solaz, un cacho de jardín!

«Que mi jardín, más breve que cometa
Tiene sólo dos árboles, diez flores,
Dos parras, un naranjo, una mosqueta...»

No es posible que en la compejidad de la urbe moderna, cada uno tenga en su casa, un jardín... siquiera «más breve que cometa». Pero bien se puede poseer un íntimo rincón para los libros, —que también es jardín de buenas siembras— donde el que férvidamente lo cultiva, encuentra siempre —según el decir español— «esa agua que es la de su sed»!

* * *

Hacer factible semejante ideal, es lo que propugnan en un esfuerzo gigantesco, las Artes Gráficas de los Estados Unidos.

Los ejemplares que hoy se exhiben a la admiración del público, dan cumplida idea de que ello es hacedero.

Editores, Impresores y Diseñadores, rivalizaron en el propósito.

Y ahí están como resultado, esas fáciles y pulcras ediciones, dispuestas con el encanto que supieron darle los artistas que se aplicaron al logro del empeño.

Todo buen catador, sabrá apreciarlo.

Recorrer esta Exposición, es dar rienda suelta al anhelo de erigir ese «rincón de los libros de que hablaba y que es —en suma— lo que hace recobrar a cada casa, su gesto más noble!

Es por estas razones, que yo alabo el tacto que ha tenido el señor Director de la Biblioteca Artigas - Wáshington, don Arturo Gropp, al organizar este certamen. Y además, al asociar en tan alta Embajada Cultural, a Orestes Baroffio.

Nadie mejor que Baroffio —montevideano hasta los tuétanos— para poner a nuestra ciudad en contacto con todo libro que se destina a la cultura del pueblo. Porque Orestes Baroffio es quien rige con

singular acierto esa Comisión Municipal de Cultura, que hace honor a nuestra Comuna de Montevideo.

*
* *

Señores, en mis andanzas por el viejo mundo, retuve de cierta Exposición del Libro, un lema que es buena norma y buen consejo. Yo lo entrego como punto final de mis palabras:

«Lee como si fueras a vivir siempre».
«Vive, como si fueras a morir ahora».

DANIEL CASTELLANOS

19 de noviembre de 1943.

II

EL ARTE DE LOS LIBROS

Los libros de esta exposición fueron seleccionados por el Comité de Relaciones Panamericanas del Instituto Norteamericano de Artes Gráficas, y que representan la perfección física del libro en los Estados Unidos publicado durante los años 1931 hasta 1941. Allí, en los Estados Unidos, así como en otros países, se han dedicado con entusiasmo a perfeccionar el arte del libro. La muestra aquí exhibida cuenta con 200 volúmenes. Este número contiene una proporción muy pequeña del gran número de libros publicados en los Estados Unidos durante este período de diez años, desde 1931 hasta 1941. Pero en el total de los libros, desde la novela hasat el tratado más erudito, se refleja el deseo de que la obra impresa sirva para algo más aún que para la comunicación entre el autor y el lector, y en esta pequeña colección está constituída una buena prueba de esta labor de perfeccionamiento del libro así como una prueba del deseo de aplicar los principios y métodos que han servido desde la fecha de la invención de la imprenta como guía a los impresores en todas partes del mundo.

La imprenta en Norte América se introdujo en el año de 1639, exactamente cien años después de su introducción en México, la primera en América, por la Casa de Juan Cromberger, famoso impresor de Sevilla, España. Todavía agrada abrir un incunable americano, hecho por los primeros impresores en el siglo XVI, y admirar el tipo, su composición, los grabados en madera, la calidad del papel, la encuadernación, u otros pequeños detalles que distinguen aquellos que son muestra del verdadero arte gráfico. Hay que rendir homenaje a aquellos primeros impresores por haber dejado un trabajo hermoso: Juan Pablos en México, Antonio Ricardo en Perú, Estéban Daye en Norte América, y a los centenares de impresores que han seguido a aquéllos. Si su labor ha durado, es porque tenían un verdadero amor

por su trabajo. El fruto de sus labores fué el libro, un tesoro artístico, más que una cosa física.

La época moderna en la publicación de libros de buena calidad en todos sus aspectos, se inició aproximadamente en el año 1880. En Norte América dos impresores sobresalieron durante estos años: Theodore L. De Vinne, quien publicó el *Century Magazine* y dejó una importante contribución escrita sobre tipografía, y Walter Gillis, quien tenía distinción notable para elegir los tipos y sus tamaños, para componer los impresos.

En los años más recientes figura Bruce Rogers, el mismo que integró el jurado seleccionador, y premiado con la Medalla de Oro del Instituto Norteamericano de Artes Gráficas. Es conocido por su capacidad de preparar modelos de tipos, e ilustraciones, así como por su preocupación por aumentar el mérito artístico del libro por los diseños de encuadernación. Otro ilustre personaje moderno que ha contribuído al arte del libro es Daniel Berkeley Updike. Updike, además de poseer una notable capacidad para elegir tipos y componerlos, recopiló una guía, «Printing Types» en dos tomos, que queda como una de las principales obras de consulta sobre esta especialidad. El último que voy a nombrar es el Sr. Frederic W. Goudy, también ilustrado en el arte del libro. Dedicó toda su vida a imprimir solamente libros de buena calidad.

El arte del libro como todos los oficios artísticos tiene su base en la tradición del pasado. Pero lo que pasó con este oficio en comparación con otras ramas de las bellas artes, tales como pintura, escultura, arquitectura, muebles, etc., es que no sufrió períodos de transición ni grandes cambios. La fundición de tipos durante los siglos no ha cambiado mucho; el aspecto general del libro queda más o menos semejante: en cuanto a la portada, el prefacio, los capítulos, la paginación, etc. Los impresores que se dedicaban a la imprenta de libros finos, como lo hizo De Vinne, Rogers y Updike, mantenían un nivel muy alto en su deseo de imprimir obras de buena calidad. Porque estos impresores siempre conservaban una calidad excelente y esmero artístico, se ha creado un movimiento extenso en favor de un libro hecho con buen gusto, lo que ha tocado a todos los editores en el mundo.

La impresión de libros de una manera artística, depende de la imaginación y la capacidad del impresor de plantear la composición y de sentir el buen gusto cuando colecciona los materiales para hacer el libro, así como de imaginar la ejecución del trabajo. En todas partes donde se imprimen obras de buena calidad, se encuentra que el que es responsable para la presentación artística del libro es una persona que es un maestro en su oficio. Se puede dar argumentos respecto a dibujos, papel, encuadernación, y el buen gusto del obrero, pero no hay ninguna cosa tan importante que influya sobre la producción en mayor proporción que la selección del tipo. Si el tipo no agrada al lector también pierde el libro su calidad estética en cuanto a ilustraciones y encuadernación.

El progreso más notable en la presentación de libros artísticamente es en la producción de libros para niños y de textos escolares. Esta producción ha sido influenciada por uno de los principios de la pedagogía moderna norteamericana, el de la niñez y la adolescencia constituyen el período de la vida humana que mejor se presta al sentimiento estético y que el placer estético ayuda al niño en la ejecución de sus tareas. Por eso están ilustradas ampliamente esta clase de obras.

En los Estados Unidos existe una organización que ha influído constantemente en la producción artística del libro. Esta organización es el Instituto Norteamericano de Artes Gráficas. Fué establecido en 1914 con el fin de estimular y fomentar las artes gráficas y formar un centro en que se pueden cambiar puntos de vista respecto al arte, así como elevar la calidad y la extensión de las artes gráficas, hacia un estado de perfección. El Instituto cada año selecciona «los cincuenta libros del año», lo que ha influído tal vez más que cualquiera otra actividad, dentro y fuera del Instituto, para producir buenos libros. Uno de los resultados de esta selección es que las casas editoriales comerciales, en su participación en esta selección, han encontrado que el libro puesto en el comercio puede ser compuesto artísticamente también a un precio muy razonable, dándolo al alcance de todo el pueblo.

Por fin, y en nombre de la Biblioteca Artigas - Wáshington, que en colaboración con la Comisión Municipal de Cultura está prestigiando esta exposición, deseo llevar a Uds. los saludos de los escritores, los artistas, los impresores y los editores de Norte América, quienes por medio del Instituto Norteamericano de Artes Gráficas esperan que la exhibición les agrade a Uds. y promueva un nuevo estímulo para el intercambio de ideas entre el Uruguay y los Estados Unidos.

ARTHUR E. GROPP

LOS PASTORES Y LOS REYES [1]

...Los pastores callan, frente a la quietud crepuscular.

En torno de ellos, los rebaños se agrupan amedrentados ante el misterio de la hora y —como ganosos de tornar al cubierto— balan, tristemente, hacia la grande soledad...

El anciano, el mozo y el niño, vuelta la faz al cielo y los ojos detenidos en las complejas formas luminares, discurren, sobrecogidos...

El joven pastor: —Padre, en el firmamento, hoy brilla un astro nuevo.

El pastor anciano: —Grande verdad has dicho y en todo lo que llevo de vida, nunca vieron mis ojos otro tal...

—Padre, decidme: ¿acaso es augurio de mal?

—¡Plegue al Señor que sea un signo de ventura: el Mensajero sea, que anuncia la Escritura!

El zagal: —Ved como vánse abriendo — a través de las eras, las viñas, los olivos, por entre las higueras — bajo la luz que marcha, ignorados caminos...

—¡Oh, Señor de Israel!

La voz remota de la Estrella: —¡Seguidme, peregrinos!

Sobre una eminencia del terreno hay reunidos hasta cuarenta caballeros, jinetes en camellos y en corceles piafadores, bellamente enjaezados. Encima de las bestias y desde las cabezas morenas, caen, flotantes, los albornoces blanquísimos.

Los caballeros contemplan, perspicaces, la hasta entonces solitaria hondonada por la que asciende, hacia ellos, gran concurso de gentes ricas en el vestir y abigarradas...

El Mago Melchor y su séquito: —¿Quién es aquel magnífico Señor rubio de oros y sangriento de púrpuras? ¿Quién es y qué tesoros conducen las alforjas de sus cien dromedarios cuyos pasos dirigen los graves dignatarios, los heraldos, los pajes y los guerreros regios?

(1) Este poema fué escrito para la revista «Mundial», que dirigía en París Rubén Darío, a pedido de Juan Zorrilla de San Martín, a quien el ilustre autor de «Prosas Profanas» le requirió que obtuviera colaboraciones de los poetas uruguayos más notables de la época. «Le remito una poesía de Lerena Juanicó que me parece una joya», escribía el autor de «Tabaré» al autor de «Prosas Profanas» a fines de 1911. Cuando llegó el poema a manos de Darío la revista dirigida por éste ya no existía. La composición se publicó más tarde en un diario de Montevideo. La reeditamos ahora que se piensa en la publicación de los escritos de aquel gran caballero de las letras que fué Julio Lerena Juanicó.

El Heraldo: —El Señor Baltasar, sapiente en sortilegios y en conjuros, aporta: berilos inquietantes que un tiempo fueron ojos, colmillos de elefantes e incienso, cuyos humos suben desde las urnas hacia las consteladas soledades nocturnas...

—Dijérase nos habla...

Baltasar: —¡La paz contigo sea, Rey Melchor y propicia la tierra de Judea! Cincuenta marchas llevo, con la Estrella por guía, desde que abandonara mi reino de Etiopía... Y a vos, magnate ilustre, ¿quién os trajo a esta ruta?

Melchor: —El Niño que ha nacido en la paz de una gruta y ha de ser Rey de reyes y Sabio entre los sabios... Tengo para ofrendarle clepsidras y astrolabios; un libro milenario con fórmulas arcanas y, contra todo daño, herméticas tisanas, ungüento y yerbas buenas y en cántaros de plomo, las más preciadas lágrimas de mirra y cinamomo!...

Mientras los poderosos magos platican, la lumbre de la Estrella aparta dulcemente los breñales y, labrando entre ellos un camino espacioso hacia el culminar de la colina, hunde su resplandor en el suelo calvo: tal una antorcha sobre la mar...

Por ese camino, un tercer cortejo avanza. Es...

El Rey Gaspar: —Tal me dijo la estrella más blanca esta mañana: «A humillar tus riquezas y tu soberbia vana irás y tu mentida prepotencia terrena ante el Niño llegado con esta Noche Buena.» Yo, dócil al mandato de la fanal divina, traspuse los desiertos y asciendo a la colina para ofrecer los símbolos de mi fortuna al Niño: ópalos y esmeraldas y mi manto de armiño; oro de las montañas del Cáucaso, rubíes y, a más, una irisada junta de colibríes... Y hasta vosotros vengo, con estos campesinos: nuestro destino es uno...

La voz remota de la Estrella: —¡Seguidme, peregrinos!

Los pastores hacen señal de acatamiento y, el cayado en la una mano y sobre el hombro el hatillo, renuevan el andar honrado. Van los magnates en pos, llegados por veredas paralelas...

Baltasar: —¡Bien hayan los humildes!

La voz de la Estrella: —¡Bien hayan tus hermanos!

Los pastores: —Lágrimas del sudor que riega nuestras manos irán con vuestras lágrimas de mirra y vuestro incienso, y junto a vuestros humos, nuestro fervor inmenso... No hay oro más luciente que el oro en flor del trigo y un alma pura vale más que un fastuoso abrigo... Las perlas más bruñidas adornan los maizales y es el topacio diáfano la miel de los panales...

Un magnate: —Han de pasar los reyes y príncipes delante y luego los villanos, para honrar al Infante... ¿Qué poseéis vosotros?

Los pastores: —Solamente una espuerta de granos. — Y un cordero... — Yo, frutas de mi huerta.

La Estrella: —¡En verdad os lo digo: Oh bienaventurados los pobres de ambiciones, los justos, los honrados!

El astro, detenida la curva de su curso, comienza, con la hora última de la noche, el descender lento y magnífico hacia una protuberancia de rocas, en la cual se advierte el ingreso de una gruta.

Reyes y pastores se allegan cautelosos y azorados. Entran...

Húmedo y aromado está el silencio, apenas
se escucha el masticar de las dos bestias buenas:
el buey de ojos de vidrio y el asno cabizbajo.
Es el reposo augusto, rescate del trabajo...
El Señor San José, sagrado carpintero,
se halla sentado sobre un escabel grosero:
sus ojos viejos lloran sublimes emociones
y en sus labios en éxtasis mueren las oraciones.
Y está la Virgen-Madre, la Madre Celestial
toda blanca y vestida del más blanco sayal:
un lís en la su mano y en la su boca una
sonrisa que desciende sobre la humilde cuna
de lino, avena fresca y fragante centeno
en la que duerme el Niño que nació de su seno.
Los animales mansos ofrecen al Señor
reparo con sus cuerpos, con su aliento calor.
...Y los ojos divinos, cerrados resplandecen
como faros o como luciérnagas que fuesen...

Confundidos se postran príncipes y villanos
lacayos y señores y jóvenes y ancianos
y una joya se abate tras de cada talego
que contiene los dones sencillos del labriego...

Fuera, tenues vapores suben desde las urnas
hacia las consteladas soledades nocturnas...

JULIO LERENA JUANICO.

REVISTA LITERARIA

PARA LA SEMBLANZA DE RUBEN DARIO

Las dos cartas que publicamos más abajo han de interesar al biógrafo de Rubén Darío. Corresponden al año 1893, época en que el autor de «Azul» llegó por primera vez al Río de la Plata. Contienen ellas la prístina impresión que Montevideo y Buenos Aires produjeron al poeta que traía «el nuevo estremecimiento» que habría de conmover tan profundamente las letras hispanoamericanas y especialmente las letras platenses.

El entonces joven poeta venía de España donde había intimado con Zorrilla de San Martín en la tertulia del Conde de Cheste, el Presidente prócer de la Real Academia Española. Años más tarde, en 1911, en otra carta, recordaba con melancolía los «buenos y bellos días españoles».

He aquí las cartas de Rubén Darío:

«Río de Janeiro 2 de agosto de 1893.

Mi distinguido amigo y admirado poeta:

No será para Vd. poca sorpresa el recibir esta mi carta de la tierra brasileña. No he querido llegar a su país, sin enviar a Vd. antes mi recuerdo. Desde que tuve el placer de conocerle y de estrechar su noble mano, me cuento entre aquellos que no sólo lo admiran, sino que también lo quieren. Mándeme sus órdenes a Buenos Aires, en donde permaneceré, con el cargo de Cónsul General de Colombia en la República Argentina. Muy sincero amigo suyo.

Rubén Darío.»

«Buenos Aires, 23 de octubre de 1893.

Sr. D. J. Zorrilla de San Martín. Madrid.

Mi admirado poeta y muy querido amigo:

Su Río de la Plata es de oro. Su Montevideo, encanta; y Buenos Aires, asombra. Una observación: aquí todo el mundo le quiere a Vd. y le admira. Su nombre es por todos respetado y su musa está por sobre todas las de América. Se ha anunciado la llegada de Vd. Se dijo que venía a fines de este mes a ocupar un puesto en el Congreso. ¿Es verdad? Yo tengo el egoísmo de desear que sea cierto, para hacer mi viaje a Montevideo, con el solo objeto de verle. Yo escribo en «La Nación» y «Tribuna». Se me ha recibido muy bondadosa y espléndidamente, y estoy dedicado a las letras, pues el Consulado General me da muy poco que hacer. Sin más, le envío mi más afectuoso saludo y, rogándole salude de mi parte a su joven y simpático e inteligente Secretario, soy su amigo y S. S.

Rubén Darío.»

SOBRE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LIMA

El incendio de la Biblioteca Nacional de Lima que destruyó sus ricos caudales bibliográficos y la restauración de la misma que se está haciendo con la cooperación de todas las naciones de América, da especial interés a la carta que publicamos más abajo y que conceptuamos que es un documento de gran interés para la historia de aquel establecimiento peruano de cultura. Fué dirigida por el ilustre escritor don Ricardo Palma, restaurador y Director de la Biblioteca limeña destruída y nuevamente inaugurada el 28 de julio de 1884, apenas un año después de este suceso, al doctor don Juan Zorrilla de San Martín, con quien el eminente autor de «Tradiciones peruanas» mantuvo una larga y cordial amistad que sólo desató la muerte.

He aquí la curiosa carta:

«Lima, julio 1.° de 1885.

Sr. D. Juan Zorrilla de San Martín. Montevideo.

Muy señor mío:

Destruída la antigua Biblioteca de Lima por la autoridad chilena, fuí, hace año y medio, encargado de su reorganización. Me he propuesto que la nueva Biblioteca sea esencialmente americana y para ello solicito la cooperación de V. El señor D. Juan Luna, ex Ministro del Perú en esa república, me ha traído tres cajones de libros escritos por uruguayos; pero me faltan la «Leyenda Patria» y demás libros de V. Desearía tenerlos, así como las obras siguientes: Bauzá. Historia de la dominación española; Carlos M.ª Ramírez. Sus obras; Sansón Carrasco. Artículos; Magariños. Palmas y ombúes; Isidoro de María. Sus obras; Vedia y Pena. La república oriental. He destinado en el salón «América» un gran estante para los libros uruguayos. Bastante poseo ya; pero aun me queda espacio para cien volúmenes más. Ojalá quisiera V. molestarse en pedir sus libros a los autores que le dejo indicados. Querría también que mi amigo D. Florencio Escardó me enviase sus libros. Todo puede venir por el correo. El franqueo es barato y no hay riesgo de extravío. Así recibo por cada vapor mucho de Europa y de nuestras repúblicas. Cuando me encargué de la Biblioteca no encontré un libro, y hoy pasan de 30.000 los volúmenes. De solo América he logrado reunir 11.000 tomos. Excuse V. la llaneza con que le escribo y molesto; pero, entre hombres de letras, están de más los fórmulas de etiqueta. Me es grato saludar a V. y ofrecérmele como su muy S. y amigo.

Ricardo Palma.»

OTRA CARTA DE RICARDO PALMA

«Lima, enero 29 de 1890.

Sr. D. Juan Zorrilla de San Martín. Montevideo.

Mi estimado amigo:

El vapor que llegó el 19 me trajo su amable carta del 26 de diciembre, pero no los anunciados ejemplares de Tabaré. Fijándome en

el sobre de su carta ví que ésta traía la anotación postal *fuera de hora*, lo que me permite esperar que por el vapor próximo vendrá el libro. La primera noticia que del nuevo poema de V. tuve, fué ¡sorpréndase V.! por carta de Méjico. Mi viejo y octogenario amigo Guillermo Prieto, el decano de los poetas de América, pues ya en 1848 figuraba en la *América poética* que publicó en Chile D. Juan María Gutiérrez, ideal de americanismo en literatura. En la semana próxima voy a trasladarme con la familia a un lugar veraniego, pues mis achaques físime habló con cariño de «Tabaré», como obra que respondía a su cos me obligan a ello, si bien vendré a Lima una o dos veces por semana a recoger correspondencia y echar un vistazo a la Biblioteca. En el reposo del campo prometo leer «Tabaré» y es probable que sobre él borronee algunas carillas de papel, si es que la salud me lo permite. Sufro de vértigos y algo de debilidad en el sistema. Los médicos me prohiben toda labor intelectual, y hasta me regañan porque contesto cartas. Pienso como V. que, en literatura sobre todo, mal podemos desprendernos de la influencia de España. Muchas de mis ideas, que son las de V., las encontrará en el discurso de orden que pronuncié en la ceremonia de inauguración de la Academia correspondiente de la Española, discurso que ocupa las últimas páginas del librejo que hoy le mando en paquetito certificado. Salude V. en mi nombre, muy afectuosamente, a Daniel Granada. En noviembre y rotulado a Montevideo, le envié un ejemplar de mi «Ropa Vieja». Temo que no lo haya recibido, pues hasta ahora no me ha dado aviso recibido. En los correos hay más encrucijadas que en la antigua Sierra Morena, y abundan los ladrones de libros, aun cuando recurra uno al expediente de certificarlos. Sacuda V. la pereza y déme el gusto de escribir con frecuencia a este su sincero apreciador y amigo affmo.

Ricardo Palma.»

REVISTA ARTÍSTICA

EL FALLO DEL JURADO DEL MONUMENTO AL GENERAL SAN MARTIN

He aquí los términos del fallo del Jurado que intervino en el concurso del monumento al General San Martín:

En Montevideo, a 17 de diciembre de 1943, siendo las 10 y 30, reunido en el salón de la Comisión Nacional de Bellas Artes el Jurado del Concurso de Monumento al General San Martín, con asistencia de su Presidente el Arquitecto señor Martín Noel y de los señores Raúl Montero Bustamante, Arquitectos Ernesto de la Cárcova, Eugenio P. Baroffio, Raúl Lerena Acevedo, Leopoldo J. Agorio, Horacio Terra Arocena, Coronel Orosmán Vázquez Ledesma y Arquitecto Octavio de los Campos, asistidos del Secretario General de Comisiones del Ministerio de Instrucción Pública señor Juan Pedro Corradi, el señor Presidente dijo que conceptuaba que las deliberaciones del Jurado anteriores a esta sesión habilitaban ya al mismo para pronunciar su fallo; pero que formulaba una nueva consulta por si los señores miembros del Jurado tenían alguna manifestación que agregar a lo ya expuesto.

No habiéndose hecho observación alguna se acordó proceder a una primera votación que dió el siguiente resultado: Los señores Coronel Orosmás Vázquez Ledesma, Arquitecto Raúl Lerena Acevedo, Eugenio P. Baroffio, Octavio de los Campos, Horacio Terra Arocena y Raúl Montero Bustamante votaron por la maqueta de que es autor el señor Edmundo Prati. Los señores Arquitecto Ernesto de la Cárcova y Leopoldo Agorio emiten doble voto por las maquetas de los señores Prati y Pena. El señor Presidente Arquitecto Martín Noel se abstiene de votar.

En vista del resultado de esta votación, el señor Presidente invitó a sufragar nuevamente a los señores miembros del Jurado quienes lo hicieron en la misma forma, con excepción del señor Presidente Arquitecto don Martín Noel, quien esta vez acordó su voto a la maqueta de que es autor el señor Edmundo Prati.

Como consecuencia de esta votación, el Jurado adjudicó el primer premio a la maqueta de que es autor el señor Edmundo Prati. Al hacerlo se expresó unánimemente que, no obstante la elección que acaba de hacerse de la maqueta del señor Prati, el Jurado reconoce no sólo la superior jerarquía de la maqueta del señor Prati sino también la del señor Pena porque ambas reúnen nobleza de concepción y composición y maestría en la ejecución de los detalles que las acreditan como obras de arte muy bien logradas. Sin embargo, el Jurado se ha pronunciado en favor de la maqueta del señor Prati para el primer pre-

mio en razón de que ésta interpreta con más fidelidad la realidad histórica y el carácter del héroe de la emancipación americana dentro del concepto plástico que más se aviene con el propósito que inspira la erección del monumento.

En cuanto al segundo premio el Jurado, por unanimidad, lo adjudicó a la maqueta de que es autor el señor Pena, declarando al así hacerlo, que se trata de una obra de indiscutible mérito que debe ser destacado en forma singular, por lo que se resuelve sugerir a la Comisión del Monumento al General San Martín gestione del Poder Ejecutivo que la cantidad de mil pesos que la base N.° 9 del Programa destina a menciones, que no serán acordadas, sea adjudicada al señor Pena, con lo que se daría forma práctica al juicio que deja formulado el Jurado.

El Jurado acordó en seguida otorgar el 3er. premio a la maqueta de que es autor el señor Pose.

En este estado, el Jurado dió por terminado su cometido y acordó reunirse nuevamente en el día de hoy a la hora 18 para suscribir el fallo pronunciado.

El acto se levantó a las 12 y 30.

Martín Noel. — Raúl Montero Bustamante. — Ernesto de la Cárcova. — Eugenio P. Baroffio. — Raúl Lerena Acevedo. — Leopoldo J. Agorio. — Horacio Terra Arocena. — Coronel Orosmán Vázquez Ledesma. — Octavio de los Campos. — Juan Pedro Corradi, Secretario.

REVISTA ANECDOTICA

OLEGARIO V. ANDRADE EN MONTEVIDEO

El gran poeta argentino falleció en Buenos Aires el 30 de octubre de 1882. Cuatro meses antes había estado en Montevideo adonde llegó en busca de descanso y consuelo para sus pesares íntimos. Acababa de perder una hija en plena juventud. Su biógrafo, el Académico don Eleuterio F. Tiscornia, escribe: «el 6 de junio viajó a Montevideo, buscando en la ausencia disipar la pena, y disfrutó el silencio y la tranquilidad en una casaquinta de Sayago, aledaños de la capital; pero no logró apartar la melancolía y volvió, quince días más tarde a Buenos Aires...» En ese breve viaje el poeta esquivó todo contacto social. Sin embargo, cuando regresó a su país le escribió a Zorrilla de San Martín una carta en la que le decía: «Hubiera querido conocer a usted personalmente para decirle: la línea que nos separa va desapareciendo. El dolor me está haciendo creyente». Zorrilla de San Martín lo vió poco después en Buenos Aires. Los dos poetas se abrazaron. Y pocas semanas después, cuando Andrade murió, el poeta oriental escribió una sentida página en la que refiriéndose a aquella carta, a la que llama «el testamento del dolor», dice: «Lo ví, lo traté...; era creyente. ¿Podría no serlo si sufría y era poeta?»

UNA CARTA DE ANDRADE

Reliquia del pasaje de Andrade por Montevideo es un billete autógrafo del poeta, sin dirección, que conservamos entre nuestros papeles y que perteneció al archivo del Dr. don Carlos María Ramírez. Dice así: «Querido Eduardo: Tú que me conoces sabes que no soy muy guardador. He revuelto anoche todos mis papeles y no he encontrado ni «El Nido de Cóndores», ni «El Porvenir», ni «La Mujer», ni ninguno de los cantos publicados a excepción de los que te remito que son «El Prometeo», La noche de Mendoza», «El Arpa perdida» y el «Canto a San Martín». Que llenen tus deseos son los de tu amigo

Olegario V. Andrade.»

JUAN CARLOS GOMEZ Y EL CRIMEN POLITICO

La opinión de Juan Carlos Gómez sobre el crimen político, clara y rotunda como todas las suyas, está expuesta en esta breve carta que dirigió al doctor don Aristóbulo del Valle, tres meses antes de su muerte:

«Estimado amigo: Le ruego tenga a bien disculparme por no asistir al *indignation meeting* de esta noche. Encargado de redactar como juez la sentencia del asesinato de Florencio Varela, consigné en ella este principio: Jamás el delito político es asesinato.

Pienso hoy como treinta años atrás. Los principios como los buenos vinos se acendran y se fortifican con los años. Hoy la energía de la indignación llega en mí a los extremos de la cólera contra los que recurren a la felonía y al puñal como medio de producir un resultado de poder y de mando. Téngame pues como asociado *corpore et animæ* a los que protestan contra los que deshonran la democracia, con la resurrección del asesinato en política.

Su affmo.

Juan Carlos Gómez.

Febrero 11 de 1884.

SOBRE LA ANEXION

Este otro billete de Juan Carlos Gómez, dirigido a Héctor Varela en el año 1869, debe ser tenido en cuenta por quienes juzgan con ligereza las ideas del prócer respecto a la unión de las repúblicas del Plata:

«Mi querido Héctor: El *Standard* me da hoy en Montevideo trabajando por no sé qué anexión. Hágame el gusto de hacer saber a su colega que ni he pensado en moverme de Buenos Aires, que desde 1859 no pertenezco a la política militante, y que si se levantara una bandera para la anexión del Estado Oriental, máxime a la actual Confederación Argentina, la combatiría con todas mis fuerzas.

Su amigo

Juan Carlos Gómez.»

BIBLIOGRAFIA

LA ESCULTURA GRIEGA. SU TECNICISMO, por *Edmundo Prati.* — Impresora L.I.G.U. — Montevideo, 1943.

El autor ha sintetizado en las ochenta páginas de este pequeño volumen las enseñanzas recogidas en los largos años de vida ecadémica que hizo en Italia, en la famosa Academia Brera de Milán. Se trata de dos conferencias magistrales y un apéndice en el que se desarrolla el siguiente temario relacionado con la escultura griega: Tecnicismo, terminología, materiales, temas, artistas, ambiente. Con dominio completo del tema, excelente método y verdadera claridad de exposición el eminente escultor trasmite a los lectores, en forma esquemática pero apoyada en explicaciones y comentarios precisos, la ciencia y experiencia por él recogidas en las aulas de la ilustre academia. Se trata, pues, de un libro que tiene altísimo interés para los artistas, los críticos y los simples curiosos de arte. Con las claras nociones contenidas en este libro se puede penetrar el significado y carácter de la escultura antigua y conocer los procedimientos que usaron los artistas clásicos para crear su técnica y realizar su obra. A ello se agregan consideraciones y observaciones personales que tienen por objeto dar una conocimiento objetico y subjetivo de la escultura antigua de tal manera que el artista y el crítico modernos se hallan habilitados para juzgar, hasta donde ello es posible, de la autenticidad de un trozo escultórico antiguo. El libro está ilustrado con excelentes grabados que reproducen obras típicas de la estatuaria clásica, cuyas características de materia, de forma, de composición y de técnica pueden ser tomadas como módulo o patrón para reconocer las obras escultóricas antiguas. La lectura de este libro debe ser recomendada a todos los que se interesan por las cuestiones artísticas y muy especialmente a los alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes en cuyas aulas sería de desear se escuchase la voz de este notable maestro.

LA TIRANIA Y LA LIBERTAD. JUAN MANUEL DE ROZAS SEGUN 127 AUTORES. — Editorial «La Vanguardia». — Buenos Aires, 1943.

Este grueso volumen en 4.° de 640 páginas, contiene, como lo dice el título, 127 juicios sobre el tirano o la tiranía, y con ello el inteligente compilador, que es el distinguido escritor argentino B. González Arrilli, autor de un hermoso estudio sobre Lavalle que hemos comentado en estas páginas, se propone demostrar que las mejores plumas del Río de la Plata han hecho el proceso de Rosas. Y por cierto que lo comprueba porque los 127 juicios están suscriptos por los más eminentes escritores platenses, desde los contemporáneos del Restaurador de las leyes hasta los actuales. Inútil nos parece decir que todos esos juicios coinciden en la execración del tirano, de su sistema de gobierno y de los procedimientos que empleó para someter a su arbitrio a los pueblos que mantuvo bajo su dominio o a los que pretendió sojuzgar. El compilador ha clasificado las páginas fragmentarias de los autores, reuniéndolas en grupos que se refieren al personaje en todos sus aspectos, al ambiente, a la tiranía y la libertad, al sistema, al gobernante y a muchos otros temas. Con todo este material se puede recomponer la fisonomía física y moral del tirano y conocer su obra nefasta para las libertades del Río de la Plata. Se trata, pues, de un libro de mucho interés, especialmente en estos momentos en que se está ensayando, aunque felizmente sin éxito, la vindicación de Rosas. Acaso este libro sea producto de la natural reacción que provocan esas tentativas de revisión histórica, puesto que frente a ellas, y sin perjuicio de tomarlas en cuenta, es necesario no echar en olvido lo que escribieron sobre la tiranía

los que fueron víctimas de ella y lo que han escrito y siguien escribiendo quienes estudian desapasionadamente aquella tormentosa época de la historia platense y procuran penetrar el significado histórico, moral y político de aquel hombre que durante más de treinta años fué dueño y señor de Buenos Aires y de casi todas las provincias argentinas y pretendió serlo también, aunque sin lograrlo, del Estado Oriental, donde halló la resistencia suprema, y en cuya capital, sitiada por sus fuerzas, se condensaron los elementos que destruyeron la tiranía, salvaron la libertad refugiada detrás de los muros de Montevideo y la restauraron en Buenos Aires y en todos los ámbitos de la nación argentina.

LA RONDA DE BELEN, por *Ernesto Pinto.* — Editorial Mosca Hnos. S. C. — Montevideo, 1943.

El poeta agrega a su ya copiosa bibliografía una nueva colección de piezas líricas en la que su vena poética ha buscado inspiración en la Noche Buena, tema inagotable para los poetas y también para los prosistas. Dice el poeta que consagra esta ronda universal de cantos al misterio de Belén porque solamente él «puede hacer renacer la gloria del trigo, la luz de la paz y la alegría honda y fecunda de la libertad para todo el orbe desesperado». Luego, en una sucesión de intensas estampas líricas, vibrantes de sensibilidad y ricas de color y claroscuro, canta el poeta la celeste aparición, el establo sagrado, los homenajes, el Niño, las campanas, el pastor, la gruta, la Madre, el gallo anunciador, y a ello agrega el poeta su propia cosecha, todas las bellas y sentidas imaginaciones y estrofas que le inspiran el establo de Belén, el Niño, la Madre y el mundo de poesía y de belleza que rodea el dulce misterio. El poeta subjetivo se enciende en el fervor místico y la ronda de sus cantos adquiere fuerza de hechizo y embeleso. Agreguemos que todos estos cantos suenan nítidos y adquieren singular transparencia al extremo que a veces se cree tener en las manos una colección de romances y letrillas de un poeta del siglo de oro, tal es el castizo acento, la gracia y donaire de estos delicados poemas.

«LA ESTRELLA DEL SUR» EN CAMPO DE HIPOTESIS, por *Daniel Castellanos.* Apartado de la «Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay», tomo XVIII. — Montevideo, 1943.

Este interesante trabajo de investigación y a la vez de evocación tomó forma de conferencia y ésta fué dictada por su autor en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay el 21 de octubre de 1943. Estudia el autor, —y por cierto que realiza en este aspecto un bello trabajo de síntesis—, el panorama de la política europea a partir de la iniciación del siglo XVIII y especialmente de la política inglesa en su expansión colonial, y en lo que se refiere a ésta, puntualiza con claridad y precisión el momento en que se produce la ocupación de Montevideo por las tropas británicas. Este enfoque del año 1807 lo dirige especialmente el autor a las circunstancias en que fué fundado el periódico «La estrella del sur», acontecimiento singular puesto que es éste el primer periódico que se imprimió en Montevideo y son su prensa y sus tipos los primeros que se manipularon en esta ciudad. Pero el problema que ha atraído la atención del autor es el que se refiere a la redacción del periódico y a la persona que la tuvo a su cargo, acerca de lo cual la historia hasta ahora ha guardado silencio. Antecedentes relacionados con la forma en que esa redacción llenó su cometido y con la cultura humanística de que dió pruebas llevó al autor a vincular este episodio de nuestra iniciación periodística con la existencia de un joven universitario acerca de cuya intervención en «La estrella del sur» se enteró por azar. Investigaciones hechas en Londres le pusieron primero en presencia de una obra titulada «*L'Imprimerie hors d'Europa*», cuyo autor, Deschamps, afirma que la imprenta en Montevideo se remonta al mes de mayo de 1807, y dice luego que William Scollay, de Boston, al egresar de la Uni-

versidad de Harvard fué encargado de la inauguración del primer taller de Montevideo, y de hecho fué el editor del periódico. Nuevas investigaciones hechas en Estados Unidos dieron al autor interesantes precisiones sobre Scollay y su presencia en Montevideo al frente de la imprenta y del periódico. La investigación ha develado el misterio y puede afirmarse ya que el joven doctor de Boston fué el director de «La estrella del sur». El autor confirma este hecho con el examen crítico del periódico en el que encuentra una unidad de pensamiento, de cultura y de formas de expresión que no dejan lugar a duda sobre la identificación del director que firmaba los editoriales con el pseudónimo *Veritas*, quien escribía bajo la inspiración del Comodoro Auchmuty. El Director de «La estrella del sur» murió en las Indias Orientales en 1814 como lo ha establecido el autor de este bello trabajo de investigación, escrito en la prosa castiza y elegante que es peculiar en él.

OBRAS POETICAS de *Olegario V. Andrado.* Edición de la *Academia Argentina de Letras.* — Imprenta y casa editora «Coni». — Buenos Aires, 1943.

Este volumen de 242 páginas corresponde a la serie «Clásicos argentinos» que está editando la Academia Argentina de Letras. Trae un estudio biocrítico del Académico Eleuterio F. Tiscornia que es quien ha tenido también a su cargo la preparación del texto. Ostenta, además, el conocido retrato del poeta, grabado en madera, con la firma autógrafa del mismo. En suma es una edición académica de Andrade que hacía mucha falta por cierto. El prologuista escribe una vida de Andrade muy documentada, muy escrupulosa y con mucha novedad de información, que se refiese a la genealogía, la familia, el lugar de nacimiento que fué motivo de controversia y ha quedado definitivamente establecido que fué en la ciudad brasileña de Alegrete, descubrimiento que se debe al presbítero uruguayo don Juan Carlos Borques, la nacionalidad, el hogar, la actividad pública. Esta es la parte biográfica que se lee con verdadero interés. La parte crítica es mucho más breve, lo que es lástima, pues la obra del poeta argentino está esperando un amplio estudio que la ponga en valor. El crítico divide la obra de Andrade en dos etapas, la provinciana que la reputa menor y la realizada en la capital argentina, que califica de mayor. La primera fué de iniciación; la segunda de reflexión y afirmación. Analiza ambas producciones y tropieza en la primera etapa con la invocación *A Paysandú*, que es una de las más hermosas composiciones del poeta. No obstante, sus grandes cantos «El nido de cóndores», «El arpa perdida», «Prometeo», «San Martín», «Atlántida», «A Víctor Hugo» corresponden a la segunda etapa que es la de la plenitud del poeta, cuando éste afronta los grandes problemas del mundo, de la vida, de la sociedad y de la historia. Concluye el comentarista refiriéndose a la muerte de Andrade y a los honores que le ha tributado la posteridad: la edición nacional de sus obras realizadas en 1887 en un hermoso volumen prologado por Benjamín Basualdo y el monumento erigido al poeta en los jardines de Palermo en 1924. Tienen por fin, mucho interés bibliográfico las notas que agrega el prologuista sobre las fuentes en que se ha informado, sobre la interpretación de los manuscritos del poeta e impresos de la época y sobre la atribución equivocada del poema «La creación» que no es de Andrade. En suma, un estudio muy oportuno, tan oportuno como la nueva edición de las obras del gran poeta romántico argentino, tan injustamente olvidado hoy, y cuyos cantos vuelven a leerse con profunda emoción, lo que demuestra que Andrade no pasará.

HORA CIEGA, por *Sara de Ibáñez.* — Editorial Losada, S. A. — Buenos Aires, 1943.

Una nueva colección de versos de esta eminente poetisa, dos veces laureada, es un acontecimiento literario que no puede callarse. Desearíamos que la crítica del país y la de los países de idioma castellano se pronunciase nuevamente para

definir la jerarquía de esta singular mujer que ha logrado conjugar en sus originales poemas el más puro acento castizo y el más acendrado sentimiento de modernidad. Persevera en este nuevo volumen de versos en el uso de las combinaciones poéticas clásicas, así en el verso como en la estrofa: el alejandrino, el decasílabo, el endecasílabo solo o combinado con el heptasílabo; la lira, el soneto sirven de cofre o ánfora a la marivillosa sustancia lírica fruto de esta angustiada época que vivimos pero que, al encerrarse en aquéllos, sin perder el inquietante sentido de modernidad, adquiere un singular acento que nos trae el recuerdo de otras liras inmortales, encendidas, como éstas, por el fuego interior. Creemos que no hay poeta en el momento actual de nuestra lírica que maneje con mayor dominio y majestad el verso y que le imprima una mayor fuerza de sugestión y belleza. Dentro de la perfecta orquestación retórica se repiten sin cesar las bellezas del decir que corresponden a estados de alma que por su propia complejidad suelen hacer oscura y a veces impenetrable la figura, misterio que duplica la impresión estética que experimenta el lector. Tal es, en síntesis la impresión que nos produce la lectura de este bello libro que no debe ser confundido con los muchos libros de versos en que los autores buscan la originalidad mediante la extravagancia sistematizada pero carente de verdadera sustancia lírica.

INDICE GENERAL DE LOS TOMOS I A XXIV
1938 A 1943 [1]

ORDEN DEL INDICE

		Págs.
I.	INDICE CRONOLOGICO	354
II.	INDICE ALFABETICO DE AUTORES	401
III.	INDICE ALFABETICO DE «PAGINAS DESCONOCIDAS»	431
IV.	INDICE DE «SECCIONES PERMANENTES»	435
V.	INDICE ALFABETICO DE «BIBLIOGRAFIA»	446
VI.	INDICE DE NOTAS BIOGRAFICAS DE COLABORADORES	457
VII.	INDICE DE AUTORES Y PERSONAJES ESTUDIADOS EN LA REVISTA	462

(1) Este índice ha sido planeado y confeccionado por el Administrador de la revista, señor Pablo Montero Zorrilla.

I

INDICE CRONOLOGICO

TOMO I

N.º 1 — ENERO — 1938

Págs.

PODER EJECUTIVO DE LA REPUBLICA. — Decreto por el que se crea la Revista Nacional 5
LA DIRECCION. — Programa 7
CARLOS REYLES. — Don Quijote como espejo de lo que somos 12
JUANA DE IBARBOUROU. — «La casa de don Juan» (poema) 23
JULIO LERENA JUANICO. — Retratos (con grabados) 26
OCTAVIO MORATO. — Los hechos, el ambiente y la historia en los fenómenos económicos 34
VICTOR PEREZ PETIT. — Eduardo Acevedo Díaz (con retrato) 41
ALBERTO ZUM FELDE. — Olavo Bilac en la literatura brasileña 65
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Los maestros de la Universidad. Justino Jiménez de Aréchaga (con retrato) 69
FERNAN SILVA VALDES. — El Cazador (poema) 78
ERNESTO LAROCHE. — Eduardo Carbajal (con ilustraciones) 80
CARLOS FERRES. — El temporal del 26 de mayo de 1792 95
MARIO FALCAO ESPALTER. — Andrés Lamas escritor (con retrato) 100
JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Masaccio pintor de la forma 116
ANTONIO PELUFFO. — José Arechavaleta (con retrato) 121
JOSE L. GOMENSORO. — El certamen poético de 1841 en Montevideo 130
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Dos renacimientos 137

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

JOSE BENITO LAMAS. — Discurso inaugural de la cátedra de filosofía de Montevideo en 1833 143

SECCIONES PERMANENTES
(La Dirección)

REVISTA LITERARIA. — La poesía francesa y el Uruguay. — Andres Lerena Acevedo juzgado en Cuba. — Silva Valdés en el Brasil. — Los premios oficiales de literatura y música 148
REVISTA ARTISTICA. — Carlos Grethe. — El primer Salón oficial. — Pablo Mañé en el Salón de Otoño de París 156
REVISTA CIENTIFICA. — El Congreso de la Invención. — La estación polar rusa. — La determinación del vínculo natural por el examen de la sangre 162
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. — El Congreso de las naciones americanas en París. — Los autores nacionales en el exterior. — Los cursos de vacaciones. — La Academia de Platón. — Conservación de las reliquias de la Colonia del Sacramento. — La ley de propiedad literaria y artística 165
BIBLIOGRAFIA. — «Luz de otros soles - Anacreonte», por Daniel Castellanos. — «Un fils de Napoleón 1er. dans les Pays de la Plata, sous la dictature de Juan Manuel de Rosas», por Jacques Duprey. — «Uruguayos contemporáneos», Nuevo diccionario de datos biográficos y bibliográficos, por Arturo Scarone. — Libros recibidos 172

N.º 2 — FEBRERO — 1938

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — La profecía de Ezequiel 177
LA DIRECCION. — Una tarde ática 201

Págs.

EDUARDO DE SALTERAIN HERRERA. — Presentación 201
GABRIELA MISTRAL. — Acto de obediencia a un ministro (con retrato) .. 202
JUANA DE IBARBOUROU. — Casi en pantuflas (con retrato) 208
ALFONSINA STORNI. — Entre un par de maletas a medio abrir y la manecilla del reloj (con retrato) 214
EDMUNDO PRATI. — La exposición retrospectiva del pintor Pedro Blanes Viale (con grabados) 223
ELIO GARCIA AUSTT. — Feminismo y cultura. Glosando a Simmel 238
SARAH BOLLO. — Soneto del alma frente al paisaje. Soneto con el ruego del polvo al Universo 248
JOSE MARIA DELGADO. — Horacio Quiroga (con retrato) 250
JOSE G. ANTUÑA. — América y su símbolo de paz 265
JUAN ANTONIO ZUBILLAGA. — Sobre dos obras americanas 273
FERNANDO NEBEL. — Poemas. Domingo gris. - La isla. - El lago. - Diamante 277
EDUARDO FERREIRA. — José Miguel Pallejá. Su vida. Su obra (con grabados) 280
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Samuel Blixen (con grabados) . 306
OLGA BENGOCHEA. — Poemas. Canción de la inútil hermosura 312
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Leopoldo Lugones 316

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

JOAQUIN DE SALTERAIN. — Don Plácido (con retrato) 322

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

REVISTA LITERARIA. — Gabriela Mistral. — La emoción de Lugones ante Montevideo. — Vida y centenario de Jorge Isaacs. — René Doumic 327
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Museo Zorrilla de San Martín. — Sobre propiedad científica. — La República frente a un rey. — Las religiones en el mundo 335
BIBLIOGRAFIA. — La producción bibliogrfica nacional en el año 1937. — «Gabriel Terra. El hombre, el político, el gobernante», por José Luciano Martínez. — «Nuestra frontera con el Brasil. Su evolución histórico - geográfica», por José Aguiar. — Libros recibidos 340

N.° 3 — MARZO — 1938

PABLO BLANCO ACEVEDO. — La federación artiguista 353
MAURICIO CRAVOTTO. — Interpretación de la espacialidad por los pintores (con grabados) 372
PABLO MINELLI GONZALEZ. — Poemas modernos. - La niña bebió la luna. - Aventura. - Poema final 378
ORESTES BAROFFIO. — Carlos F. Saez (con grabados) 382
JOSE A. MORA OTERO. — Sentido internacional del Uruguay 388
RAUL LERENA ACEVEDO. — Vida y obra de Alejandro Christophersen (con grabados) 412
DANIEL MARTINEZ VIGIL. — Figuras pretéritas. El pensamiento: Juan Zorrilla de San Martín 424
VICTOR ESCARDO Y ANAYA. — Morquio, maestro de energía (con grabados) 428
HORACIO MALDONADO. — Una página del libro de mi alma 433
JUAN LLAMBIAS DE AZEVEDO. — El ensayo filosófico. Vaz Ferreira: Moral para intelectuales 436
CARLOS A. HERRERA MAC LEAN. — El Gran Premio de Arquitectura. «Un monumento a la Paz Universal» de Aurelio Lucchini (con grabados) 448
SELVA MARQUEZ. — Poemas. - Rito doméstico. - De las cuatro esquinas. - — Five o'clock tea 454

Págs.

JOSE PEREIRA RODRIGUEZ. — El verso gauchesco (con grabados) 460
JUAN ANTONIO REBELLA. — Historia de Vélez Sársfield 484
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — El ocaso de Julio Herrera (con grabados) 488

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Las elecciones generales en la República. — Sud América en París 501
REVISTA LITERARIA. — Gabriel D'Annunzio. — La crítica francesa y «El nuevo acento» de José G. Antuña. — Fernando Brunot 504
REVISTA CIENTIFICA. — Las plantas tienen sensibilidad. — La estación Polo Norte (con grabado). — Hipócrates en la Academia de Medicina de París 517
BIBLIOGRAFIA. — «América, tierra firme. Sociología», por Germán Arciniegas. — «El inquieto horizonte», por José G. Antuña. — «Les restrictions monetaires et les divers rágimes d'avoirs a l'étranger», por Carlos A. Sienra. — «El cubil de los leones», por Vicente Carrera. — Libros recibidos 520

TOMO II

N.º 4 — ABRIL — 1938

EUGENIO GARZON. — Definición de la «Tradición». Mi discurso 5
JULIO LERENA JUANICO. — Lo que yo descubro desde mi alminar 12
EUGENIO P. BAROFFIO. — Juan Manuel Ferrari (con grabados) 13
CARLOS MARTINEZ VIGIL. — Anécdotas teatrales 21
LUIS TORRES GINART. — Libertad y humanidad del arte. El problema de la doble individuación religiosa y estética en el hombre 25
EMILIO TRIAS DU PRE. — La vida de las imágenes (con grabados) 33
RODOLFO L. FONSECA. — Consideraciones sobre la economía industrial uruguaya 44
EDUARDO B. GOMEZ. — La batalla del Pedernal 68
SARAH BOLLO. — «El Terruño» de Reyles 72
JUAN ILARIA. — Poemas. Fuga y espera. - Alquimia. - Fanatismo celeste 82
JOSE LUCIANO MARTINEZ. — Vida militar y política del Teniente General Lorenzo Batlle 85
LAURO AYESTARAN. — El problema de la crítica musical 93
CARLOS A. SIENRA. — Valor jurídico o valor comercial de la moneda 98
MANUEL ACOSTA Y LARA. — Globos de papel. Novela montevideana 102
FRANCISCO GOMEZ HAEDO. — Problemas de economía nacional 117
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Lírica femenina. María Eugenia Vaz Ferreira. Delmira Agustini. Juana de Ibarbourou 130

PAGINAS DESCONOCIDAS

AVELINO LERENA. — Prólogo de «El Bandido». Drama en verso en 5 actos (con retrato) 140

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

HOMBRES Y LETRAS. — El centenario del «Iniciador». — Una nueva historia de la literatura española. — Obras de Martí. — Heine y sus ideas religiosas. — Una première en el Colegio de Francia 149

Págs.

LETRAS HISPANOAMERICANAS. — Aniversario de Amado Nervo. — Papeles de Martí en Montevideo 150
REVISTA ARTISTICA. — Sobre Carlos F. Saez (con grabados). — La estadística pictórica. — Exposiciones y concursos. — Dos consejos contradictorios de Ingres. — La reposición de «Otelo» en la Opera de París 162
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Facultad de Filosofía y Letras. — La conservación de la antigua Colonia 170
BIBLIOGRAFIA. — «La conciencia y la sombra», por Gerardo Nebel. — «Barranca abajo», por Florencio Sánchez. Versión al Idisch de W. Dykler. — «Ciencia, filosofía y laicismo. Las dos culturas», por Wáshington Paullier. — Libros recibidos 172

N.º 5 — MAYO — 1938

ALBERTO PALOMEQUE. — José Gabriel Palomeque. Síntesis de su vida (con retratos) 177
FERNAN SILVA VALDES. — Romance de la señorita estanciera 201
FELIPE FERREIRO. — Repoblación espiritual de la «Ciudad Vieja» de Colonia 203
EDMUNDO PRATI. — El escultor José Livi. Su obra en Montevideo (con grabados) 221
VICENTE CARRERA. — Gracias al badajo... 238
VICTOR PEREZ PETIT. — La iluminación de las palabras 246
MANUEL MONTEVERDE. — La riqueza colectiva y sus relaciones con la capacidad tributaria de la población 266
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Santa Teresa de Rocha 273
ENRIQUE BIANCHI. — Las grandes figuras políticas de nuestra historia. Lamas en 1855 277
FRANCISCO ALEJANDRO LANZA. — Soneto 281
JOSE MARIA DELGADO. — Javier de Viana (con retrato) 282
LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL. — La justicia bajo el virrey Loreto. Un proceso en Montevideo de 1789 289

PAGINAS DESCONOCIDAS

JULIO HERRERA Y OBES. — El arte de gobernar. Filosofía política y realidades económicas 296

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA LITERARIA. — Un poema de Jules Supervielle. — Autores nacionales juzgados en el exterior. — Federico García Sanchiz opina sobre «El cubil de los leones». — Rivera y la Biblioteca Nacional 318
REVISTA ARTISTICA. — El «Otelo» de Verdi en Montevideo. — El concurso del monumento a los fundadores de la patria (con grabados). — La exposición de Manuel Rosé en Las Piedras (con grabado). — La exposición de paisajes de Aliseris (con grabados) 321
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Facultad de Humanidades y Ciencias. — Conservación de la «Ciudad Vieja» de Colonia. — Los cursos suramericanos de vacaciones. — El cincuentenario de la fundación de la Facultad de Matemáticas 328
BIBLIOGRAFIA. — «El soñar de Segismundo», por Luis Rodríguez Embil. — «Globos de papel», por Manuel Acosta y Lara. — «Aula magna o La sibyla y el filósofo», por Alberto Zum Felde 350

N.º 6 — JUNIO — 1938

Págs.

JOSE PEDRO RAMIREZ. — La tradición oriental 353
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — José Pedro Ramírez (con retrato) .. 358
EDGARDO UBALDO GENTA. — La epopeya de América. El Tahuantinsuyu, (El imperio cósmico) 380
EDUARDO DE SALTERAIN HERRERA. — La noche 388
JOSE MARIA ESTAPE. — Ensayo de un paralelo psico-patológico e histórico. Maximiliano de Robespierre y José Gaspar de Francia (con grabados) 393
EMILIO TRIAS DU PRE. — Manuel Rosé (con grabados) 400
VICTOR PEREZ PETIT. — La iluminación de las palabras II 410
JOSE PIZZORNO SCARONE. — Historia de la última crisis 445
VICENTE CARRERA. — Gracias al badajo... II 463

PAGINAS DESCONOCIDAS

JAIME ESTRAZULAS. — La Sociedad de Población y Fomento. 1853. (con retrato) 477

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

LETRAS HISPANOAMERICANAS. — Papeles de Martí en Montevideo ... 484
REVISTA ARTISTICA. — El escultor Belloni en el extranjero (con grabado). - El monumento al Dr. Soca (con grabado) 487
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Gobierno de la República. - El Ministro de Instrucción Pública. - Los cursos suramericanos de vacaciones para 1939. - Texto oficial de economía suramericana. - El ex-Ministro de Instrucción Pública 489
HOMBRES Y LETRAS. — Una página olvidada de Rodó. - Una noticia biográfica sobre Juan Martín Gutiérrez. - Una traducción inglesa de un soneto de Cervantes en Montevideo. - Lo que leen las estudiantes 503
BIBLIOGRAFIA. — «La vida de Hernández y la elaboración del «Martín Fierro», por Eleuterio F. Tiscornia. - «Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Conferencias del curso de 1937». - «Morquio», por Solís Otero y Roca. - «Los Sertones (Os sertoes)», por Euclides da Cunha. Traducción de Benjamín de Garay, prólogo de Mariano de Vedia. - Libros recibidos 507

TOMO III

N.º 7 — JULIO — 1938

JOSE BENITO LAMAS. — Sermón de la Jura de la Constitución (con retrato) 5
CARLOS VAZ FERREIRA. — Enseñanza superior 19
ERNESTO LAROCHE. — Tres artistas. - Diógenes Héquet. - Carlos María Herrera. - Domingo Mora (con grabados) 43
JOSE PEDRO SEGUNDO. — La música y el canto coral en los planes de segunda enseñanza 55
JOSE GOROSITO TANCO. — Poemas. - Escultura. - Su letra. - La súplica. - Trampolín. - Clínica. - Mi poncho de vicuña 66
CARLOS SALVAGNO CAMPOS. — El proyecto de código penal para la República Argentina 73
ANTONIO SOTO. — Antonio Bachini (con retrato) 83
OCTAVIO MORATO. — Historia de las crisis. - La economía en el Uruguay 90
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — Multiplicidad del mar 104
JOSE L. GOMENSORO. — La nacionalidad de Melchor Pacheco y Obes .. 109

PAGINAS OLVIDADAS

Págs.

ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES. — Discurso inaugural del Curso de Derecho de Gentes. 1865 123

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Paz de América. - La voz del Uruguay 134
REVISTA LITERARIA. — Carlos Reyles. - Julio Lerena Juanicó. - Parra del Riego, Silva Valdés y la bohemia literaria de 1910. - La personalidad literaria de Vicente Carrera 137
REVISTA ARTISTICA. — Pedro Figari. - Exposiciones artísticas 151
BIBLIOGRAFIA. — «Nuestra frontera con el Brasil. Su evolución. II. Comentarios y aclaraciones», por el Capitán de Navío José Aguiar. - «Revelación de la imagen», por Ernesto Pinto. - «Saber y Hacer», por Carlos Lacalle. - «Las «bóvedas» de las fortificaciones coloniales de Montevideo», por Mariano Cortés Arteaga. - «Prehistoria y Oriente, historia de los griegos», por Oscar Secco Ellauri y Pedro Daniel Baridón. - «Archivo del General Lavalleja (1827-1828)», publicado por el Archivo General de la Nación de la República O. del Uruguay. - Libros recibidos 157

N.° 8 — AGOSTO — 1938

CARLOS REYLES. — Nuestra divina facultad de soñar y convertir los sueños en realidades (con retrato) 161
VICTOR PEREZ PETIT. — Una novela de Carlos Reyles. «La raza de Caín». (con retrato) 171
SARAH BOLLO. — La obra de Carlos Reyles 195
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Comentarios sobre Carlos Reyles 201
CARLOS A. HERRERA MAC LEAN. — El pintor Pedro Figari (con grabados) 210
JULIO LERENA JUANICO. — Poemas. - La partida de ajedrez. - Baladas del viento 232
SOLIS OTERO Y ROCA. — La obra sarmeniana 237
JUAN E. PIVEL DEVOTO. — El proceso de la independencia nacional .. 248
CARLOS MULLIN NOCETI. — La felicidad en Aristóteles y Santo Tomás 261
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Sarmiento en Montevideo (con grabado) 269

PAGINAS DESCONOCIDAS

BERNARDO PRUDENCIO BERRO. — Sobre la Constitución de 1830 274

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La conmemoración del Día de la Patria. - Discurso del Doctor don Alejandro Gallinal. - Discurso del Ministro de Instrucción Pública, arquitecto don Jacobo Vázquez Varela. - Discurso del Intendente Municipal de Montevideo, arquitecto don Horacio Acosta y Lara. - El ejército en la fiesta patria 277
REVISTA ARTISTICA. — Segundo Salón Anual. - La exposición de Ernesto Laroche (con grabados). - El monumento a los Constituyentes de 1830 (con grabado) 288
REVISTA LITERARIA. — Angel Floro Costa 293
REVISTA CIENTIFICA. — Sobre la filosofía de la historia positivista del saber (ley de los tres estados) 296
HOMBRES Y LETRAS. — Una payada de Alcides De María. - Nicolás Granada. - Congreso de profesores de literatura iberoamericana 305

Págs.

BIBLIOGRAFIA. — «La vida solitaria del Dr. José Gaspar de Francia, dictador del Paraguay», por Justo Pastor Benítez. - «Fermentario», por Carlos Vaz Ferreira. - Libros recibidos. - La producción bibliográfica nacional en el primer semestre del año 1938 309

N.º 9 — SETIEMBRE — 1938

DOMINGO F. SARMIENTO. — Montevideo (con retrato) 321
ROBERTO LEVILLIER. — Herrera y Reissig y Lugones (con retratos) .. 342
JOSE AGUIAR. — Una interpretación de las divisorias de Alejandro VI y de Tordesillas (con grabados) 363
FERNAN SILVA VALDES. — Romance de los soldados paraguayos 380
MARIANO CORTES ARTEAGA. — Fortificaciones coloniales del puerto de Montevideo 383
CARLOS A. SIENRA. — El informe Van Zeeland 391
CARLOS A. HERRERA MAC LEAN. — Los últimos concursos de arquitectura. Los ante proyectos para el edificio de la Facultad de Arquitectura (con grabados) 404
EDMUNDO J. FAVARO. — Los antecedentes del Himno Nacional (con grabados) 413

PAGINAS OLVIDADAS

JUAN CARLOS GOMEZ. — El programa de Lamas de 1855 (con retrato) .. 435

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA ARTISTICA. — El Salón de 1938 (con grabados). - El arte uruguayo en el exterior. - El doctor Ricaldoni hombre de arte. - El curso de arquitectura colonial 442
REVISTA LITERARIA. — Carlos María Ramírez y «Facundo». - Las distracciones de Sarmiento. - Sarmiento y el General Rivera. - Gabriela Mistral y su visita al Uruguay. - Curso de literatura uruguaya en Buenos Aires. - Sobre poesía uruguaya 451
HOMBRES Y LETRAS. — Una cita de Carlos María Ramírez y una nota de Groussac. - El doctor Norberto Piñero. - Angel Cuervo 462
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La paz del mundo. - La vinculación anglo-uruguaya. - La liga americana 467
BIBLIOGRAFIA. — «Lámpara: Vigilias de la cruz y la flauta», por Manuel de Castro. - «Stromata. Sociología y filosofía Social». Edición de la Facultad de Filosofía y Teología de San Miguel, Provincia de Buenos Aires. - «Soca», por Solís Otera y Roca 476

TOMO IV

N.º 10 — OCTUBRE — 1938

ENRIQUE LARRETA. — «La Pampa» 5
FERNAN SILVA VALDES. — Romance para la muerte de Carlos Reyles y Pedro Figari 7
VICTOR PEREZ PETIT. — Los orígenes de nuestra prosa y Carlos Reyles 10
JUAN GIURIA. — Arquitectura colonial (con grabados) 25
JOSE SALGADO. — Sarmiento 91
JACQUES DUPREY. — América refugio de la cultura occidental 101

Págs.

MARIA VICENT DE MULLER. — Eduardo Fabini, músico uruguayo 111
JOSE PEDRO SEGUNDO. — Sobre creación de la Gran Comisión de Enseñanza Pública 118

PAGINAS DESCONOCIDAS
ANTONIO DIAZ. — Oradores, poetas y publicistas (con retrato) 123

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Solidaridad americana. - El Ministerio de Instrucción Pública. - Intercambio cultural con la Argentina. - La meseta de Artigas 135
REVISTA LITERARIA. — Un juicio de Roberto Levillier sobre Reyles. — Juana de Ibarbourou y «El cubil de los leones». - Una reliquia del romanticismo ríoplatense. - Nuestros poetas en el exterior 144
REVISTA ARTISTICA. — Esther Bizzozzero 155
BIBLIOGRAFIA. — «Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay», Tomo XIII, Año 1937. - «Floresta Eucarística». Primera colección de poesías eucarísticas en español, por Arturo E. Xalambrí. - «Tristán», por José M. Peña 159

N.° 11 — NOVIEMBRE — 1938

AMERICO RICALDONI. — El Instituto de Neurología 161
SOLIS OTERO Y ROCA. — Ricaldoni (con retrato) 178
ENRIQUE DE GANDIA. — La epopeya de los Treinta y Tres Orientales 190
P. MINELLI GONZALEZ. — Poema. Sangre en España 205
JUAN CESAR MUSSIO FOURNIER. — Acción local de las hormonas (con grabados) 207
BUENAVENTURA CAVIGLIA. — José Arechavaleta 227
ARTURO SCARONE. — Los manuscritos de la Biblioteca Nacional 236
MARIO FALCAO ESPALTER. — Las ideas de don Francisco Bauzá (con retrato) 277
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Carlos M. Maeso (con retrato) 299

PAGINAS DESCONOCIDAS
ABEL DE FUENTES. — Poemas. — Ofrenda Pastoral. - Idilio. - Egloga. - Bucólica. - Geórgica. - Sáfica. - Elegía. (con retrato) 303

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)
REVISTA LITERARIA. — Alfonsina Storni. - Los premios anuales de Literatura. - A propósito de «Naufragios célebres», de Antonio Lussich .. 308
REVISTA ARTISTICA. — Los premios anuales de Música. - Salón Argentino del Poema Ilustrado. - Discurso del Embajador Argentino Sr. Roberto Levillier. - La Comisión Nacional de Bellas Artes 312
BIBLIOGRAFIA. — «Evaristo G. Ciganda. El hombre y el orador», por Rafael Alberto Palomeque. - «El Emperador D. Pedro II y el Instituto Histórico», por Alfonso Celso. - «Algunos pintores y escultores», por Ernesto Laroche. - «Estudio de las aguas de consumo público del Uruguay», por Antonio Peluffo. - «Esquema de la grandeza y decadencia de los griegos», por G. Stewart Vargas. - «Reflejos de una armadura», por Guzmán Papini. - «Paysandú en el siglo XVIII. Epoca de su erección y origen de su nombre», por Setembrino Pereda. - «Salterio Divino. I. Espinas del Gólgota. II. Lirios del Tabor», por Carlos Angel Garré. - Libros recibidos 316

N.° 12 — DICIEMBRE — 1938

Págs.

PEDRO BUSTAMANTE. — JUAN CARLOS GOMEZ. — Confidencias políticas y filosóficas 321
CYRO GIAMBRUNO. — La intuición en el arte 328
VICTOR PEREZ PETIT. — El teatro de Florencio Sánchez (con retrato) .. 337
CARLOS RODRIGUEZ-PINTOS. — Tres poemas inéditos. — Acuario. - Otoño y luna. - Límites 362
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Notas para la historia de la Universidad. - Los estudios nacionales (con retrato) 366
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el río como mar. - Novela histórica del Río de la Plata 376
CARLOS SEIJO. — Estudiantes uruguayos en Florencia (con retrato) 389
LUIS TORRES GINART. — Eduardo Acevedo Díaz o la tragedia de la personalidad 397
JOSE L. GOMENSORO. — Nuevas crónicas de historia. - De cómo triunfó Mitre en el «Mes de América» de 1840 413
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Juan Carlos Blanco (con retrato) .. 419

PAGINAS DESCONOCIDAS

JOSE BENITO LAMAS. — Sermón del 2.° aniversario de la Jura de la Constitución. Año 1832 427

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La palabra del Jefe del Estado. - La posición del Uruguay y la Declaración de Lima. - Conferencia de Ministros de Hacienda 442
REVISTA LITERARIA. — Un soneto de Abel de Fuentes. - Balzac en el Uruguay. - Ricardo Sánchez. - Instituto Cultural Uruguayo-Argentino. - Concurso anual de Teatro Nacional. - Concurso de producción artístico-literaria del año 1938. - De cómo no soy el autor de mi novela. - Ernesto Laroche, crítico. Un juicio de Daniel Martínez Vigil. - El centenario de D. Carlos Encina. - La flor de Colombia 450
REVISTA HISTORICA. — Más papeles de Sarmiento. Sobre la ejecución del «Chacho» y la muerte de López Jordán 466
HOMBRES Y LETRAS. — Edmundo Husserl (1859-1938). - El escritor y la soledad 470
BIBLIOGRAFIA. — «Estudios sobre praderas naturales del Uruguay. Primera contribución», por Juan P. Gallinal Heber, L. A. Bergalli Sóñora, E. F. Campal Gómez, L. Aragone Leonardi y B. Rosengurtt Gurvich. - «Literatura hispanoamericana. (Cuatro encuestas)», por Hugo D. Barbagelata. - «Don Juan María Gutiérrez. El hombre de Mayo», por Ernesto Morales. - «Glosario cervantino», por Justo Oláran Chans. - Libros recibidos 473

TOMO V

N.° 13 — ENERO — 1939

SOLANO LOPEZ E. — JUAN SINFORIANO BOGARIN. — F. MAIZ. — FULGENCIO R. MORENO. — Artigas en el Paraguay (con grabado) 5
JOSE IRURETA GOYENA. — El «Proyecto de código criminal brasilero» del profesor Alcantara Machado 15
JOSE G. ANTUÑA. — Poemas. — La profecía de América. - Río de la Plata 25

Págs.

JOSE MARIA DELGADO. — ALBERTO J. BRIGNOLE. — Horacio Quiroga y el «Consistorio del Gay Saber» 28
G. STEWART VARGAS. — Eduardo Acevedo (1815-1865). — Un jurista, un maestro, un leader y un hombre (con retratos) 51
SETEMBRINO E. PEREDA. — El alférez de blandengues Ramón Fernández. Su actuación patriótica desde 1811 65
JOSE MARIA ESTAPE. — Ensayo de un paralelo psico-patológico e histórico entre Goethe y Bolívar (con grabados) 88
JAVIER GOMENSORO. — Un poeta ignorado. Manuel B. Otero (con retrato) 103
CESAR MONTERO BUSTAMANTE. — Museos de la América hispánica 112

PAGINAS OLVIDADAS

CARLOS MARIA DE PENA. — Lavandeira (con retrato) 118

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La conferencia de Ministros de Hacienda. Discurso del señor Presidente de la República, general arquitecto don Alfredo Baldomir. — Discurso del señor Ministro de Hacienda del Uruguay, doctor don César Charlone. — Discurso del señor Ministro de Hacienda de la República Argentina, doctor don Pedro Groppo. — Discurso del señor Ministro de Hacienda del Brasil, doctor don Arturo de Souza Costa. — Discurso del señor Ministro de Hacienda de la República del Paraguay, doctor don Enrique Bordenave. — El Museo Social. — Rafael Gallinal 125
REVISTA LITERARIA. — Sobre un libro nuevo 147
REVISTA ARTISTICA. — La exposición de arte religioso. — La propiedad en los monumentos artísticos. — Una identificación frustrada 149
REVISTA HISTORICA. — Un documento psicológico. — Otro «documento humano» 151
REVISTA CIENTIFICA. — Las convulsiones del suelo (con grabado) 154
BIBLIOGRAFIA. — «Romancero del Sur», por Fernán Silva Valdés. — «Les Rhapsodies», por Rodrigo Octavio. — «Entre líneas», por Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — «Perspectivas de América», por José G. Antuña. — «El alma y el ángel», por Esther de Cáceres. — «Escolios a una apasionada revisión de Rodó», por José Pereira Rodríguez. — «Cuentos de Otoño», por Manuel Medina Bentancort 156

N.º 14 — FEBRERO — 1939

AGUSTIN DE VEDIA. — La reacción cívica de 1880 (con retrato) 161
LUIS RODRIGUEZ-EMBIL. — César... y nada (poema) 170
VICTOR PEREZ PETIT. — La valoración de Fernán Silva Valdés 174
JOSE LUCIANO MARTINEZ. — Un capítulo de historia nacional (con grabados) 205
SARAH BOLLO. — Novelas americanas 250
JUAN CESAR MUSSIO FOURNIER. — Historia de la Endocrinología 254
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Perfil de Carlos Reyles 275
ALFREDO VARZI. — Neurastenia teatral 283
HORACIO MALDONADO. — Unas palabras para Azorín 289

PAGINAS DESCONOCIDAS

TEODORO MIGUEL VILARDEBO. — Descripción del daguerrotipo (con retrato) 292

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

Págs.

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Su Santidad Pío XI. — El Uruguay y la Santa Sede. 301
REVISTA LITERARIA. — Luis Melián Lafinur. — Nuestros escritores en el extranjero 306
REVISTA ARTISTICA. — Los recuerdos de Saez. — Los «Caprichos» de Goya. — La exposición de las obras de Juan Manuel Blanes 308
REVISTA CIENTIFICA. — Las investigaciones geográficas en el Uruguay. — Humboldt, Caldas y Mutis. — El doctor Saenz en el Instituto Pasteur .. 311
REVISTA HISTORICA. — Una tentativa docente en 1820 315
BIBLIOGRAFIA. — «Vida singular de Silvio Toledo», por Horacio Maldonado. — «Acuerdos del extinguido Cabildo de Montevideo». — «Tristeza rusa», por Herminia Herrera y Reissig. — «Proyecciones», por Sara Rey Alvarez. — Libros recibidos 318

N.° 15 — MARZO — 1939

JOSE ESPALTER. — Aspectos de la democracia 321
MANUEL BERNARDEZ. — Siesta pagana (poema) 343
CLEMENTE ESTABLE. — Psicología de la vocación 347
DARDO REGULES. — Pablo Blanco Acevedo, hombre de derecho (con retrato) 377
JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — La herencia del artista .. 383
ERNESTO LAROCHE. — Tras de antiguallas (con grabados) 389
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — «El vicario de Wakefield» 423
OCTAVIO MORATO. — Conceptos económicos 439
MANUEL DE CASTRO. — Cifra estética y espiritual de Juan Parra del Riego 446

PAGINAS DESCONOCIDAS

ALEJO VILLEGAS. — Programa de Lógica 463

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Pío XII. — Días solemnes 465
REVISTA LITERARIA. — Un hispanoamericano en la Academia Real de Bélgica. — Un libro póstumo de Leopoldo Lugones. — Un poema de Manuel B. Otero. — Las obras poéticas completas de Delmira Agustini 467
REVISTA ARTISTICA. — Aliseris en Europa 470
REVISTA HISTORICA. — Vicente T. Caputi. — El primer destierro de Lamas 471
BIBLIOGRAFIA. — «Gracias al badajo...», por Vicente Carrera. — «Tres ensayos alemanes», por Sarah Bollo. — «Democracia auténtica», por Mateo Legnani. — «Universidad. Proyecto de reforma orgánica», por Eduardo García de Zúñiga y José Carlos Montaner. — «Impresiones literarias. Crítica», por A. D. Plácido 474

TOMO VI

N.° 16 — ABRIL — 1939

ALBERTO PALOMEQUE. — Gregorio Pérez Gomar (con retrato) 5
FERNAN SILVA VALDES. — Poemas. - Versos para tu nombre. - Uruguay - playa 28
PABLO ROJAS PAZ. — La vida y el paisaje de Jules Laforgue (con retrato) 31

Págs.

JUAN ANTONIO ZUBILLAGA. — Se repite la guerra 43
EDMUNDO PRATI. — Una notable colección de obras del pintor Juan Manuel Blanes (con grabados) 53
LUIS ALBERTO ZEBALLOS. — Poemas. - Marisa y su danza. - Ruego. - Otoñal. - Respuesta. - Anoche... - Mi última voluntad 79
MIGUEL VICTOR MARTINEZ. — Saxófono 84
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Una edición montevideana de los escritos de Larra (con grabados) 91
FERNANDO NEBEL. — Poemas en prosa. - Sabiduría. - Hormigas. - Gorriones. - Día gris. - Muñecos. - Morir 95
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo est el río como mar. - Los espectros 99

PAGINAS DESCONOCIDAS

CARLOS MARIA RAMIREZ. — Memorias y Apuntes (con retrato) 111

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Cincuentenario del Congreso de Montevideo. — La agitación pro mejoramiento escolar. — El Uruguay y la Sociedad de las Naciones 120
REVISTA LITERARIA. — Los escritores uruguayos en el extranjero. — Sobre el «Rodó» de Pérez Petit 123
REVISTA CIENTIFICA. — El cultivo de las ciencias naturales en el Uruguay. — La obra del profesor Perea y Alonso. — El profesor Couture elogiado en Italia 130
REVISTA HISTORICA. — Un impreso de las invasiones inglesas (con grabado) 135
REVISTA ECONOMICA, FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA. — Un juicio sobre el significado económico del año 1938. — Administración Nacional de Puertos 137
BIBLIOGRAFIA. — «Vibración», por José Gorosito Tanco. — «Ideas e ideales de los partidos y tendencias que actúan en el campo de lo político del Reino de Indias de 1808 a 1810», por Felipe Ferreiro. — «Discursos y Escritos», por Juan Carlos Blanco. — «El Uruguay. Orientación Espiritual para los turistas», por Ricardo Escuder. — «La epopeya de América», por Edgardo Ubaldo Genta. — La producción bibliográfica nacional durante el año 1938 143

N.º 17 — MAYO — 1939

VICTOR PEREZ PETIT. — Un libro del doctor Melián Lafinur 161
JOSE MARIA DELGADO. — Poemas. - Ya verás. - No me digas, Amor... - Diálogos con el nieto. - Son tres torres. - La caballera. - Ve lut umbra 195
HERNAN F. GOMEZ. — El continente entrerriano 198
ALBERTO ZUM FELDE. — Tolstoy y la novela contemporánea 202
FELIPE FERREIRO. — De la gran resonancia de la Revolución de Mayo y sus causas 211
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Rodó y la soledad 220
G. STEWART VARGAS. — Gonzalo Ramírez (con grabados) 225
ROMULO NANO LOTTERO. — «Los cálices vacíos» 243
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — Glorificación de Mayo en la Banda Oriental (con grabados) 254
ERNESTO LAROCHE. — De cómo se atribuyó autor a una pintura antigua (con grabados) 269

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

Págs.

PEDRO BUSTAMANTE. — Del derecho de insurrección (con retrato) 274

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Instituto Cultural Uruguayo - Argentino. — El homenaje al doctor don Martín C. Martínez 294
REVISTA LITERARIA. — Una fugitiva visión de Montevideo en 1857. — Enrique Larreta en Montevideo 304
REVISTA ARTISTICA. — Una página de César Cortinas. — Dos Blanes se incorporan al Museo Nacional 309
REVISTA HISTORICA. — Proclama del coronel Francisco Xavier de Elío (con grabado) 311
BIBLIOGRAFIA. — «Boletín de Hacienda», publicado por la Contaduría General de la Nación. — «El Argos de Buenos Aires - 1823». Edición facsimilar hecha por la Academia Nacional de la Historia. — «Voces del alma», por J. Agustín Aguerre. — La producción bibliográfica nacional en el año 1938 314

N.° 18 — JUNIO — 1939

GONZALO RAMIREZ. — El origen del Congreso de Montevideo 321
P. PRADIER FODERE. — El Congreso de Derecho Internacional Sud Americano y los Tratados de Montevideo 331
JOSE A. MORA OTERO. — Significado del Congreso de Montevideo (con grabados) 338
JOSE G. ANTUÑA. — El numen del mar (poema) 347
ARIOSTO D. GONZALEZ. — De la revolución del Quebracho a la conciliación de noviembre 351
JOSE H. FIGUEIRA. — Los derechos del niño frente a la vida y a la civilización 387
S. CABRERA MARTINEZ. — Una página de lectura 391
SETEMBRINO E. PEREDA. — Román Rosendo Fernández 398
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Hombres y Letras. - Una anécdota de Miguel de los Santos Alvarez. - Manuel González Prada. - Martí y sus versos «Versos sencillos». - El castellano y el árabe. - Nicolás Berdiaeff 419
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Una lectura de Sterne 429

PAGINAS DESCONOCIDAS

BERNARDO P. BERRO. — Catecismo de la doctrina puritana cimentadora (con retrato) 442

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La palabra del Presidente de la República 452
REVISTA LITERARIA. — El doctor Vaz Ferreira en Buenos Aires 462
REVISTA HISTORICA. — Don Domingo Cullen (con grabados) 465
BIBLIOGRAFIA. — «Julio Herrera y Obes, el gran infortunado», por Telmo Manacorda. — «Gente eximia» (sátiras e ironías), por Juan Antonio Zubillaga. — «Archivo histórico diplomático del Uruguay». Libro de acuerdos e instrucciones del Ministerio de Relaciones Exteriores. — «El ocaso de la Democracia», por Alberto Zum Felde 469

TOMO VII

N.º 19 — JULIO — 1939

Págs.

ALFREDO BALDOMIR, ALBERTO GUANI, JOSE MARIA CANTILO, JOSE IRURETA GOYENA, JUAN ALVAREZ. — El Congreso de Montevideo 5
RAUL MONTERO BUSTAMANTE, JOSE MARIA CANTILO. — El Canciller argentino en el Instituto Cultural Uruguayo - Argentino 25
A. ZUM FELDE. — En el primer aniversario de la muerte de Reyles 34
JUAN LLAMBIAS DE AZEVEDO. — Eidética, Aporética y Filosofía 45
CARLOS MARIA VALLEJO. — Poemas. - Aniversario en Madrid. - Invierno en Bremen. - Bahía de Montevideo. - Zabaleta y el arpa. - En la rada de Río Grande del Sur. - Bahía de Todos los Santos. - Ciudad de Santos. - Pregón. - Canción de la pena gitana. - Supervivencia. - Itinerario. - Tío - vivo. Puerta del Sol. - Regreso. - Semanario 52
OCTAVIO MORATO. — La influencia francesa en el país 64
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el río como mar 89
JOSE AGUIAR. — Antecedentes para la determinación geográfico - política de la República Oriental del Uruguay 100

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

CARLOS MARIA RAMIREZ. — Carlos María Ramírez «extranjero» 133

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — De la Revolución del Quebracho a la Conciliación. — La ley honra a Don Setembrino Pereda 136
REVISTA LITERARIA. — Recordando a Carlos Roxlo. — Un soneto inédito de Julio Herrera y Reissig. — Honores oficiales a la memoria de Carlos Reyles. — José María Delgado y el certamen de «La Prensa». — La Junta Nacional de Teatro. — La «Revista Nacional» editará obras de autores nacionales desaparecidos. — El jurado del concurso dramático anual 137
REVISTA CIENTIFICA. — Florentino Felippone. — El estudio de la filología en el Uruguay 146
REVISTA ARTISTICA. — Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes. — La Exposición de Arte Francés en Montevideo. — El Tercer Salón Nacional. — Aliseris en el Museo de Amberes (con grabado) .. 150
REVISTA HISTORICA. — Una visión de Montevideo en 1867 154
BIBLIOGRAFIA. — «Hombres e ideas», por Juan César Mussio Fourniar. — «El Deán Funes», por José Salgado. — «En diplomacia', por Pedro Erasmo Callorda. — «Los Iporas», por Hyalmar Blixen. — «Romances para una noche», por Luis Alberto Zeballos 158

N.º 20 — AGOSTO — 1939

MANUEL BERNARDEZ. — Visiones de ríos y montes 161
SARAH BOLLO. — Poemas. - Elegía del narciso de oro. - Soneto por las muchas otras vidas. - Soneto para el sueño tan dulce 169
AUGUSTO TURENNE. — Responsabilidad procreacional 172
SOLIS OTERO Y ROCA. — El doctor Gualberto Méndez (con retratos) 182
LISIMACO BRAIDA. — Puntos de vista sobre literatura nativista 191
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Daniel Muñoz (con retrato) .. 196
JOSE AGUIAR. — Antecedentes para la determinación geográfico - política de la República Oriental del Uruguay (con grabados) 200
JOSE SALGADO. — El doctor Andrés Lamas (con retrato) 222
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — El proceso de la reforma constitucional 238

Págs.

ANTONIO VEGA. — Romances. - Romances de la angustia. - Romances para don Bruno Mauricio de Zavala 249
G. STEWART VARGAS. — Juan Carlos Gómez (con retrato) 253

PAGINAS DESCONOCIDAS

JOSE MARIA REYES. — Después de Cagancha (con retrato) 259

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La visita del Presidente de la República a Buenos Aires 269
REVISTA LITERARIA. — Los manuscritos de Zorrilla de San Martín. — Florencio Sánchez juzgado en París 297
REVISTA ARTISTICA. — La exposición de pintura francesa 304
BIBLIOGRAFIA. — Miguel de Montaigne», por Ricardo Sáenz Hayes. — «Resonancias hispánicas», por Solín Otero y Roca. — «Responsabilidad civil», por A. L. Dellepiane. — «Geografía poética de América», por Gastón Figueira. — «El enclaustramiento de Bolivia. Ultimas opiniones uruguayas». — La producción bibliográfica nacional en el primer semestre del año en curso 310

N.º 21 — SETIEMBRE — 1939

JOSE ESPALTER. — Aspectos de la democracia 321
FERNAN SILVA VALDES. — Canto a los Andes 329
VICTOR PEREZ PETIT. — El teatro de Florencio Sánchez 331
CARLOS M. PENADES. — Aspectos de la ley de propiedad literaria 366
VELARDE PEREZ FONTANA. — Origen y desarrollo de la ganadería en el Río de la Plata 374
MARIA V. DE MULLER. — César Cortinas (con grabados) 387
MARIO FALCAO ESPALTER. — La historia uruguaya en los archivos de Francia 403
ALFREDO MARIO FERREIRO. — Poemas. - Poema del Veinticinco de Mayo de mil ochocientos diez. - Poema de tus pequeñas muertes 411
CARLOS MULLIN S. J. — Las virtudes intelectuales de la filosofía aristotélico - tomista 413
CARLOS A. HERRERA MAC LEAN. — Blanes Viale (con grabado) 425

PAGINAS DESCONOCIDAS

FRANCISCO HORDEÑANA. — Los enseres de julio de 1853 429

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La guerra en Europa. La posición del Uruguay. — La escuela vareliana 444
REVISTA LITERARIA. — Nuestros autores en el extranjero 448
REVISTA ARTISTICA. — El III Salón Nacional. — Dos obras plásticas se incorporan al Museo Nacional de Bellas Artes 456
REVISTA HISTORICA. — Artigas instructor del ejército paraguayo 463
REVISTA CIENTIFICA. — La bibliografía científica del Profesor Estable 467
BIBLIOGRAFIA. — «Estudios constitucionales», por Pablo Blanco Acevedo. — «Archivo del General Miranda. Negociaciones. 1770-1810». — «Juan Idiarte Borda. Su vida, su obra», por C. Idiarte Borda y M. E. Idiarte Borda. — «Historia de la Edad Media», por Oscar Secco Ellauri y Pedro Daniel Baridón. — «Dominio marítimo (mar territorial)», por José Aguiar.

Págs.

—«El espíritu de mi ciudad», por Orestes Baroffio. — «Letras castellanas», por Rodolfo Ragucci. — «Una sentencia de Fenelón y la solidaridad por la cultura», por Joaquín Villegas Suárez. — «La literatura del Uruguay», por Alberto Zum Felde. — «Perspectivas de un rumbo», por Alejandro Gallinal Heber. — «Tizona. Conferencias», por Alejandro Gallinal Heber. — «Philippe II et la Saint-Bartélemy», por Armando D. Pirotto. — «Arcaísmos españoles usados en América», por Carlos Martínez Vigil 470

TOMO VIII

N.º 22 — OCTUBRE — 1939

LUIS ALBERTO DE HERRERA. — Orígenes de la Guerra Grande 5
JUANA DE IBARBOUROU. — Claroscuro de un héroe. - Claroscuro de una mujer 35
JOSE IRURETA GOYENA. — El concepto de Patria 40
C. A. HERRERA MAC LEAN. — El tercer Salón Nacional de Bellas Artes (con grabados) 53
ERNESTO PINTO. — María Adelaida Bonavita: una gran voz mística(con retrato) 80
JOSE MARIA DELGADO / ALBERTO J. BRIGNOLE — Horacio Quiroga 101
MIGUEL VICTOR MARTINEZ. — La poesía de José Alonso y Trelles «El Viejo Pancho» (con retrato) 118

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

JUAN CARLOS GOMEZ. — El desconsuelo del proscripto 138

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA LITERARIA. — Los premios de Literatura y Música del año 1938. — Florencio Sánchez en París. — La vuelta de Gregorio Marañón 141
REVISTA HISTORICA. — Los prisioneros del Quebracho 150
BIBLIOGRAFIA. — Correspondencia del General Fructuoso Rivera y de su esposa Bernardina Fragoso de Rivera (1825-1851). — La producción bibliográfica nacional en el tercer trimestre de 1939 154

N.º 23 — NOVIEMBRE — 1939

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Las Américas 161
FERNAN SILVA VALDES. — Romance de Fructuoso Rivera 166
J. MONTES PAREJA. — Lección inaugural de la Cátedra de Clínica Médica 174
ESTHER DE CACERES. — Glosa de María Eugenia Vaz Ferreira 191
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Relaciones de Inglaterra con los países del Plata 204
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — Lo trágico en la Casa Sobremonte (con grabado) 231
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Julio Raúl Mendilaharsu (con retrato) 238
PLACIDO ABAD. — El constituyente Solano García (con grabado) 243
MARIO FALCAO ESPALTER. — Las ideas de don Francisco Bauzá 264
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Comentarios sobre Goethe 276

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

Págs.

JULIO LERENA JUANICO. — El doctor Cándido Juanicó 288

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

REVISTA LITERARIA. — Pablo Blanco Acevedo 305
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La exposición del Libro Brasileño. — La jornada vareliana. — La exposición de Arqueología Americana 308
BIBLIOGRAFIA. — «Cantos de Atlántida y el Mar», por José G. Antuña. — «Tiempos iluminados», por Enrique Larreta. — «Flores del camino», por Jerónimo Chiacchio Bruno S.S. — «Democracia habemos...!», por J. Penzoni Hernández. — La producción bibligráfica nacional en el tercer trimestre de 1939 315

N.° 24 — DICIEMBRE — 1939

MELCHOR PACHECO Y OBES. — Diario de viaje. — 2.° cuaderno (con grabados) 321
EDMUNDO BIANCHI. — Poetas franceses contemporneos 354
LUIS ALBERTO DE HERRERA. — Orígenes de la Guerra Grande 366
A. ROSELL FIGUERAS. — Reseña histórica de la Taquigrafía en el Uruguay (con grabados) 403
HERMINIA HERRERA Y REISSIG. — «Los Olmos» 426
EDMUNDO PRATI. — Exposiciones del año 438
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Glosa de Amiel 451

PAGINAS DESCONOCIDAS

FRUCTUOSO RIVERA. — Frente a la adversidad (con grabado) 464

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Uruguay ante la invasión de Finlandia 469
REVISTA LITERARIA. — El concurso teatral del año 1939. — Un soneto al doctor Enrique Estrázulas 471
BIBLIOGRAFIA. — «La libertad condicional y anticipada», por Segundo Barreiro. — «La esencia de los nacionalismos. Sus virtudes y sus peligros», por Luis Durán y Ventosa. — «Florencio Balcarce, 1818-1839», por Rafael Alberto Arrieta. — «Normas jurídicas en materias relacionadas con el Derecho Electoral», por Avelino C. Brena. — «Historia de la religión de Israel según la Biblia, la ortodoxia y la ciencia», por Celedonio Nin y Silva 473

TOMO IX

N.° 25 — ENERO — 1940

BERNARDO P. BERRO. — Antología poética 5
EDUARDO BLANCO ACEVEDO. — Eugenio Garzón (con retrato) 34
EUGENIO GARZON. — Páginas 40
JOSE ESPALTER. — La esencia de la democracia 45
VICTOR PEREZ PETIT. — Las tragedias de Racine 52
MARUJA AGUIAR DE MARIANI. — Poemas. — Parvas... - Sueña el escolar. - Doña Mazorca está triste... - Canción por la niña coja 97

Págs.

JOSE LUCIANO MARTINEZ. — La devolución de los trofeos al Paraguay (con grabados) 102
EDGARDO UBALDO GENTA. — Confidencia 111
EUSTAQUIO TOME. — La Leyenda Patria 116

PAGINAS DESCONOCIDAS

Canción en honor de los libres del ejército nacional en la Banda Oriental ... 138

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La visita del canciller brasileño. — El Parlamento inglés 141
REVISTA ARTISTICA. — Una obra de Horacio Vernet en Montevideo (con grabado). — Exposición retrospectiva de obras de Eduardo Dionisio Carbajal (1831-1895). — Un comentario artístico 151
REVISTA LITERARIA. — Edición oficial de las obras de Julio Herrera y Reissig y Delmira Agustini. — Un autor uruguayo laureado en Venezuela. — La Dirección de la Biblioteca Nacional 155
BIBLIOGRAFIA. — «El Federalismo de Artigas y la Independencia Nacional», por Pablo Blanco Acevedo. — «Génesis de la Democracia», por Herman Barttfeld 157

N.º 26 — FEBRERO — 1940

JOSE ESPALTER. — El vicio de la democracia 161
ESTHER DE CACERES. — Sonata del paseo 167
SOLIS OTERO Y ROCA. — El Dr. Pedro Visca, intuitivo y profeta (con grabados) 169
MANUEL BERNARDEZ. — La moda del hijo único 183
JOSE L. GOMENSORO. — Pérez Castellano, revolucionario de América (con grabados) 196
JOSEFINA L. A. DE BLIXEN. — Ocasos y resurrecciones de la gloria 206
ARTURO SCARONE. — La prensa periódica del Uruguay de los años 1852 a 1865 213
LUIS ALBERTO ZEBALLOS. — La bandera de Artigas 238
CARLOS MULLIN, S. J. — El escepticismo y el «intellectus» aristotético-tomista 246
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está «el río como mar» 253
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — El conde de Floridablanca 264

PAGINAS DESCONOCIDAS

PEDRO VISCA. — La Sociedad Latino-Americana Científico-Literaria de París (con grabados) 276

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Uruguay y Finlandia. — El código del niño uruguayo 285
REVISTA LITERARIA. — La literatura inglesa en el Plata. — El Banco de la República honrará la memoria de Rodó. — Eugenio Garzón. — «La epopeya de América» 291
REVISTA ARTISTICA. — Museos departamentales. — La exposición de Arte Francés. — Exposición retrospectiva de pintura argentina. — Otras exposiciones 310

Págs.

REVISTA HISTORICA. — Los funerales del general don Martín Rodríguez. —Una curiosa carta de Rosas. — Carlos Antonio López, profesor de Humanidades 313
BIBLIOGRAFIA. — «Vida y obra de Horacio Quiroga», por José M. Delgado yAlberto Brignole. — «Conferencias y discursos de Ruy Barbosa». — «La responsabilidad civil y el transporte benévolo», por Juan Carlos Arrosa. — La producción bibliográfica nacional en el cuarto trimestre de 1939 317

N.° 27 — MARZO — 1940

ALBERTO GUANI. — JOSE IRURETA GOYENA. — JUAN ALVAREZ. — JORGE VALDEZ MUSTERS. — SEBASTIAN DO REGO BARROS. — ROBERTO URDANETA ARBELAES. — RAUL SAPENA PASTOR. | La Reunión de Jurisconsultos 321
JORGE VALDES MUSTERS
JULIO F. GUANI | Jaime Zudañez 332
ESTRELLA GENTA. — Poemas. — El retorno. - Cárcel día. - Génesis .. 339
LUIS ALBERTO DE HERRERA. — Orígenes de la Guerra Grande 341
JOSE MARIA DELGADO. — Cricri 366
SEGUNDO BARREIRO. — Apuntes de un carcelero 374
MARIA AMALIA BLIXEN. — Ensayos. - Acatamiento y rebeldía. - La juventud. - Todo tiempo pasado 383
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Un dandy 391
S. CABRERA MARTINEZ. — Apología del trabajo 395
SETEMBRINO E. PEREDA. — Venancio Benavídez 399
EDMUNDO BIANCHI. — Antología de poetas franceses contemporáneos ... 454

PAGINAS OLVIDADAS

DANIEL MUÑOZ. — Rafael A. Fragueiro (con retratos) 460

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Mensaje del Poder Ejecutivo. — Dos reuniones memorables. La Junta de Jurisconsultos. El V Congreso Panamericano de Arquitectos. — El Uruguay y la Fundación Guggenheim 468
REVISTA ECONOMICA Y FINANCIERA. — La situación económica del país 473
REVISTA CIENTIFICA. — Broca y Visca (con grabados) 476
REVISTA HISTORICA. — El homenaje a don Domingo Cullen 480
BIBLIOGRAFIA. — «Literatura y vida», por Roberto F. Giusti. — «Problemas jurídicos», por Pedro A. Berro. — «La amante amarga», por L. E. Azarola Gil. — «Ensayo sobre la influencia del Derecho Internacional en el Derecho Constitucional. Historia y doctrina», por Mario Falcao Espalter. — «Quito a través de los siglos. - Recopilación y notas biobibliográficas», por Eliecer Enríquez B. — «Romances de la Virgen y el mar», por Gloria Vega Claro. — «Geografía», por Arturo Carbonell Debali. — «El Paraguay mutilado», por Marco Antonio Laconich. — «Espronceda. Poesías inéditas. — Fernán Caballero. Cartas desconocidas», por Roger D. Bassagoda. — La producción bibliográfica en el cuarto trimestre de 1939 587

TOMO X

N.° 28 — ABRIL — 1940

Págs.

JOSE ESPALTER. — La Democracia y las libertades individuales 5
NICOLAS FUSCO SANSONE. — Poemas. — Pequeña canción. - Tu danza en el mediodía. - Tu presencia. - El tiempo vencido 13
ISIDRO MAS DE AYALA. — Tres capítulos sobre la juventud. — El espíritu de la juventud. - Aspectos de la juventud. - Las dos edades 17
JOSEFINA L. A. DE BLIXEN. — Del amor, de la amistad y de otros sentimientos análogos 28
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Relaciones de Inglaterra con los países del Plata 34
RAUL LERENA ACEVEDO. — Acondicionamiento nacional 66
JOSE A. MORA OTERO. — Segunda etapa del Congreso Sudamericano de Derecho Internacional Privado 72
VELARDE PEREZ FONTANA. — La cirugía y el cirujano 82
JOSE LUCIANO MARTINEZ. — El sabio don Andrés Lamas y el general Santos 89
CLAUDIO BRACONNAY. — Francia en el Plata, bajo el gobernador Rosas 96

PAGINAS DESCONOCIDAS

ANTONIO DIAZ. — El brigadier general don Antonio Díaz 118

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Presidente de la República y la Unión Panamericana. — Las relaciones jurídicas internacionales. — Repatriación de los restos de Eugenio Garzón. — El II Congreso Sudamericano de Derecho Internacional Privado de Montevideo 123
REVISTA LITERARIA. — Carlos Reyles en el Panteón Nacional. — Daniel Martínez Vigil. — Setembrino E. Pereda. — Luisa Luisi 144
REVISTA ARTISTICA. — La Exposición de Pintura Francesa 148
REVISTA HISTORICA. — Poesías inéditas de Acuña de Figueroa 154
BIBLIOGRAFIA. — «San Ignacio y los seminarios», por Natalio D. Díaz, S. J. — «Cancha larga», por Eduardo Acevedo Díaz (hijo). — «Mares ultrajados», por Ernesto Pinto. — «Mitología de la sangre», por Roberto Ibáñez 158

N.° 29 — MAYO — 1940

RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Fructuoso Rivera 161
SARAH BOLLO. — Sonetos del vuelo en avión 179
JOSE ESPALTER. — La democracia y el ejercicio de la autoridad 181
JOSE PEDRO ARGUL. — Pintura Francesa de los siglos XIX y XX (con grabados) 190
NOEL A. MANCEBO. — Enrique Federico Amiel 215
JOSE GOROSITO TANCO. — Vibración americanista a propósito de un libro 223
ARTURO SCARONE. — La prensa periódica del Uruguay de los años 1866 a 1880 232
VICTOR PEREZ PETIT. — Rudyard Kipling 262
JAVIER GOMENSORO. — El cine educativo 283

PAGINAS OLVIDADAS

PEDRO BUSTAMANTE. — La Guardia Nacional 295

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

Págs.

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Uruguay y la invasión de los países neutrales. — La defensa de la República 298
REVISTA LITERARIA. — Rodó en el Banco de la República. — El coronel Genta recibe un lauro académico. — Carlos Reyles en el Panteón Nacional. — La Exposición del Libro Americano Antiguo en la Biblioteca Nacional 305
REVISTA ARTISTICA. — El monumento a Juan M. Blanes 309
REVISTA ECONOMICA Y FINANCIERA. — El Banco de la República juzga la situación del país 311
BIBLIOGRAFIA. — «O Pan-Americanismo e o Brasil», por Helio Lobo. — «El pastor de su estrella», por Guzmán Papini. — «Medicina no Brasil». — «Vida y obra de Teodoro M. Vilardebó, (1803-1857)», por Rafael Schiaffino 317

N.º 30 — JUNIO — 1940

EUGENIO MILLINGTON DRAKE. — Prólogo 321
R. ARTURO DESPOUEY. — «Cumbres borrascosas»: un libro y un «film» .. 323
EDGARDO UBALDO GENTA. — Los sonetos de Jesús. - A la sombra del pórtico. - El Hijo del Hombre. - El beso. - El paralítico. - El milagro. - Yo dije 341
ERNESTO LAROCHE. — Por qué no tenemos aún un retrato oficial del General Fructuoso Rivera 345
ROMAN BERRO. — El neo-clasicismo 369
JUAN LLAMBIAS DE AZEVEDO. — Excurso sobre la coacción 379
EDMUNDO PRATI. — El monumento ecuestre al General José Artigas, en Montevideo (con grabados) 389
A. ZUM FELDE. — Carlos Reyles en el Panteón Nacional 397
LUIS ALBERTO DE HERRERA. — Orígenes de la Guerra Grande 402
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el «río como mar» 426
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Cuadros parlantes (con grabados) .. 438

PAGINAS DESCONOCIDAS

SAMUEL BLIXEN. — Apuntes de diario 457

SECCIONES PERMANENTES
(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Presidente de la República se dirige a sus conciudadanos 461
REVISTA LITERARIA. — Florencio Sánchez juzgado en París. — A propósito de la muerte de Luisa Luisi 465
REVISTA ARTISTICA. — Ernesto Laroche 472
BIBLIOGRAFIA. — «La colonia de los vaticinios», por Mario Falcao Espalter. — «Cumbre», por Carlos Angel Garré. — «Las primeras Constituciones de las Provincias de Cuyo. Influencia de Alberdi en el Derecho Público provincial argentino», por Salvador M. Dana Montaño. — «Panorama del nuevo teatro», por José María Monner Sans. — «Los Maciel en la historia del Río de la Plata», por Enrique Azarola Gil. — «Los Treinta y Tres orientales y la independencia del Uruguay», por Enrique de Gandía 475

TOMO XI

N.° 31 — JULIO — 1940

Págs.

ALBERTO GUANI. — Algunas consideraciones sobre neutralidad 5
JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO. — Poemas. — Ciudad que fué. - La parábola del agua que corre 22
VICTOR PEREZ PETIT. — Daniel Martínez Vigil (con retrato) 29
DANIEL MARTINEZ VIGIL. — Páginas. - Opacidades. - Símbolos. - La Jauja del mal. - Mitológica. - Medioeval. - Bíblica - Mi Credo 49
EMILIO ORIBE. — El Realismo 54
CLAUDIO BRACONNAY. — Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas 63
EMILIO FRUGONI. — Los derechos civiles de la mujer 78
SARA DE IBAÑEZ. — Diálogos de la muerte y su espejo. - Prólogo. - Diálogo I. - Diálogo II. - Diálogo III. - Diálogo IV. - Epílogo 94
CARLOS LACALLE. — La Conferencia Internacional de Instrucción Pública 99
JACQUES DUPREY. — Contribución a la historia diplomática de la dictadura de Juan Manuel de Rosas 120
MANUEL BERNARDEZ. — El mes de julio en la historia uruguaya. - Génesis y apocalipsis 127
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Comentarios sobre Boileau 130

PAGINAS DESCONOCIDAS

CARLOS MARIA RAMIREZ. — JULIO HERRERA Y OBES. — Una renuncia memorable 125

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Presidente de la República se dirige al pueblo de los Estados Unidos. — Los manuscritos del Himno Paraguayo. — Comisión Patriótica Nacional 141
REVISTA LITERARIA. — Sobre «Mitología de la Sangre» 145
REVISTA ARTISTICA. — Una página sobre Laroche 147
REVISTA CIENTIFICA. — El profesor doctor Ergasto H. Cordero en Caracas 150
REVISTA HISTORICA. — El Premio Pablo Blanco Acevedo 154
BIBLIOGRAFIA. — «El andante caballero Don Antonio Nariño. La Juventud (1765 - 1803)», por Raimundo Rivas 160

N.° 32 — AGOSTO — 1940

JOSE ESPALTER. — La Economía Liberal y la Economía Social 161
FERNAN SILVA VALDES. — Romance para el Brasil y su Bandera 171
OSCAR JULIO MAGGIOLO. — Síntesis sobre «La Vida y la Obra de José Pedro Varela» 174
EDUARDO FERREIRA. — Sublimación de una Fecha. - A Quinientos años de la Invención de la Imprenta 194
ERNESTO PINTO. — Lo Poético y Corot. - Bajo el Signo de Madame Recamier 207
EUGENIO P. BERGARA. — Ideario Americanista. - La Emancipación 231
JOSE PEDRO ARGUL. — Carlos Federico Sáez. - Un espectador genial del 1900 247
HECTOR VILLAGRAN BUSTAMANTE. — Un idilio uruguayo 255
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — La esclavitud en el Uruguay. — Contribución a su estudio histórico-social 261
CLAUDIO BRACONNAY. — Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas 274

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS

Págs.

AGUSTIN DE VEDIA. — Bosquejo Biográfico del doctor Carlos G. Villademoros 287

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — José Espalter, Discurso del Senador José G. Antuña y del Senador Don Eduardo Víctor Haedo. — Los Originales del Himno Paraguayo. — Manifiesto al país de la Comisión Patriótica Nacional. — La Conferencia de la Habana. — El día de Bolivia. Acto Académico en el Instituto Cultural Uruguayo-Boliviano 292
REVISTA LITERARIA. — Las Remuneraciones Literarias y Musicales de 1939 312
REVISTA ARTISTICA. — El IV Salón Nacional 314
BIBLIOGRAFIA. — Stromata. 2. Bios y Psique (Psicología). Facultades de Filosofía y Teología, San Miguel (Provincia de Buenos Aires). — El General Fructuoso Rivera. — Sus antepasados, confirmación de su bautismo, sus hermanos y su casamiento, por Plácido Abad. — Sombras de Huracán... novela por Herminia Herrera y Reissig. — El Alma Lejana, poemas, por Edmundo Bianchi 319

N.º 33 — SETIEMBRE — 1940

EDUARDO VICTOR HAEDO. — El Mariscal Estigarribia 321
RAIMUNDO RIVAS. — Influencias literarias en José Asunción Silva 329
CARLOS RODRIGUEZ PINTO. — La sangre y el angel 333
JOSE IRURETA GOYENA. — El Congreso de Abogados de Santa Fé 342
ROBERTO BERRO. — La acción privada en la protección a la infancia 346
E. TRIAS DUPRE. — Ensayos sobre el IV Salón Nacional 361
NOEL A. MANCEBO. — Urania 371
JOSE L. GOMENSORO. — Mitre en Montevideo. De como imaginó aquí la reorganización constitucional argentina 382
BERTA BENGOCHEA. — Poemas 393
CARLOS A. HERRERA MAC LEAN. — El impresionismo 399
ARTURO SCARONE. — La prensa periódica del Uruguay de los años 1881 a 1885 415
NICOLAS FUSCO SANSONE. — Figuras y paisajes del Uruguay 445

PAGINAS DESCONOCIDAS

JUAN ANTONIO LAVALLEJA. — La amistad de los héroes 456

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La palabra del Presidente de la República 458
REVISTA LITERARIA. — Nuestros escritores en el exterior 466
REVISTA HISTORICA. — Londres, cuartel general europeo de los patriotas de la emancipación americana. — Una anécdota de Velez Sarsfield sobre los orientales 469
BIBLIOGRAFIA. — «Paráfrasis», por Roberto Sienra. — «Infancia, adolescencia, juventud», por Isidro Mas de Ayala. — «Enseñanza de la redacción y composición. Teoría y práctica», por José Pereira Rodríguez. — «Normas Jurídicas» por Avelino C. Brena. — «Eidética y Aporética del Derecho», por Juan Llambías de Azevedo. — «El libro de Susana», por C. S. Vitureira 474
INDICE DE TOMO XI 478

TOMO XII

N.° 34 — OCTUBRE — 1940

Págs.

VICTOR PEREZ PETIT. — Una oración de Cicerón 5
EDMUNDO BIANCHI. — Antología de Poetas franceses contemporáneos .. 44
RAFAEL A. PALOMEQUE. — Ejecutoria de un vínculo 54
JUAN N. QUAGLIOTTI. — San Francisco de Asís 64
JOSEFINA L. A. DE BLIXEN. — Del paralelismo entre obras y vidas .. 76
OCTAVIO MORATO. — Disertación sobre finanzas 83
MIGUEL VICTOR MARTINEZ. — El 25 de Agosto en las quintas y en la ciudad 96
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Hombres y Letras 105
SARAH BOLLO. — La poesía de Juana de Ibarbourou 111
GUILLERMO STEWART VARGAS. — Democracia, totalitarismo y liberalismo 119

PAGINAS DESCONOCIDAS

SANTIAGO ESTRAZULAS Y LAMAS. — Don Dámaso Antonio Larrañaga 137

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Presidente de la República expone sus conceptos de Gobierno. — Colombia y el día de la Raza en Montevideo 146
REVISTA LITERARIA. — La Exposición del Libro Inglés. — Discurso del Sr. Ministro de la Gran Bretaña, don Eugenio Millington Drake. — Mensaje del Ministro del Uruguay en Londres, Dr. Daniel Castellanos .. 155

N.° 35 — NOVIEMBRE — 1940

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Los deberes de la victoria 161
JUANA DE IBARBOUROU. — I. — Relato del beso de San Francisco al leproso. II. — Romance íntimo a María Jesús de Córdoba 172
JOAQUIN TORRES GARCIA. — La pintura contemporánea a partir de Cézanne 177
JUAN ANTONIO ZUBILLAGA. — Luces en la noche 194
JOSE SALGADO. — Larrañaga 202
JACQUES DUPREY. — El fin de los últimos guerreros charrúas que escaparon a la matanza de Salsipuedes 216
S. CABRERA MARTINEZ. — La voluntad puesta en acción 223
JAVIER GOMENSORO. — El Centenario de la Independencia 233
CARLOS M. PENADES. — Sobre propiedad literaria 237
SEGUNDO BARREIRO. — Motivos carcelarios 249
JOSE MORA GUARNIDO. — Paisaje y temas de una cinematografía uruguaya 254

PAGINAS DESCONOCIDAS

MELCHOR PACHECO Y OBES. — Una fiesta guaraní 264

SECCIONES PERMANENTES

(Varios)

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La palabra del Presidente de la República. — El Presidente de la República y el Presidente de Estados Unidos — El Ministerio de Instrucción Pública. — El Imperio Británico 275

Págs.

REVISTA LITERARIA. — El Dr. Pérez Petit recibe la medalla de oro. — Antología de Acuña de Figueroa. — Sobre «Hombres e Ideas». — Sobre la obra del Profesor Barttfeld 303
REVISTA ARTISTICA. — La Exposición de las obras de Juan Manuel Blanes 314
REVISTA HISTORICA. — «La Marcha de Yatay». — No se ruegue por el rey Fernando 317
BIBLIOGRAFIA. — «Oro de Otoño» (Poesías), por Juan Burghi. — México e Perú, por Rodrigo Octavio. — La Noche y Yo (Poemas), por Gloria Vega Claro. — La Mujer Ante el Derecho, por Emilio Frugoni 319

N.° 36 — DICIEMBRE — 1940

JOSE IRURETA GOYENA. — Horacio Abadie Santos 321
LUIS RODRIGUEZ EMBIL. — El último poema de Lord Byron 326
CARLOS MARTINEZ VIGIL. — Dámaso Antonio Larrañaga 328
JORGE O'CONNOR d'ARLACH. — Evocación de Bolivia 338
LUIS P. BARATTINI. — La ex-colección Ernesto Laroche 344
ERNESTO PINTO. — Alucinación y drama de la pintura de Joaquín Torres García 352
CARLOS M. PENADES. — Sobre propiedad literaria. - Artistas Ejecutantes 373
GISELDA ZANI - ANTONIO PRADERIO. — Una biblioteca de cultura ética 384
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — Antecedentes históricos referentes al Río de la Plata como órgano económico y comercial de la América Meridional 389
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el río como mar 406
PLACIDO ABAD. — Un Héroe de San Lorenzo 417
EMILIO TRIAS DU PRE. — Forastero 432
AMELIA OLIVERA GOMEZ. — Poemas 439
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Las Paradojas de Juan Jacobo 443

PAGINAS OLVIDADAS

JULIO HERRERA Y OBES. — La pena de muerte 450

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Ministerio de Instrucción Pública. — Los acuerdos diplomáticos de San Juan. — La promoción de maestros normales 460
REVISTA LITERARIA. — Sugestiones, por Noel A. Mancebo. — Un libro de Ernesto Pinto 465
REVISTA ARTISTICA. — Sobre Juan Manuel Blanes. — Los funerales de Atahualpa. — Más sobre el teatro Solís 469
BIBLIOGRAFIA. — Antología y crítica de literatura uruguaya, por Nicolás Fusco Sansone. — Mauá y su época, por Lidia Besouchet. — La vida de batalla de Eduardo Acevedo Díaz, por Eduardo Acevedo Díaz (hijo). — Sugestiones del vellón, por Alejandro Gallinal Heber. — El error del Profesor Bodhel, por Raúl E. Baethgen 474
INDICE DEL TOMO XII 478

TOMO XIII

N.° 37 — ENERO — 1941

ALBERTO GUANI
ALBERTO OSTRIA GUTIERREZ
LUIS A. ARGAÑA
JOSE EVARISTO URIBURU
PEDRO DE MORAES BARROS
} La Conferencia Regional del Plata . 5

Págs.

EDUARDO BLANCO ACEVEDO. — El Arte y la Democracia 19
FERNAN SILVA VALDES. — Romance de la china Carlota 24
JOSE PEDRO SEGUNDO. — La voix d'une conscience libre dans l'océan 28
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Chateaubriand y Wáshington 33
OCTAVIO MORATO. — Consideraciones sobre «El Crédito Agrario» 37
JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Giorgione el Precursor 59
RAMON G. PEREIRA PEREZ. — El Doctor Don Mariano Soler 64
EDUARDO DELLE PIANE IGLESIAS. — Poemas 122

PAGINAS OLVIDADAS

RAMON DE SANTIAGO. — Blanes 125

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Dirección General de la Enseñanza Industrial en el V.° Centenario de la Invención de la Imprenta 137
REVISTA LITERARIA. — Los Premios Anuales de Literatura y Música. — El Jurado del Concurso Anual de Literatura y Música. — Un recuerdo del jubileo de Paul Bourget 139
REVISTA ARTISTICA. — La labor de la Comisión Nacional de Bellas Artes en el año 1940. — El Monumento a Juan Manuel Blanes. — La obra musical de César Cortinas 145
REVISTA HISTORICA. — El Coronal don Francisco Xavier de Viana. — Para la biografía del fundador de Montevideo 151
BIBLIOGRAFIA. — Autores y libros, por Héctor Villagrán Bustamante 158

N.° 38 — FEBRERO — 1941

JUANA DE IBARBOUROU. — Las Coronas 161
CARLOS ANGEL GARRE. — Poema de la Ausencia 165
J. ARANGO FERRER. — Orientación de los Institutos Hispano-Americanos 175
EDGARDO UBALDO GENTA. — Artigas de Bronce 180
MARIO FALCAO ESPALTER. — La Presidencia de Williman 193
JULES BERTRAND. — Adolfo Vaillant 208
JOSE PEDRO ARGUL. — Nuestros Pintores. - Gilberto Bellini, el discípulo 215
GUILLERMO STEWART VARGAS. — Jaime Estrázulas 221
ARTURO SCARONE. — La prensa periódica del Uruguay de los años 1886 a 1890 239
JOSE L. GOMENSORO. — La Gran Profecía del «Baqueano» Rivera 273
CLAUDIO BRACONNAY. — Francia en el Planta Bajo el Gobernador Rosas 279

PAGINAS OLVIDADAS

SANTIAGO MACIEL. — Oratoria Parlamentaria. - Cadencias y Decadencias 295

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Poder Ejecutivo ante la Asamblea General 302
REVISTA LITERARIA. — El Concurso de Teatro Nacional. — El Congreso Teatral Rioplatense. — Héctor Villagrán Bustamante 304
REVISTA ECONOMICA Y FINANCIERA. — La situación del país en el año 1940 308
BIBLIOGRAFIA. — «Concerning Latin America Culture». — Papers read Byrdclife, Woodstock, New York, August, 1939 and by Charles S. Griffin. — «Canto», por Sara de Ibáñez. — «Don Abelardo», por Vicente Carrera.

Págs.

— «Investigación Histórica. Montajes de la Artillería de Plaza Española en nuestras fortificaciones Coloniales'. — «Espigas: Lecturas seleccionadas», por A. Berro García y Angel M. Luna. — «La tradición intelectual argentina», por José Enrique Rodó. Selección y prólogo de Rafael Alberto Arrieta 316

N.° 39 — MARZO — 1941

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Las dos Américas 321
JUAN SILVA VILA. — Poemas 342
JUAN CESAR MUSSIO FOURNIER. — Mensaje a América 345
A. L. DELLE PIANE. — Henri Bergson 364
JUAN C. SABAT PEBET. — En el Sesquicentenario de Figueroa 412
JOSE Ma. DELGADO. — El Negro Noé 417
S. CABRERA MARTINEZ. — Confidencias de un Escéptico 422
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el río como mar 428
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — La tristeza del «Buscón» 441

PAGINAS DESCONOCIDAS

J. M. BLANES. — Sobre Montevideo Antiguo 445

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Ministerio de Instrucción Pública .. 449
REVISTA LITERARIA. — La edición oficial de las obras poéticas de Delmira Agustini. — El 1er. Congreso de Teatro Ríoplatense 451
REVISTA ARTISTICA. — El profesor arquitecto José P. Carré. — La Comisión Nacional de Bellas Artes. — La Exposición Blanes 456
REVISTA CIENTIFICA. — El Congreso Internacional de Endocrinología .. 469
REVISTA HISTORICA. — La Revolución de los Cívicos de 1816 471
BIBLIOGRAFIA. — La producción Bibliográfica Nacional durante el año 1940 474
INDICE DEL TOMO XIII 478

TOMO XIV

N.° 40 — ABRIL — 1941

JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — El Doctor Pedro Somellera y la Enseñanza de la Jurisprudencia en Montevideo 5
JUANA DE IBARBOUROU. — La Hermana y el Monstruo 52
FERNAN SILVA VALDES. — Romance del Bailarín Pérez Fernández 56
HECTOR A. GERONA. — Frente a la tragedia universal. Nuestro concepto del patriotismo 58
LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL. — La obra histórica del Dr. Enrique Ruiz Guiñazú 63
A. ZUM FELDE. — La crisis actual del teatro dramático 68
EDMUNDO PRATI. — Las esculturas de Juan Luis y Nicanor Blanes 79
VICTOR PEREZ PETIT. — El P. Larrañaga 88

PAGINAS OLVIDADAS

JUAN MANUEL BLANES. — Pintura 132

SECCIONES PERMANENTES

Págs.

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Ministerio de Instrucción Pública. — La situación de los barcos mercantes refugiados. — Una mujer excepcional 149
REVISTA CIENTIFICA. — Nuestros hombres de ciencia en el exterior 157
BIBLIOGRAFIA. — «Tres Novelas», por Juan Antonio Zubillaga. — «Orientales y no Uruguayos», por Angel H. Vidal. — La producción bibliográfica durante el año 1940 158

N.° 41 — MAYO — 1941

JUAN MANUEL BLANES. — Plan y Reglamento para una Escuela de Pintura 161
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — El Factor docente en la Revolución .. 170
SARAH BOLLO. — Elegía de los muertos y la mujer sin alma 177
ERNESTO LAROCHE. — Un pintor de la época de la Defensa. Gaetano Gallino 179
NOEL A. MANCEBO. — Naturaleza e Historia 199
G. STEWART VARGAS. — Colaboración del Dr. Francisco Solano Antuña en el proyecto de Código Civil Acevedo 213
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — La esclavitud en el Uruguay 221
JOSE LUCIANO MARTINEZ. — Anécdotas 268
ROBERTO FABREGAT. — Una época, una institución y un hombre 279
EDMUNDO BIANCHI. — Antología de poetas modernos de Francia 286

PAGINAS OLVIDADAS

GONZALO RAMIREZ. — Clase Inaugural del Curso de Derecho Natural y Penal 295

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — Sobre «Don Abelardo» de Vicente Carrera 299
REVISTA ARTISTICA. — La Exposición Juan Manuel Blanes. — Exposición de Arte Norteamericano. — A propósito de la Comisión Nacional de Bellas Artes. — Una bella alocución 302
REVISTA CIENTIFICA. — El viaje del profesor Doctor Germán Burmeister al Uruguay en 1856, según carta fechada en Montevideo el 4 de Enero de 1857 315
BIBLIOGRAFIA. — «Organizacando una Nueva Enseñanza», por José F. Arias.— «El Arriero del Sol», por Juan Silva Vila. — «Cristalizaciones», por Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — «Polémica sobre acentuación ortográfica con Don Fidelis P. del Solar», por Carlos Martínez Vigil. — «Jubilaciones por Despido. Seguro de Paro. Bolsas de Trabajo», por Manuel Monteverde. — «Una visión del Perú», por José Luis Bustamante y Rivero 317

N.° 42 — JUNIO — 1941

CYRO GIAMBRUNO. — El arte como medio de superación social 321
JULIO J. CASAL. — Poemas. — Retrato. - Ruego. - Poemas de patio 331
JUAN J. REMOS. — Rodó, apóstol de la Esperanza 335
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Rivera. - «El Antiguo plan» . La sentencia de muerte 343
EDUARDO VICTOR HAEDO. — Julio Alberto Lista (con retrato) 370
EDUARDO DE SALTERAIN Y HERRERA. — Una clase de los Evangelios .. 379
JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN. — El Romanticismo. - Ingres y Delacroix 390
ARTURO SCARONE. — La Prensa Periódica en el Uruguay. De los años 1891 a 1895 402

PAGINAS OLVIDADAS

Págs.

JULIO HERRERA Y OBES. — La crisis de la Filosofía 435

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA ARTISTICA. — La Exposición Juan Manuel Blanes 449
BIBLIOGRAFIA. — «Transcendentalizaciones Matemáticas Ilegítimas», por Carlos Vaz Ferreira. — «Antología Poética», por Carlos Rodríguez Pintos. — La Producción Bibliográfica Nacional durante el año 1940 460
INDICE DEL TOMO XIV 478

TOMO XV

N.° 43 — JULIO — 1941

SARA DE IBAÑEZ. — Canto a Montevideo 5
EDMUNDO PRATI. — Blanes y la Academia 10
SOLIS OTERO Y ROCA. — Figuras médicas del pasado: V. Martín de Moussy — Bartolomé Odicini 19
CARLOS A. HERRERA MAC LEAN. — Los retratos de señoras de Carlos María Herrera 27
OCTAVIO MORATO RODRIGUEZ. — Páginas 37
JUAN LLAMBIAS DE AZEVEDO. — Aristóteles y su concepción del Universo 45
S. CABRERA MARTINEZ. — El regreso de Blanes a la admiración de su pueblo 63
JAVIER GOMENSORO. — Eugenio Garzón 68
CARLOS MARIA PRINCIVALLE. — Purpúreo está el río como mar 73
G. STEWART VARGAS. — Francisco Lavandeira 84
ISIDRO MAS DE AYALA. — «El loco que yo maté» 96

PAGINAS OLVIDADAS

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — El Angel de los Charrúas. — Un cuadro de Juan Manuel Blanes 103

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Libros del Uruguay para Bolivia. — La Facultad de Humanidades y Ciencias 110
REVISTA LITERARIA. — La Candidatura de Enrique Larreta al Premio Nobel 120
REVISTA ARTISTICA. — Un Estudio crítico sobre Blanes 122
REVISTA HISTORICA. — Informes de los Cónsules Británicos al Foreign Office 1824-1825 131
REVISTA ECONOMICA Y FINANCIERA. — Un juicio sobre la situación del país 156
BIBLIOGRAFIA. — «La Invención de Morel», por Adolfo Bioy Casares — «La Reforma Social en Dinamarca», por Eduerdo D. de Arteaga. — «Orígenes de la Guerra Grande», por Luis Alberto de Herrera. — «O Folclore No Brasil», por Basilio de Magalhaes 158

N.° 44 — AGOSTO — 1941

ALFREDO BALDOMIR. — La Clausura de la Exposición Juan Manuel Blanes 161
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Vindicación de lo trivial 164

Págs.

EDGARDO UBALDO GENTA. — Fragmentos de «La Platania» 168
DARDO REGULES. — El Concepto Cristiano del bien común 177
NOEL A. MANCEBO. — El Convento de la Concepción 187
ALBERTO LASPLACES. — Correspondencia de Artigas 194
VICTOR PEREZ PETIT. — Tres poetas gauchescos 207
ALVARO MELIAN LAFINUR. — Las Mujeres de Shakespeare. Prólogo ... 236
VICENTE CARRERA. — El Caballero del Botalón 247
ERGASTO H. CORDERO. — Dos aspectos de la vida científica de Arechavaleta 250
NICOLAS FUSCO SANSONE. — Poemas 256
GUILLERMO C. RODRIGUEZ. — Daumier 260
ARTURO SCARONE. — La prensa periódica del Uruguay de los años 1896-1900 270

PAGINAS DESCONOCIDAS

JUAN M. BLANES. — Cartas 293

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Celebración del 25 de Agosto en Buenos Aires 301
REVISTA LITERARIA. — El CL.° Aniversario del natalicio de Francisco Acuña de Figueroa. — Recordando a Héctor Villagrán Bustamante 305
REVISTA ARTISTICA. — La Exposición de pintura contemporánea Norteamericana 314
BIBLIOGRAFIA. — «Discursos Parlamentarios», de Luis Melián Lafinur — «Motivos de Proteo», por José Enrique Rodó. — «El Dictador Latorre. Retrato de hombre y crónica de la época», por Juan León Bengoa. — «Poesías y prosas», por José Asunción Silva. — «Parábolas y otras lecturas», por José Enrique Rodó 318

N.° 45 — SETIEMBRE — 1941

JUANA DE IBARBOUROU. — La Nodriza y el Cielo 321
FERNAN SILVA VALDEZ. — Dolor que vas por el mundo 324
CYRO GIAMBRUNO. — El espíritu de Galicia 326
CAROLINA DURIEUX. — La pintura contemporánea norteamericana 331
JOAQUIN SECCO ILLA. — Asignaciones familiares y cajas de compensación 338
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Antecedentes de la reforma Constitucional 350
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Balzac, impresor y humorista 383
EMILIO VERDESIO. — El primer Congreso Americano de Enseñanza Especial 390
H. MARTINEZ MONTERO. — La esclavitud en el Uruguay 396
VICENTE CARRERA. — Las «Toraidas» de Francisco Acuña de Figueroa 426

PAGINAS OLVIDADAS

EUGENIO GARZON. — El Quebracho 440

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA 454
REVISTA LITERARIA. — Un recital de «Tabaré» en 1886 458
REVISTA ARTISTICA. —Clausura de la exposición de pintura contemporánea norteamericana 462
REVISTA ANECDOTICA. — Dos billetes de Julio Herrera 468
REVISTA HISTORICA. — Un episodio de 1811 471
BIBLIOGRAFIA. — Elzear S. Giuffra. — Itinerario de un viaje por la vida, por Carlos Lermite. — Poéme de la France malheureuse (1939-1941), por Jules Supervielle. — Prosas Profanas y otros poemas, por Ruben Darío . 475

TOMO XVI

N.° 46 — OCTUBRE — 1941

Págs.

JUANA DE IBARBOUROU. — Abuela Santa Ana 5
MANUEL DE CASTRO. — Poemas 8
VICTOR PEREZ PETIT. — La Revista «Nosotros» y sus colaboradores 11
JULIO J. CASAL. — Francisco Acuña de Figueroa - Del acróstico a la poesía 34
BUENAVENTURA CAVIGLIA (hijo). — La cultura del Uruguay en el Perú . 41
CARLOS FRIES. — El V Salón Nacional 48
ANTERO URIOSTE. — La Imprenta y la prensa de Rocha 55
JUAN SILVA VILA. — Apuntes para una valoración poética de Acuña de Figueroa 65
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el río como mar 78
JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN. — El Artista anónimo en las catedrales góticas 88
PLACIDO ABAD. — El Jefe de Artigas - Fundador de los Blandengues 102
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Pedro Blanes Viale 115

PAGINAS OLVIDADAS

DOMINGO ARAMBURU. — La Universidad libre y la Facultad de Derecho del Ateneo 127

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Museo Zorrilla de San Martín. — El Monumento al General San Martín 135
REVISTA ARTISTICA. — Concurso para la ejecución de un cuadro que represente el acto de la Declaratoria de la Independencia 138
REVISTA LITERARIA. — Los premios anuales de Literatura y Música. — Homenaje a Francisco Acuña de Figueroa en el 150.° aniversario de su natalicio 146
REVISTA HISTORICA. — Más papeles del año 16 155
BIBLIOGRAFIA. — «Un antecedente constitucional desconocido», por Homero Martínez Montero 159

N.° 47 — NOVIEMBRE — 1941

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Wilson 161
ESTRELLA GENTA. — La Máscara 180
CYRO GIAMBRUNO, RAUL MONTERO BUSTAMANTE, JOSE G. ANTUÑA. — Acuña de Figueroa y El Himno Nacional 182
CARLOS RODRIGUEZ PINTOS, SIMONE DE HAUTBURG DE RODRIGUEZ PINTOS. — Evocación de Charles Peguy 200
ROBERTO VELASCO LOMBARDINI. — Cartera de un médico 217
MANUEL MEDINA BENTANCORT. — Acotaciones a la «Física» de Aristóteles 223
CARLOS CARBAJAL. — Eduardo D. Carbajal (con grabados) 231
CARLOS MARTINEZ VIGIL. — Qué embromar con la Literatura! 258
JOSE PEDRO SEGUNDO. — El V Salón Nacional 265

PAGINAS DESCONOCIDAS

PEDRO BUSTAMANTE. — Política, Filosofía e Historia 269

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Posición Internacional del Uruguay. — Memorándum del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República

Págs.

Oriental del Uruguay, trasmitido a los Gobiernos de las Repúblicas Americanas, el 21 de unio de 1941 280
REVISTA LITERARIA. — Concurso anual del Teatro Nacional, los premios de 1941. — El Concurso Literario oficial anual. Nueva Reglamentación. — La Epopeya de América 284
REVISTA ARTISTICA. — Juan Manuel Blanes en Buenos Aires 306
REVISTA HISTORICA. — Concurso de Historia Nacional. — «Revista Histórica» 312
REVISTA ANECDOTICA. — Juan Carlos Gómez, frente a la muerte. — Una tertulia histórica 314
BIBLIOGRAFIA. — Historia de Roma, por Oscar Secco Ellauri y Pedro Daniel Baridón. — El Amor en la Literatura, por Juan Pablo Echagüe. — Aguafuertes de La Restauración, por Luis Bonavita, M. Ferdinand Pontac. — Discursos Universitarios y Escritos Culturales, por el Dr. J. Pou Orfila. — Espejo Sin Muerte, por Esther de Cáceres 316

N.° 48 — DICIEMBRE — 1941

GUILLERMO ROTHE, MARTIN NOEL, ANTONIO SANTA MARINA, RAUL MONTERO BUSTAMANTE, RAFAEL ALBERTO PALOMEQUE. — Blanes en Buenos Aires 321
JUANA DE IBARBOUROU. — Evocación de Lima 339
OCTAVIO MORATO. — El Estado Industrial 342
ROGER DE BASSAGODA. — La Obra de Acuña de Figueroa 360
LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL. — El Doctor Antonio Luis Pereyra 377
VICTOR PEREZ PETIT. — Ruben Darío 381
ARMANDO D. PIROTTO. — Consideraciones sobre Las Leyes de Inmigración 417

PAGINAS OLVIDADAS

MANUEL HERRERO Y ESPINOSA. — Plácido Ellauri 438

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Palabra del Gobernante. — Los Problemas Internos y los Problemas Internacionales. — La agresión a América. — Los Presidentes del Uruguay y de los Estados Unidos de Norte América. — El Uruguay frente a la Guerra. — Actitud de la Cancillería 442
REVISTA LITERARIA. — Sobre la muerte de Amado Nervo. — Bianchi. — Bibliografía de Edmundo Bianchi 463
BIBLIOGRAFIA. — «Diccionario de Seudónimos del Uruguay», por Arturo Scarone. — «Canto a Montevideo», por Sara de Ibáñez. — «Evolución del Pueblo Uruguayo», por José Salgado 476

TOMO XVII

N.° 49 — ENERO — 1942

CYRO GIAMBRUNO. — Nota dirigida por el Ministro de Instrucción Pública, Dr. don Cyro Giambruno, al Director Honorario de la Revista con motivo de haber ésta completado el cuarto año de existencia 5
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Nota Contestación del Director Honorario de la Revista 6
JOSE IRURETA GOYENA. — Concepto de Panamericanismo 8
CARLOS ANGEL GARRE. — Huerto de la Serenidad. - Cantos del Asombro 12

Págs.

DANIEL CASTELLANOS. — El Uruguay Artístico y Pintoresco 18
JOSE SALGADO. — Las Damas Orientales en la Beneficencia Pública 30
FELIX CHIAPPINI. — Sencilla Evocación de Carlos Angel Garré 43
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está «El Río como mar» 53
ROMULO NANO LOTERO. — Ultima página 65
ARTURO SCARONE. — La Prensa diaria del Uruguay de los años 1895 a 1900 71
JAVIER GOMENSORO. — Figueroa, Insigne Varón de la Ciudad 100
SARAH BOLLO. — Dos Artistas Urguayos. - La Poesía de Enrique Legrand - Pedro Figari 112
CLAUDIO BRACONNAY. — Francia en el Plata bajo el gobernador Rosas 119

PAGINAS DESCONOCIDAS

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — «El que vendrá». Carta a Rodó .. 134

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Uruguay rompe las relaciones diplomáticas con Japón, Alemania e Italia. — La solidaridad de América. — La conferencia de Cancilleres de Río de Janeiro 139
REVISTA LITERARIA. — El jurado del Concurso Oficial de Literatura. — Sociedad de hombres de letras del Uruguay. — La Biblioteca Americana 145
REVISTA HISTORICA. — La edición de la Historia del Padre Lozano de Don Andrés Lamas 147
REVISTA ARTISTICA. — Blanes experto de Arte 151
REVISTA ANECDOTICA. — La «Epoca de Reus». — Juan Carlos Gómez y Alejandro Magariños Cervantes 153
BIBLIOGRAFIA. — «La Constitución inicial del Perú ante el Derecho Internacional», por Víctor Andrés Belaunde. — «Domenico Zipoli: El gran compositor y Organista Romano del 1700 en el Río de la Plata», por Lauro Ayestarán. — «La obra pictórica de Juan Manuel Blanes. Reseña bibliográfica. Exposiciones, Conferencias, Homenajes», por Agustín N. Benzano. — «Velamen, Poemas», por Elbio Prunell Alzáibar. — «Joaquín Torres García. Estudio Psicológico y síntesis crítica», por Alfredo de Cáceres. — «Memoria sobre el estado de la Enseñanza Primaria y Normal en el Uruguay, correspondiente al período 1938-1940», por Oscar J. Maggiolo 157

N.° 50 — FEBRERO — 1942

VICTOR PEREZ PETIT. — Algunos Poetas de América. - José Santos Chocano. - Amado Nervo 161
FERNAN SILVA VALDES. — Romance de la Casa Celeste 189
EDUARDO GARCIA DE ZUÑIGA. — Historia del «Problema de Biot» 190
ROBERTO LEVILLIER. — Cartera de un Diplomático 195
JOSEFINA L. A. DE BLIXEN. — Rodó 230
EDMUNDO BIANCHI. — Los Sobrevivientes 236
JACQUES DUPREY. — Montevideo en las Novelas de Dumas 273
JOSE PEDRO ARGUL. — El Sentimiento del Paisaje. - Las acuarelas de José Cúneo 278
SOLIS OTERO Y ROCA. — Un Médico de Antaño y original proyectista edilicio. - El Dr. Francisco García de Salazar y Morales 282

PAGINAS OLVIDADAS

JUAN CARLOS GOMEZ. — Celiar 292

SECCIONES PERMANENTES

Págs.

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Solución de la Crisis Política. — La Palabra del Presidente de la República. — La Declaración de Solidaridad y el Tratamiento de no Beligerancia se extiende a todas las Naciones de América. — El Monumento al Libertador de Chile, General O'Higgins 299
REVISTA LITERARIA. — Rodó en el Brasil 313
REVISTA ANECDOTICA. — Reminiscencias y Anécdotas 315
BIBLIOGRAFIA. — «Juan María», por José María Delgado. — «Anastasi, su vida y su obra», por Lorenzo Carnelli. — «Romancero», por Ismael Moya. — «Obras Completas de Luis Benjamín Cisneros». — «Cantares Anónimos del Brasil», por Gastón Figueira 318

N.° 51 — MARZO — 1942

JUANA DE IBARBOUROU. — La Glicina de Manuelita 321
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Alejandro Dumas, Rosas y Montevideo 323
BERTA BENGOCHEA. — Romances. - La canción de la niña que iba hacia el río. - Cantar de la simple alegría. - Canción de la cobardía de la amada 331
GASTON FIGUEIRA. — La Poesía Brasileña Contemporánea 337
JUAN ANTONIO ZUBILLAGA. — Figueroa en la Ciudad 343
ARIOSTO D. GONZALEZ. — La Estrella del Sur 351
JOSE G. ANTUÑA. — El Romance del Libertador Simón Bolívar 373
NOEL A. MANCEBO. — El Proceso de Galileo 388
EDMUNDO J. FAVARO. — El Himno Nacional 404
EDMUNDO PRATI. — La Pintura Norteamericana vista por un Sudamericano 416
BALTASAR MEZZERA. — Ensayos. - La ciudad y el campo. - El campesino. - La trascendencia del campo 422

PAGINAS OLVIDADAS

ANTONIO DE LAS CARRERAS. — El Paisaje Físico y Social del Uruguay en 1852 423

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Integración y normas de funcionamiento del Consejo de Estado. — Organización de la defensa pasiva. — El «Montevideo», barco nacional, fué hundido por un submarino 446
REVISTA LITERARIA. — Una hermosa semblanza de Rodó 450
REVISTA ARTISTICA. — Un juicio de Blanes sobre «Una víctima de la guerra civil» de Mora 453
REVISTA ECONOMICA Y FINANCIERA. — El Banco de la República juzga la situación universal y local en el año 1941 456
REVISTA HISTORICA. — No se ruegue por el Rey Fernando. — Recuerdos del constituyente Ellauri 469
REVISTA ANECDOTICA. — Urquiza en el Palacio de San José 471
BIBLIOGRAFIA. — Latin America And The Enlightenment. Essays By Arthur Whitaker, Roland D. Hussey, Harry Bernstein, John Tate Lanning, Arthur Scott Aiton and Alexander D. Marchant. — «Las mujeres de Shakespeare», por Luis Melián Lafinur. — «Admiral of the Ocean Sea. A Life of Christopher Columbus», by Samuel Eliot Morison. — «Poesías», por Ovidio Fernández Ríos. — «En la Barca de Ulises. Impresiones de Grecia», por Miguel Luis Rocuant 375

TOMO XVIII

N.° 52 — ABRIL — 1942

Págs.

CYRO GIAMBRUNO. — El Arte y su expansión necesaria en las ciudades del Interior 5
LUIS RODRIGUEZ LEGRAND. — Poemas. - Ofrenda al Soneto. - Evolución. - Mística. - Tu Ley. - Existes en Dios. - Búscate. - Canciones del Hombre para el Alma. - Optimismo. - La Sagrada Fuente. - ¡Tanta Luz! 13
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — El Proceso de la Reforma Constitucional 19
PEDRO LEANDRO IPUCHE. — Ensayos. - Isabel Rodó y su ahijado. - Aloysius Bertrand en Montevideo 39
JORGE VALDES MUSTERS. — La Ideología Política de Bolívar 49
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está «El Río como Mar» 55
J. TORRES GARCIA. — Mi opinión sobre la Exposición de Artistas Americanos 66
ROBERTO FABREGAT. — Para una Filosofía del Paisaje Ríoplatense ... 79
PLACIDO ABAD. — El Patriota Pedro Amigó, Mártir de la Independencia Oriental 85
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Recuerdos de la Insurrección Romántica 103

PAGINAS OLVIDADAS

JOSE SIENRA CARRANZA. — Las Mujeres de Shakespeare 113

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — La Cultura Nacional en el Extranjero. — «El Parnaso Oriental» 121
REVISTA CIENTIFICA. — La Cultura Filosófica del Uruguay juzgada en el extranjero. — Indice de los Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo (2.ª Serie) 128
REVISTA HISTORICA. — Una Misión Dijlomática frustrada 134
BIBLIOGRAFIA. — «La Academia de Jurisprudencia y la vida de su fundador, Manuel Antonio de Castro», por Ricardo Levene. — «Sus Poesías», por Victoriano E. Montes. — «Romances de Mar y Tierra», por Angel Aller. — «La Platania», por Edgardo Ubaldo Genta. — «El Estado», por Emilio Osvaldo Bonino. — «Historia de la Gran Colombia, 1819 - 1830», por José Manuel Groot 157

N.° 53 — MAYO — 1942

JOSE SERRATO. — Marcelo T. de Alvear 161
LEO POLDES. — Montevideo 168
VICTOR PEREZ PETIT. — Ornitología 172
JOSE PEDRO SEGUNDO. — El escritor Leo Poldés y el «Club du Faubourg» de París 201
FRANCO - ROSSI. — El País Vasco y su Arquitectura 208
FERNAN SILVA VALDES. — Crónicas 212
L. A. BARBAGELATA BIRABEN. — La Realidad Universitaria 216
MATEO J. MAGARIÑOS DE MELLO. — Noticia biográfica del Dr. José Espalter 227
ARTURO SCARONE. — La Prensa periódica del Uruguay de los años 1901 a 1905 239
RAUL LERENA ACEVEDO. — Política Interamericana de la Cultura 255

Págs.

PAGINAS OLVIDADAS

JULIO HERRERA Y OBES. — El «Cenáculo» de «El Siglo» 262

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Reforma de la Constitución. Elecciones de autoridades 281
REVISTA LITERARIA. — Herrera y Reissig, juzgado en el extranjero 294
REVISTA ARTISTICA. — Blanes en el Salto 301
REVISTA HISTORICA. — Sobre los restos de Colón 310
REVISTA DE TEATRO. — La Comedia Nacional de Arte Dramático. — Jurado de Concurso de Teatro Nacional 317
BIBLIOGRAFIA. — «Ideario de Artigas», por Juan Silva Vila. — «Apellidos de la Patria Vieja», por Luis Enrique Azarola Gil. — «Actas Capitulares de Santiago del Estero», editado por la Academia Nacional de la Historia de Buenos Aires. — «Oribe», por Julio César Vignale. — «Brasil País del Futuro», por Stephan Zweig. — «The Southern Star» (La Estrella del Sur), edición facsimilar editada por el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, bajo la dirección de Ariosto D. González 318

N.º 54 — JUNIO — 1942

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Las Catorce Bases 321
JUANA DE IBARBOUROU. — Chico Carlo y su Rifle 339
JOSE MARIA DELGADO. — Las Viñas de San Antón 346
PEDRO COSIO. — Técnica y Experiencia en la Amortización de Deudas .. 349
LAURO AYESTARAN. — Crónica de una Temporada Musical en el Montevideo de 1830 359
AURELIANO RODRIGUEZ LARRETA. — Las Praderas y los Ríos de Oxford 382
ISIDRO MAS DE AYALA. — Elogio de la Mentira 391
EMILIO ORIBE. — Sobre nuestra Cultura Superior 410
VIVIAN TRIAS. — La Filosofía del Viejo «Vizcacha» 415
JUAN ILARIA. — Poemas 431
S. CABRERA MARTINEZ. — Diálogos de la trastienda 435

PAGINAS OLVIDADAS

PEDRO BUSTAMANTE. — Juan Carlos Gómez 443

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Reforma Constitucional. Plebiscito y Normas de Ratificación. — El Presidente Roosevelt habla el Día de la Bandera 449
REVISTA LITERARIA. — Los Premios Nacionales de Literatura en la Argentina. — «Sobre «La Platania» de Edgardo Ubaldo Genta. — Las obras completas de Pérez Petit 453
REVISTA ARTISTICA. — La Comisión Nacional de Bellas Artes. — Blanes en Paysandú 458
REVISTA TEATRAL. — «Los Sobrevivientes» de Edmundo Bianchi 464
REVISTA CIENTIFICA. — Adolfo Posada y el estudio sobre Bergson del Dr. Delle Piane 470
REVISTA ANECDOTICA. — Las Sátiras de «La Matraca» y de «La Diablada» de 1832. — La Safo Oriental. — Doña Jacinta Furriol. — ¿Lanceado o Degollado? — Alvear, Regidor Perpetuo de Montevideo, como tomó posesión del cargo. — Sobre la Biblioteca Pública 472

Págs.

BIBLIOGRAFIA. — «Registro Rivera», publicado por el Archivo General de la Nación. — «Humaniores Litterae», «De Weimar a Bayreuth», por Víctor Pérez Petit. — «El Ingeniero Militar don Carlos Cabrera. Precursor de la Fortifciación Moderna», por Rolando A. Laguarda Trías. — «Vida del Pueblo Norteamericano», por Harold Undarwood Faulkner, Tylor Kepner y Hall Bartell 475

TOMO XIX

N.° 55 — JULIO — 1942

JUANA DE IBARBOUROU. — Una Rosa Mística en la Ciudad de los Virreyes 5
JULES SUPERVIELLE. — Poemas. - Arbres. - A Un Arbre 13
VICTOR PEREZ PETIT. — Dos Dramaturgos Ingleses. - Henry - Arthur Jones y Arthur W. Pinero 16
CARLOS RODRIGUEZ PINTOS. — De la Victoria al Angel 58
NOEL A. MANCEBO. — El Arroyo 65
CLOTILDE LUISI. — El Paisaje en la Pintura de Arzadum (con grabados) 71
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está «El río como mar» 81
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Juan Bautista Alberdi 117

PAGINAS DESCONOCIDAS

JULIO MARTINEZ LAMAS. — Organización Jurídica de la Economía Nacional 133

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — Un juicio sobre la obra poética de José G. Antuña, por Fernando Nobre 146
REVISTA ARTISTICA. — Para la bibliografía crítica de Blanes. — El fusilamiento de Carrera, por G. Pérez Gomar 151
REVISTA TEATRAL. — La Escuela de Arte Dramático 155
BIBLIOGRAFIA. — «Certamen Poético», reimpresión por la Comisión Municipal de Cultura. — «Regímenes Penitenciarios Nacionales desde la Epoca Colonial hasta el año 1876», publicación de la Dirección General de Institutos Penales. — «Acuerdos del extinguido Cabildo de Montevideo», publicación del Archivo General de la Nación. — «Pellegrini 1846 - 1906», publicación del Jockey Club de Buenos Aires 158

N.° 56 — AGOSTO — 1942

JUAN JOSE AMEZAGA. — Un capítulo de Historia Internacional: El Uruguay y el Brasil 161
CLEMENTE ESTABLE. — A la Madre de mis Hijos 198
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Hombres y Letras: El centenario de las Poesías de Adolfo Berro 203
GUILLERMO STEWART VARGAS. — Pedro Bustamante 212
RAIMUNDO RIVAS. — Sonetos. - Sinfonía Inconclusa. - Tus Manos. - Jardín del Prado. - Musical. - El Virrey Solís. - Invernal. - El Sauce. - Mignon. - Ocaso. - Desencanto - Llanto. - Para Siempre 234
JAVIER GOMENSORO. — La Repatriación de los Restos de Andrés Lamas 240
CARLOS M. PRINCIVALLE. — Purpúreo está el «río como mar» 245
ERNESTO PINTO. — Poemas. - Canción de la Rosa y el Angel. - Canción del

Págs.

Alelí Dormido. - Canción del Patio Ausente. - Canción de la Rosa Creadora. - Canción de la Rosa Multiplicada 289
MANUEL DE CASTRO. — Poesía y Plástica de la Tauromaquia 292

PAGINAS OLVIDADAS
LUCIO VICENTE LOPEZ. — El doctor don Cándido Juanicó 300

SECCIONES PERMANENTES
REVISTA LITERARIA. — El Jurado del Concurso de Teatro Nacional. — «Sonetos de don Raimundo Rivas», por Estrella Genta 303
REVISTA ARTISTICA. — El VI Salón Nacional de Bellas Artes 305
REVISTA HISTORICA. — La Expulsión de los Padres Franciscanos y de las Familias Patricias en 1811 312
REVISTA ANECDOTICA. — Juan Carlos Gómez y el Crimen Político. — Sobre Julio Herrera y Obes. Oído a Eugenio Garzón. — «Los Cinco Hermanos» 315
BIBLIOGRAFIA. — «Prilidiano Pueyrredón», por Jorge Romero Brest. — «La Epifania de la Rosa», por Ernesto Pinto. — «Romances de Mujeres y Ciudades, Cantos y Sonetos», por Juan Silva Vila 317

N.° 57 — SETIEMBRE — 1942

EMILIO RAVIGNANI, RAUL MONTERO BUSTAMANTE, RAFAEL ALFREDO PALOMEQUE, JOSE AGUIAR. — San Martín y Artigas. - Artigas y San Martín. - San Martín y la Cultura. - Discurso de Clausura 321
JUANA DE IBARBOUROU. — La Mujer de Barba Azul 341
VICENTE A. SALAVERRI. — Poemas. - «Alegre canción del Otoño suave». - «Exaltación risueña del amor más sencillo» 344
JOSEFINA L. A. DE BLIXEN. — La Vieja Casa 348
OCTAVIO MORATO. — El Personal de las Industrias del Estado 355
DANIEL CASTELLANOS. — Así latía el corazón de Londres 373
LAURO AYESTARAN. — Crónica de una temporada musical en el Montevideo de 1830 386
HOMERO MARTINEZ MONTERO. — La Esclavitud en el Uruguay 403
ERNESTO PINTO. — Aspectos del VI Salón Nacional de Bellas Artes 429

PAGINAS OLVIDADAS
FRANCISCO BAUZA. — El destierro del General Santos 440

SECCIONES PERMANENTES
REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Una definición de la Democracia 460
REVISTA LITERARIA. — El Ideario de Rodó. — Versos de Emilio Frugoni. — Martín Fierro y el Uruguay 464
REVISTA HISTORICA. — Para la biografía de José Pedro Varela 470
REVISTA ARTISTICA. — El Arte Inglés en Montevideo 472
BIBLIOGRAFIA. — «Romancero del Libertador Simón Bolívar, Cid Campeador de América», por Carlos María de Vallejo. — «El Club de Residentes Extranjeros 1841 - 1941», por Jorge Navarro Viola. — «La Calle de la Vida y de la Muerte», por Enrique Larreta 477

TOMO XX

N.° 58 — OCTUBRE — 1942

HECTOR A. GERONA, MARIO DE PIMENTEL BRANDAO. — La Conferencia Interamericana Regional de Rivera 5

Págs.

BLANCA LUZ BRUM. — Del Cancionero de Frutos Rivera. - Batalla del Palmar. - La Batalla de Carpintería 15
AUGUSTO TURENNE. — ¿Loco? ¿Charlatán? ¿Genio? - Una Semblanza de Paracelso 20
CARLOS LERMITTE. — Soñé que era Jurado de Arte 37
ARIOSTO D. GONZALEZ. — La Importación de Libros en el Derecho Aduanero Uruguayo 57
MARIA AMELIA BLIXEN. — Ensayos. - Muerte Fecunda. - Vida Sencilla. - El Libro y su Lector 66
NICOLAS FUSCO SANSONE. — Giacomo Leopardi. - El Poeta del Dolor sin Esperanza 81
MANUEL MONTEVERDE. — Vinculaciones entre la Moneda, la Riqueza, la Renta y los Impuestos 86
VICENTE CARRERA. — El hombre, ilustrísimo enfermo 92
GASTON FIGUEIRA. — Carl Sanbrurg y otros Poetas Estadounidenses Contemporáneos 98
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Comentarios sobre Walter Scott 113

PAGINAS OLVIDADAS

JOSE PREGO DE OLIVER. — Antología 123

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Informe de la Delegación de la República Oriental del Uruguay, sobre la Reunión Interamericana Regional de Rivera. — Origen y Finalidades de la Reunión 143
BIBLIOGRAFIA. — «Enseñanza Secundaria y Temas Derivados», por Eduardo de Salterain Herrera. — «Canto Diverso. Poemas», por Héctor Silva Uranga. — «Ni Bufas ni Trágicas», por H. Stance (Haroldo Capurro). — «Resumen de la Historia de Venezuela», por Rafael María Baralt 159

N.º 59 — NOVIEMBRE — 1942

JUANA DE IBARBOUROU. — Violetas de los Alpes y Duendes de Cerro Largo 161
LEONARDO TUSO. — Poemas. - Revelación del Absoluto Despertar. - Aviador. - Año Nuevo 164
JOSE IRURETA GOYENA (hijo). — Eduardo Acevedo y la Codificación Nacional 170
C. SABAT ERCASTY. — Rodó, Varón Estético 190
CARLOS MARTINEZ VIGIL. — Sobre el Lenguaje Argentino 194
HORACIO ARREDONDO. — Turismo en el Oeste 202
FERNANDO NEBEL. — Cuaderno Ortográfico 224
MANUEL BERNARDEZ. — La Alianza de los Ríos 241
ANTERO URIOSTE. — Algunas papeletas bibliográficas de Rocha 246

PAGINAS DESCONOCIDAS

LUIS MELIAN LAFINUR. — Una visión de Estados Unidos en 1907 y 1908 .. 275

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Palabra del Presidente de la República frente a las elecciones generales. — La proclama del Presidente Roosevelt el Día de Acción de Gracia 309
REVISTA LITERARIA. — Manuel Bernárdez. — «Los Premios Literarios Oficiales correspondientes a la producción de 1941» 318
BIBLIOGRAFIA. — «Los Ojos de Argos», por Víctor Pérez Petit. — «Fragmento preliminar al estudio del Derecho», por Juan Bautista Alberdi .. 320

N.° 60 — DICIEMBRE — 1942

Págs.

GONZALO ESCUDERO. — Origen y destino de la poesía 321
CARLOS RODRIGUEZ PINTOS. — El Ladrón 335
PEDRO COSIO. — Lo absurdo de los derechos porcentuales en la importación 337
E. RODRIGUEZ FABREGAT. — La Epopeya del Amazonas 342
PEDRO LEANDRO IPUCHE. — El Artigas que entró al Paraguay 346
CARLOS CARVAJAL. — El Vizconde de Taunay 357
JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Van Dyck 369
JAVIER GOMENSORO. — Las Memorias de don Romualdo Ximeno 376
ARTURO SCARONE. — La Prensa periódica del Uruguay de los años 1901 a 1905 386
EDMUNDO BIANCHI. — Poetas franceses contemporáneos 404
PLACIDO ABAD. — Lavalle en el Estado Oriental 411
ROMULO ZABALA - ENRIQUE DE GANDIA. — Buenos Aires y la Banda Oriental 426

PAGINAS OLVIDADAS

EDUARDO ACEVEDO. — El Código Civil 445

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Las elecciones generales y el Plebiscito de la reforma constitucional 453
REVISTA LITERARIA. — Biblioteca de Cultura Uruguaya. — Para la Historia de la «Leyenda Patria». — Andrés Maurois prologa la Antología de Poesía Francesa de Edmundo Bianchi 458
REVISTA ARTISTICA. — Para la biografía de Pedro Blanes Viale. — El monumento a la Diligencia. — El monumento a Hernandarias de Saavedra. — El VI Salón Nacional en el Litoral 462
REVISTA HISTORICA. — Sobre las gestiones de paz de 1864, por José Pedro 471
BIBLIOGRAFIA. — «Ensayos, Crítica e Historia», por Noel A. Mancebo. — «El Hombre Ilustrísimo Enfermo», por Vicente Carrera 477

TOMO XXI

N.° 61 — ENERO — 1943

CYRO GIAMBRUNO, CARLOS TRAVIESO, CARLOS DE ANDA, RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Fructuoso Rivera 5
JUANA DE IBARBOUROU. — Liberación 22
VICTOR PEREZ PETIT. — Emile Verhaeren 23
A. L. DELLE PIANE. — Las Mujeres de Shakespeare por Luis Melián Lafinur 39
FRANCO ROSSI. — Paseo arquitectónico a través de París 51
PAUL F. SCHURMANN. — La Poesía Inglesa - Shelley 66
EDMUNDO PRATI. — Una visita a la casa del Pintor Baltasar Verazzi, en Lesa 90
GISELDA ZANI. — Significado del Arte Infantil 107
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — 1828 117

PAGINAS OLVIDADAS

ISIDORO DE MARIA. — La Guerra Grande 133

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La reconstrucción de las Ciudades Inglesas. «La reconstrucción de Coventry», por F. White 140

Págs.

REVISTA LITERARIA. — Un interesante esfuerzo editorial. — El Museo Juan Zorrilla de San Martín. — El Concurso de Teatro Nacional. — Junta Nacional de Teatro 145
REVISTA ARTISTICA. — El Palacio Taranco 149
REVISTA HISTORICA. — El Archivo y Biblioteca «Pablo Blanco Acevedo» 152
BIBLIOGRAFIA. — «La Solidaridad Internacional en América», por Alberto Guani. — «Amadeo Gras, Pintor y Músico, su vida y su obra», por Mario César Gras. — «Lobos», por Mauro Barrier Indart. — «José Serrato, Técnico del Estado», por Ariosto D. González. — «Alejandro Dumas, Rosas y Montevideo», por Jacques Duprey. — «Emociones Montevideanas», por Orestes Baroffio 157

N.° 62 — FEBRERO — 1943

RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — La Guerra Grande 161
E. DELLE PIANE IGLESIAS. — La amante ideal 201
JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — Perfiles de Bronce. Reyles 206
JUAN CARLOS GOMEZ FOLLE - CYRO GIAMBRUNO. — La obra social del Estado. - Sobre régimen carcelario. - El concepto oficial 229
C. A. HERRERA MAC LEAN. — La Catedral de Amiens. — La flecha y la chimenea 236
JOSE SALGADO. — El Primer Centenario del Sitio Grande 244
ROMULO ZABALA - ENRIQUE DE GANDIA. — Buenos Aires en el nacimiento de Montevideo 249

PAGINAS OLVIDADAS

A. THIERS. — Montevideo ante el Parlamento de Francia 279

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Los Escritores y Artistas despiden al Ministro de Instrucción Pública 293
REVISTA LITERARIA. — La Academia Nacional de Letras. — Los restos de Julio Herrera y Reissig se depositarán en el Panteón Nacional. — La Facultad de Humanidades 298
REVISTA ARTISTICA. — La Escuela Nacional de Bellas Artes 308
REVISTA HISTORICA. — La Defensa honró a los hombres ilustres. — El Rey Luis Felipe y el Ministro del Uruguay. — Garibaldi en Montevideo. — La pobreza de los defensores de Montevideo 313
REVISTA ANECDOTICA. — Yo no le llevo cuentas a mi madre. — La pólvora del Sitio. — ¡Ya tenemos brazos! — La mujer en el Sitio Grande 316
BIBLIOGRAFIA. — «Afirmaciones de la Democracia», por José Serrato. — «Artemisa», por Carlos Sabat Ercasty. — «Relación Chaqueña», por Dardo E. Clare. — «Revista Histórica», publicación del Museo Histórico Nacional. — «Figuras y Paisajes del Uruguay», por Nicolás Fusco Sansone. — «Lavalle, Paladín de la Lbiertad, por B. González Arrilli 318

N.° 63 — MARZO — 1943

JUAN JOSE AMEZAGA. — El programa de Gobierno 321
ALFREDO BALDOMIR. — Al descender del Gobierno 332
JUAN JOSE AMEZAGA. — La recepción del mando 337

JULIO HERRERA Y REISSIG EN EL PANTEON NACIONAL

ADOLFO FOLLE JUANICO: La palabra del Gobierno 340
DANIEL CASTELLANOS: La voz del Senado 344
ELIO GARCIA AUSTT, La representación de la Cámara de Diputados 346

Págs.

CESAR MIRANDA: La palabra de la Comisión Nacional de Homenaje 350
EMILIO ORIBE: La voz de la Universidad y de la Academia Nacional de Letras 352
CYRO GIAMBRUNO: El tributo del Ex-Ministro 356
ALBERTO ZUM FELDE: Hace más de tres décadas 358
JOSE M. FERNANDEZ SALDAÑA. — Renovación del Homenaje Histórico 362
JULIO HERRERA Y REISSIG. — «De los Maitines de la Noche». - «El Banco del Suplicio». - «La Estrella del Destino». - «El Camino de las Lágrimas». - «El Suicidio de las Almas». - «La Gota Amarga». - «La Sombra Dolorosa». - «Luna de Miel». - «La Reconciliación». - «Decoración Heráldica». - «La Violeta». - «La Novicia». - «La Ausencia Meditativa» 364
HERMINIA HERRERA Y REISSIG. — Vida íntima de Julio Herrera y Reissig 371
RAIMUNDO RIVAS. — Herrera y Reissig. — 381
LUIS C. CAVIGLIA. — Socialismo Uruguayo Agrario 382
JOSE LUCIANO MARTINEZ. — José Cándido Bustamante 393
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Apuntes de Historia Eclesiástica del Uruguay 405

PAGINAS OLVIDADAS

JULIO HERRERA Y REISSIG. — Epílogo Wagneriano a la «Política de Fusión» 430

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El Ministerio de Instrucción Pública. — Los Héroes de América. — Monumento al General Bolívar 463
REVISTA LITERARIA. — Sobre la Academia Nacional de Letras. — Nuestros autores en el extranjero. — Un juicio sobre Herrera y Reissig en el Senado 467
REVISTA HISTORICA. — La Colección de Pietracaprina. — La Restauración del Cabildo 475
BIBLIOGRAFIA. — «Monteagudo. Una Vida Meteórica», por Juan Pablo Echagüe. — «Derecho de Retención», por Antonio Camaño Rosa 477

TOMO XXII

N.º 64 — ABRIL — 1943

ALBERTO PALOMEQUE. — Juan Carlos Gómez y Artigas 5
JUANA DE IBARBOUROU. — Romance de las chinelas de boda 19
ROMAN BERRO. — Blanes, Pintor de Historia 21
SARA REY ALVAREZ. — Antinomias de la Convivencia Humana 30
MANUEL BERNARDEZ. — Apuntes, Croquis y Paisajes 61
CARLOS PEREZ MONTERO. — La Iglesia Matriz 69
CARLOS SABAT ERCASTY. — Un viaje por el alma de María Eugenia 95
GUILLERMO STEWART VARGAS. — Gerónimo Savonarola 109
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Un testigo de la batalla de Ituzaingó 116

PAGINAS OLVIDADAS

CARLOS G. VILLADEMOROS. — Breve noticia de la vida del Dr. Dámaso Antonio Larrañaga, Vicario Apostólico y Proto-Notario Apostólico, Notario de la Santa Sede en el Estado Oriental del Uruguay 121

SECCIONES PERMANENTES

Págs.

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — El pensamiento de Bolívar en la hora actual, por G. Butler Sherwell 131
REVISTA LITERARIA. — La Academia Nacional de Letras. — El Homenaje a un escritor argentino, Alfredo Bianchi 137
REVISTA HISTORICA. — Sobre la Restauración del Cabildo. — Larrañaga, Bibliotecario de Buenos Aires 147
REVISTA CIENTIFICA. — Progresos en Quimioterapia, por N. Howard Jones 149
REVISTA ECONOMICO-FINANCERA. — Un juicio sobre el último quinquenio 154
BIBLIOGRAFIA. — «La Elegía Unánime», por Emilio Frugoni. — «La Calle del 18 de Julio (1719 a 1875). Antecedentes para la Historia de la Ciudad Nueva», por Carlos Pérez Montero. — «Poesía - Prosa», por Juan Parra del Riego 158

N.º 65 — MAYO — 1943

CARLOS REYLES. — Intramundos de la soledad 161
EDGARDO UBALDO GENTA. — Bolívar 167
JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — Perfiles de Bronce, Reyles 174
EDUARDO J. COUTURE. — La Justicia Inglesia 208
VICTOR PEREZ PETIT. — Maravillas 228
LAURO AYESTARAN. — Crónica de una temporada musical en el Montevideo de 1830 234
JOSE MARIA DELGADO. — Los grandes poetas de la Libertad, Adan Mickiewicz 265
JAVIER GOMENSORO. — Impresiones, José Enrique Rodó. - El Museo Zorrilla de San Martín 275

PAGINAS OLVIDADAS

ANTONIO DIAZ
EDUARDO ACEVEDO DIAZ — Artigas y los siete jefes engrillados 282

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA HISTORICA. — Centenario del Instituto Histórico y Geográfico Nacional 309
REVISTA LITERARIA. — Las improvisaciones de Figueroa. - El entierro de Esteban Echeverría 312
REVISTA CIENTIFICA. — Juicio sobre un Jurista uruguayo, por A. Díaz Pairo 316
BIBLIOGRAFIA. — «Exégesis», por Luis Alberto Gulla. — «En torno a don Alejandro Magariños Cervantes y a su drama «Amor y Patria», por Roger Bassagoda. — «Escritos de Andrés Lamas» 319

N.º 66 — JUNIO — 1943

ADOLFO FOLLE JUANICO. — La reforma de la enseñanza en el Uruguay 321
FERNAN SILVA VALDES. — Canto al compás de la sangre 342
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Las últimas confidencias de Juan Manuel Blanes 344
EDUARDO DE SALTERAIN Y HERRERA. — Arandú 359
MIGUEL A. JAUREGUY. — El Carnaval de Montevideo en el siglo XIX .. 368
GASTON FIGUEIRA. — Un recuerdo para la poesía de Andrés Héctor Lerena Acevedo 396
SARA REY ALVAREZ. — Antinomias de la convivencia humana 404
PLACIDO ABAD. — Una casa patricia suntuosa 438

PAGINAS OLVIDADAS

Págs.

TORIBIO VIDAL BELO. — Pequeña Antología. - «Pontifical». - «Caen las Hojas». - «Noche Blanca» 446

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Las relaciones diplomáticas con Francia. — Reanudación de relaciones diplomáticas con Rusia 450
REVISTA LITERARIA. — La Academia Nacional de Letras. — Concurso de sonetos en honor de Herrera y Reissig 452
REVISTA ARTISTICA. — La Comisión Nacional de Bellas Artes. — Henri Focillon por Jacques Maritain. — La estatua de Artigas erigida en San José por el Profesor A. Paccini 459
REVISTA HISTORICA. — La muerte del General San Martín 467
BIBLIOGRAFIA. — «Las Tres Catedrales del Naturalismo», por Víctor Pérez Petit. — «William James», por A. L. Delle Piane. — «Doce Poemas», por Carlos Rodríguez Pintos. — «Oro y Oropel», por A. D. Plácido. — «Libro Primero de Lectura», por Humberto Zarrilli y Roberto Abadie Soriano . 474

TOMO XXIII

N.° 67 — JULIO — 1943

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Montevideo 5
JUANA DE IBARBOUROU. — Tango para una niña muerta 9
C. SABAT ERCASTY. — A través del alma de María Eugenia 10
CARLOS MARTINEZ VIGIL. — Ante el idioma español. Mi posición definitiva 27
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — El Centenario del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay 33
ERNESTO PINTO. — El actual magisterio de don Juan Zorrilla de San Martín 42
JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — Reyles 64
A. ROSELL FIGUERAS. — Cultores ilustres de la taquigrafía 83
CIPRIANO S. VITUREIRA. — El dibujo de Adolfo Pastor 94
ARTURO SCARONE. — La prensa periódica del Uruguay de los años 1901 a 1905 104
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Sobre la bohemia literaria 118

PAGINAS DESCONOCIDAS

JOSE BENITO LAMAS. — Sermón del seráfico doctor San Buenaventura 124

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La Academia Nacional de Letras recibe al Presidente de la Academia Brasileña de Letras. — El monumento a Ansina. — Discurso del Ministro de Instrucción Pública 140
REVISTA LITERARIA. — Inauguración de la Universidad 149
REVISTA ARTISTICA. — Proceso de la crítica de arte por José Argul .. 156
REVISTA HISTORICA. — La historia diplomática del Uruguay 157
BIBLIOGRAFIA. — «Aforismos de Leonardo de Vinci», por E. García de Zúñiga. — «Las dos Niñas», por Juvenal Ortiz Saralegui. — «Cosas del Uruguay», por Enrique N. Erserguer. — Epílogo Wagneriano a «La Política de Fusión», por Julio Herrera y Reissig. — «Los Arrecifes de Coral», por Horacio Quiroga 158

N.° 68 — AGOSTO — 1943

Págs.

PEDRO CALMON. — ADOLFO FOLLE JUANICO. — El Uruguay en la Academia Brasileña de Letras 161
HUMBERTO ZARRILLI. — Cánticos 170
VICTOR PEREZ PETIT. — Vocabulario para la mejor inteligencia de los textos criollos y nativistas 174
EDUARDO VICTOR HAEDO. — Perfil de un hombre contemporáneo. - Cinco episodios memorables en la historia de Estigarribia 196
MIGUEL BECERRO DE BENGOA. — «La Iluminada» 205
JOSE F. ARIAS. — Las ciencias físicas y biológicas y la defensa nacional 211
SARAH BOLLO. — La poesía de Amado Nervo 219
CARLOS LERMITTE. — Impresiones de Italia en el año 1922 225
ROBERTO FABREGAT. — Entre los edictos de la guerra 244
EDMUNDO PRATI. — La escultura en los Estados Unidos de Norte América 256
SARA REY ALVAREZ. — Antinomias filosóficas 261

PAGINAS OLVIDADAS

JOSE VAZQUEZ SAGASTUME. — La revisión de 1873 297

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — Los planes de enseñanza en Inglaterra para la paz 306
REVISTA LITERARIA. — La crítica colombiana y los poetas épicos uruguayos 309
REVISTA HISTORICA. — La refundación del Instituto Histórico y Geográfico 311
BIBLIOGRAFIA. — «Corazones y Lanzas», por José Luciano Martínez. — «El corso y la piratería en Colombia», por Raimundo Rivas. — «Figuras y estampas de Montevideo», por Javier Gomensoro. — «Brazil Builds. Architecture New and Old 1652 - 1942), por Philip L. Goldwin. — Instituto de Estudios Superiores de Montevideo. Boletín de Filología 318

N.° 69 — SETIEMBRE — 1943

JUAN JOSE AMEZAGA. — La palabra del Presidente de la República. - En Paysandú. - En el Salto 321
JUANA DE IBARBOUROU. — Poemas. - Delirio en la Ruta de Enero. - Tritón y Sueño 331
GONZALO ESCUDERO. — Perfil y drama del Ecuador 333
ROGER D. BASSAGODA. — Los temas de Acuña de Figueroa 346
RODOLFO ALMEIDA PINTOS. — El sueño de don Segundo Sombra 363
HERMINIA HERRERA Y REISSIG. — Vida íntima de Julio Herrera y Reissig 375
EUGENIO P. BERGARA. — Anotaciones bíblicas a las «Coplas» de Jorge Manrique 391
J. ARANGO FERRER. — Germán Pardo García o el Poeta de la Desolación 421
JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — Perfiles de Bronce. - Reyles 433

PAGINAS DESCONOCIDAS

PEDRO BUSTAMANTE. — Las Cámaras del 73 456

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La transformación de las grandes ciudades - El porvenir de Londres 461
REVISTA ARTISTICA. — El VII Salón Nacional - La entrega de los Premios acordados 464

Págs.

BIBLIOGRAFIA. — «Motivos Simples y Heroicos», por Jerónimo Chiacchio Bruno, S. S. — «El Arte en la América Española», por Martín S. Noel. — «Pedro Figari», por Carlos A. Herrera Mac Lean. — «Incienso y Bronce», por José G. Antuña 475

TOMO XXIV

N.° 70 — OCTUBRE — 1943

ADOLFO FOLLE JUANICO
RAUL MONTERO BUSTAMANTE — La Academia Nacional de Letras 5
FERNAN SILVA VALDES. — Canto al Maestro 23
JOSE SERRATO. — Concepto de Gobierno y los Problemas Contemporáneos 25
MARIA V. DE MULLER. — Luis Sambucetti 30
MARIANO DE VEDIA
ENRIQUE B. LUSSICH — Sobre el «Romance de Juan Carlos Gómez» .. 54
ROBERTO BERRO. — Las Asignaciones Familiares en la Protección a la Infancia 61
HERMINIA HERRERA Y RESSIG. — Vida Intima de Julio Herrera y Reissig 73
JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Hombres e ideas. — Una página del General Mansilla. - La Safo Oriental. - Mármol diplomático. - La muerte de León Daudet y su último libro. - Junto al Monumento al Grito de Asencio 83
JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — Perfiles de bronce. - Reyles 90
MATEO J. MAGARIÑOS DE MELLO. — «Apuntes» de Viaje de Don Mateo Magariños Cervantes 126

PAGINAS DESCONOCIDAS

MATEO MAGARIÑOS CERVANTES. — Apuntes 132

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — El Concurso Oficial de Literatura correspondiente al año 1942. — Nuestros escritores en el exterior. Una edición de Horacio Quiroga 148
REVISTA HISTORICA. — Los primeros exámenes universitarios 149
BIBLIOGRAFIA. — «Pornokrates», por Víctor Pérez Petit. - «Purpúreo está el Río como Mar», por Carlos M. Princivalle 159

N.° 71 — NOVIEMBRE — 1943

ADOLFO FOLLE JUANICO. — Orientación y labor de Gobierno. - Concepto de la Democracia. - A la sombra del Monumento a la Batalla de Las Piedras. - Sobre Educación Física. - La Enseñanza Primaria. - Fraternidad del Arte Platense. - Al Jurar la Bandera. - La Cultura como vínculo internacional. - II Convención Médica Nacional. La Medicina como ciencia social. - El Centenario del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. - El Monumento al General O'Higgins. - El Consejo Internacional de Jurisconsultos de Río de Janeiro. La cultura y la técnica, armas del Estado. - En la Asociación Brasileña de Prensa. La unión de América. - La Cifra Nacional del Brasil. - El culto de los héroes 161
CARLOS RODRIGUEZ PINTOS. — Teatro de feria. Drama. - Comedia. - Opera 195
JOSE IRURETA GOYENA. — La Semana Vasca 197
VICTOR PEREZ PETIT. — La noche de ébano 205

Pág.

FERMIN SILVEIRA ZORZI. — Preparación del País para afrontar la Post-Guerra 216
NELSON GARCIA SERRATO. — El Constituyente Julián Alvarez 244
EDUARDO DE SALTERAIN DE HERRERA. — Dos temas. - La Víctima. - La «Esperanza» 264
JAVIER GOMENSORO. — Cándido Juanicó 280
JOSE SALGADO. — Florencio Varela 289

PAGINAS DESCONOCIDAS

JUAN MANUEL BLANES. — Epistolario 299

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La voz del Gobierno en la muerte del señor Ricardo Cosio 306
REVISTA LITERARIA. — Una semblanza del doctor Palomeque, por Francisco Pablo de Salvo. — El Concurso Oficial de Literatura. — Las librerías, centros de cultura 310
BIBLIOGRAFIA. — «Epoca Colonial. La administración de justicia en Montevideo», por Carlos Ferrés. — «Francisco Acuña de Figueroa. Primer Poeta Nacional», por Nelson García Serrato. — «Cantos de Silencio y Soledad», por Carlos Abayubá Olave 318

N.° 72 — DICIEMBRE — 1943

CARLOS MARIA RAMIREZ. — Sobre la muerte 321
JOSE MARIA DELGADO. — Canto del amador impenitente 324
RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Breve discurso sobre la vocación .. 328
DANIEL CASTELLANOS. — La exposición del libro norteamericano. Los libros 332
ARTHUR E. GROPP. — El arte de los libros 336

PAGINAS DESCONOCIDAS

JULIO LERENA JUANICO. — Los pastores y los reyes 339

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — Para la semblanza de Rubén Darío. — Sobre la Biblioteca Nacional de Lima. — Otra carta de Ricardo Palma 342
REVISTA ARTISTICA. — El fallo del Jurado del Monumento al General San Martín 345
REVISTA ANECDOTICA. — Olegario V. Andrade en Montevideo. — Una carta de Andrade. — Juan Carlos Gómez y el crimen político. — Sobre la anexión 347
BIBLIOGRAFIA. — «La escultura griega. Su tecnicismo», por Edmundo Prati. — «La Tiranía y la Libertad. Juan Manuel de Rozas según 127 autores», por B. González Arrilli. — «La Ronda de Belén», por Ernesto Pinto. — «La Estrella del Sur» en campo de hipótesis», por Daniel Castellanos. — «Obras poéticas» de Olegario V. Andrade. — «Hora ciega», por Sara de Ibáñez 349
INDICE GENERAL DE LOS TOMOS I A XXIV 353

II

INDICE ALFABETICO DE AUTORES

A

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ABAD, PLACIDO					
El constituyente Solano García	Novbre.	1939	8	23	243
Un héroe de San Lorenzo	Dicbre.	1940	12	36	417
El Jefe de Artigas. - Fundador de los Blandengues	Octubre	1941	16	46	102
El patriota Pedro Amigó, mártir de la Independencia Oriental	Abril	1942	18	52	85
Lavalle en el Estado Oriental	Dicbre.	1942	20	60	411
Una casa patricia suntuosa	Junio	1943	22	66	438
ACOSTA Y LARA, MANUEL					
Globos de Papel (Novela Montevideana)	Abril	1938	2	4	102
AGUIAR DE MARIANI, MARUJA					
Poemas. - Parvas. - Sueña el escolar. - Doña Mazorca está triste. - Canción por la niña coja	Enero	1940	9	25	97
AGUAR, JOSE					
Una interpretación de las divisorias de Alejandro VI y de Tordesillas	Setbre.	1938	3	9	363
Antecedentes para la determinación geográfico política de la República O. del Uruguay	Julio	1939	7	19	100
Antecedentes para la determinación geográfico política de la República O. del Uruguay	Agosto	1939	7	20	200
Discurso de clausura en la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del Monumento a San Martín en Montevideo	Setbre.	1942	19	57	321
ALMEIDA PINTOS, RODOLFO					
El sueño de don Segundo Sombra	Setbre.	1943	23	69	363
ALVAREZ, JUAN					
El Congreso de Montevideo	Julio	1939	7	19	5
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
AMEZAGA, JUAN JOSE					
Un capítulo de la Historia Internacional: El Uruguay y el Brasil	Agosto	1942	19	56	161
El programa de Gobierno	Marzo	1943	21	63	321
La recepción del mando	Marzo	1943	21	63	337
La palabra del Presidente de la República. En Paysandú. En el Salto	Setbre.	1943	23	69	321

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ANTUÑA. JOSE G.					
América y su símbolo de paz	Febrero	1938	1	2	265
Poemas. - La Profesía de América. - Río de la Plata	Enero	1939	5	13	25
El numen del mar (Poema)	Junio	1939	6	18	347
Acuña de Figueroa y el Himno Nacional	Novbre.	1941	16	47	182
El romance del libertador Simón Bolívar	Marzo	1942	17	51	373
ARANGO FERRER, J.					
Orientación de los Institutos Hispano - Americanos	Febrero	1941	13	38	175
Germán Pardo García o el poeta de la desolación	Setbre.	1943	23	69	421
ARGAÑA, LUIS A.					
La Conferencia Regional del Plata	Enero	1941	13	37	5
ARGUL, JOSE PEDRO					
Pintura francesa de los siglos XIX y XX	Mayo	1940	10	29	190
Carlos Federico Sáez. Un espectador genial del 1900	Agosto	1940	11	32	247
Nuestros pintores. Gilberto Bellini, el discípulo	Febrero	1941	13	38	215
El sentimiento del paisaje. Las acuarelas de José Cúneo	Febrero	1942	17	50	278
ARIAS, JOSE F.					
Las ciencias físicas y biológicas y la defensa nacional	Agosto	1943	23	68	211
ARREDONDO, HORACIO					
Turismo en el Oeste	Novbre.	1942	20	59	202
ARTURO DESPUEY, R.					
«Cumbres Borrascosas», un libro y un film	Junio	1940	10	30	323
AYESTARAN, LAURO					
El problema de la crítica musical	Abril	1938	2	4	93
Crónica de una temporada musical en el Montevideo de 1830	Junio	1942	18	54	359
Crónica de una temporada musical en el Montevideo de 1830	Setbre.	1942	19	57	386
Crónica de una temporada musical en el Montevideo de 1830	Mayo	1943	22	65	234
AZAROLA GIL, LUIS ENRIQUE					
La justicia bajo el Virrey Loreto. Un proceso en Montevideo en 1799	Mayo	1938	2	5	289
La obra histórica del Dr. Enrique Ruiz Guiñazú	Abril	1941	14	40	63
El Dr. Antonio Luis Pereyra	Dicbre.	1941	16	48	377
B					
BALDOMIR, ALFREDO					
El Congreso de Montevideo	Julio	1939	7	19	5
La clausura de la Exposición Juan Manuel Blanes (Discurso)	Agosto	1941	15	44	161
Al descender del Gobierno	Marzo	1943	21	63	332

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
BARATTINI, LUIS P.					
La ex-colección Ernesto Laroche	Dicbre.	1940	12	36	344
BARBAGELATA BIRABEN, L. A.					
La realidad universitaria	Mayo	1942	18	53	216
BAROFFIO, EUGENIO P.					
Juan Manuel Ferrari	Abril	1938	2	4	13
BAROFFIO, ORESTES					
Carlos F. Sáez	Marzo	1938	1	3	382
BARREIRO, SEGUNDO					
Apuntes de un carcelero	Marzo	1940	9	27	374
Motivos carcelarios	Novbre.	1940	12	35	249
BASSAGODA, ROGER D.					
Los temas de Acuña de Figueroa	Setbre.	1943	23	69	346
BECERRO DE BENGOA, MIGUEL					
«La Iluminada»	Agosto	1943	23	68	205
BENGOCHEA, OLGA					
Poemas. Canción de la inútil hermosura	Febrero	1938	1	2	312
Poemas	Setbre.	1940	11	33	393
Romance. La canción de la niña que iba hacia el río. Canteo de la simple alegría. - Canción de la cobardía de la amada	Marzo	1942	17	51	331
BERGARA, EUGENIO P.					
Ideario americanista. La Emancipación	Agosto	1940	11	32	231
Anotaciones bíblicas a las «Coplas» de Jorge Manrique	Setbre.	1943	23	69	391
BERNARDEZ, MANUEL					
Siesta pagana	Marzo	1939	5	15	343
Visiones de ríos y montes	Agosto	1939	7	20	161
La moda del hijo único	Febrero	1940	9	26	183
El mes de julio en la historia uruguaya. Génesis y Apocalipsis	Julio	1940	11	31	127
La Alianza de los ríos	Novbre.	1942	20	59	241
Apuntes, Croquis y Paisajes	Abril	1943	22	64	61
BERRO, BERNARDO P.					
Antología poética	Enero	1940	9	25	5
BERRO, ROBERTO					
La acción privada en la protección a la infancia	Setbre.	1940	11	33	346
Las asignaciones familiares en la protección a la infancia	Octubre	1943	24	70	61

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
BERRO, ROMAN					
El neo-clasicismo	Junio	1940	10	30	369
Blanes, pintor de Historia	Abril	1943	22	64	21
BERTRAND, JULES					
Adolfo Vaillant	Febrero	1941	13	38	208
BIANCHI, EDMUNDO					
Poetas franceses contemporáneos	Dicbre.	1939	8	24	354
Antología de poetas franceses contemporáneos	Marzo	1940	9	27	454
Antología de poetas franceses contemporáneos	Octubre	1940	12	34	44
Antología de poetas modernos de Francia	Mayo	1941	14	41	286
Los sobrevivientes	Febrero	1942	17	50	236
Poetas franceses contemporáneos	Dicbre.	1942	20	60	404
BIANCHI, ENRIQUE					
Las grandes figuras políticas de nuestra historia	Mayo	1938	2	5	277
BLANCO ACEVEDO, EDUARDO					
Eugenio Garzón	Enero	1940	9	25	34
El Arte y la Democracia	Enero	1941	13	37	19
BLANCO ACEVEDO, PABLO					
La federación artiguista	Marzo	1938	1	3	353
BLANES, JUAN MANUEL					
Plan y reglamento para una escuela de pintura	Mayo	1941	14	41	161
BLIXEN, JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE					
La herencia del artista	Mayo	1939	5	15	383
Ocasos y resurrecciones de la gloria	Febrero	1940	9	26	206
Del amor, de la amistad y de otros sentimientos análogos	Abril	1940	10	28	28
Del paralelismo entre obras y vidas	Octubre	1940	12	34	76
Rodó	Febrero	1942	17	50	230
La Vieja Casa	Setbre.	1942	19	57	348
Perfiles de bronce. Reyles	Febrero	1943	21	62	206
Perfiles de bronce. Reyles	Mayo	1943	22	65	174
Reyles	Julio	1943	23	67	64
Perfiles de bronce. Reyles	Setbre.	1943	23	69	433
Perfiles de bronce. Reyles	Octubre	1943	24	70	90
BLIXEN, MARIA AMALIA					
Ensayos. Acatamiento y rebeldía. La juventud. Todo tiempo pasado	Mayo	1940	9	27	383
Ensayos. Muerte fecunda	Octubre	1942	20	58	66
BOGARIN, JUAN SINFORIANO					
Artigas en el Paraguay	Enero	1939	5	13	5

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
BOLLO, SARAH					
Soneto del alma frente al paisaje. Soneto con el ruego del polvo al Universo	Febrero	1938	1	2	248
El Terruño de Reyles	Abril	1938	2	4	72
La obra de Carlos Reyles	Agosto	1938	3	8	195
Novelas americanas	Febrero	1939	5	14	250
Poemas	Agosto	1939	7	20	169
Sonetos del vuelo en avión	Mayo	1940	10	29	179
La poesía de Juana de Ibarbourou	Octubre	1940	12	34	111
Elegía de los muertos y la mujer sin alma	Mayo	1941	14	41	177
Dos artista uruguayos: Legrand y Figari	Enero	1942	17	49	112
La poesía de Amado Nervo	Agosto	1943	23	68	219
BRACONNAY, CLAUDIO					
Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas	Abril	1940	10	28	96
Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas	Julio	1940	11	31	63
Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas	Agosto	1940	12	32	274
Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas	Febrero	1941	13	38	279
Francia en el Plata bajo el Gobernador Rosas	Enero	1942	17	49	119
BRAIDA, LISIMACO					
Puntos de vista sobre literatura nativista	Agosto	1939	7	20	191
BRIGNOLE, ALBERTO J.					
Horacio Quiroga y el «Consistorio del Gay Saber»	Enero	1939	5	13	28
Horacio Quiroga	Octubre	1939	8	22	101
BUSTAMANTE Y RIVERO, JOSE LUIS					
Poemas. Ciudad que fué. - La parábola del agua que corre	Julio	1940	11	31	22
BUSTAMANTE, PEDRO					
Confidencias políticas y filosóficas	Dicbre.	1938	4	12	321
C					
CABRERA MARTINEZ, S.					
Una página de lectura	Junio	1939	6	18	391
Apología del trabajo	Marzo	1940	9	27	395
La voluntad puesta en acción	Novbre.	1940	12	35	223
Confidencias de un escéptico	Marzo	1941	13	39	422
El regreso de Blanes a la admiración de su pueblo	Julio	1941	15	43	63
Diálogos de la trastienda	Junio	1942	18	54	435
CACERES, ESTHER DE					
Glosa de María Eugenia Vaz Ferreira	Novbre.	1939	8	23	191
Sonata del paseo	Febrero	1940	9	26	167
CALMON, PEDRO					
El Uruguay en la Academia Brasileña de Letras	Agosto	1943	23	68	161

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
CANTILO, JOSE MARIA					
El Congreso de Montevideo	Julio	1939	7	19	5
CARBAJAL, CARLOS					
Eduardo D. Carbajal	Novbre.	1941	16	47	231
El Vizconde de Taunay	Dicbre.	1942	20	60	357
CARRERA, VICENTE					
Gracias al badajo	Mayo	1938	2	5	238
Gracias al badajo II	Junio	1938	2	6	463
El Caballero del Botalón	Agosto	1941	15	44	247
Las Toraidas de Francisco Acuña de Figueroa	Setbre.	1941	15	45	426
El Hombre, ilustrísimo enfermo	Octubre	1942	20	58	92
CASAL, JULIO J.					
Poemas. Retrato. - Ruego. - Poemas de patio	Junio	1941	14	42	331
Francisco Acuña de Figueroa. Del acróstico a la poesía	Octubre	1941	16	46	34
CASTELLANOS, DANIEL					
El Uruguay artístico y pintoresco	Enero	1942	17	49	18
Así latía el corazón de Londres	Setbre.	1942	19	57	373
Homenaje a Julio Herrera y Reissig.					
La voz del Senado	Marzo	1943	21	63	344
La Exposición del Libro Norteamericano. Los Libros	Dicbre.	1943	24	72	328
CAVIGLIA, BUENAVENTURA					
José Arechavaleta	Novbre.	1938	4	11	227
La cultura del Uruguay en el Perú	Octubre	1941	16	46	41
CAVIGLIA, LUIS C.					
Socialismo uruguayo agrario	Marzo	1943	21	63	382
CORDERO, ERGASTO H.					
Dos aspectos de la vida científica de Arechavaleta	Agosto	1941	15	44	250
CORTES ARTEAGA, MARIANO					
Fortificaciones coloniales del puerto de Montevideo	Setbre.	1938	3	9	383
COSIO, PEDRO					
Técnica y experiencia en la amoritzación de deudas	Junio	1942	18	54	349
Lo absurdo de los derechos porcentuales en la importación	Dicbre.	1942	20	60	337
CRAVOTTO, MAURICIO					
Interpretación de la espacialidad por los pintores	Mayo	1938	1	3	372
CHIAPPINI, FELIX					
Sencilla evocación de Carlos Angel Garré	Enero	1942	17	49	43
COUTURE, EDUARDO J.					
La Justicia Inglesa	Mayo	1943	22	65	208

D

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
DE ANDA, CARLOS					
Fructuoso Rivera	Enero	1943	21	61	5
DE CASTRO, MANUEL					
Cifra estética y espiritual de Juan Parra del Riego	Marzo	1939	5	15	446
Poemas	Octubre	1941	16	46	8
Poesía y plástica de la tauromaquia	Agosto	1942	19	56	292
DE BASSAGODA, ROGER					
La obra de Acuña de Figueroa	Dicbre.	1941	16	48	360
DE GANDIA, ENRIQUE					
La epopeya de los «33 orientales»	Novbre.	1938	4	11	190
Buenos Aires y la Banda Oriental	Dicbre.	1942	20	60	426
Buenos Aires en el nacimiento de Montevideo	Febrero	1943	21	62	249
DE PIMENTEL BRANDAO, MARIO					
La Conferencio Interamericana Regional de Rivera	Octubre	1942	20	58	5
DELGADO, JOSE MARIA					
Horacio Quiroga	Febrero	1938	1	2	250
Javier de Viana	Mayo	1938	2	5	282
Horacio Quiroga y el «Consistorio del Gay Saber' .	Enero	1939	5	13	28
Poemas. Ya verás. - No me digas. - Amor. - Diálogos con el nieto. - Son tres torres. La cabellera. - Velut Umbra	Mayo	1939	6	17	195
Horacio Quiroga	Octubre	1939	8	22	101
Cricri	Mayo	1940	9	27	366
El negro Noé	Marzo	1941	13	39	417
Las viñas de San Antón	Junio	1942	18	54	346
Lon grandes poetas de la libertad, Adan Mikiewicz	Mayo	1943	22	65	265
Canto del amador impenitente	Dicbre.	1943	24	72	324
DELLE PIANE, ARISTIDES					
Henri Bergson	Marzo	1941	13	39	364
Las mujeres de Shakespeare por Luis Melián Lafinur	Enero	1943	21	61	39
DELLE PIANE IGLESIAS, EDUARDO					
Poemas	Enero	1941	13	37	122
La amante ideal	Febrero	1943	21	62	201
DE MORAES BARRO, PEDRO					
La Conferencia Regional del Plata	Enero	1941	13	37	5
DE VEDIA, AGUSTIN					
La reacción cívica de 1880	Febrero	1939	5	14	161
DE VEDIA, MARIANO					
Sobre el «Romance de Juan Carlos Gómez»	Octubre	1943	24	70	54

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
DO REGO BARRIOS, SEBASTIAN					
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
DU HAUTBURG DE RODRIGUEZ PINTOS, SIMONE					
Evocación de Charles Peguy	Novbre.	1941	16	47	200
DUPREY, JACQUES					
América, refugio de la cultura occidental	Octubre	1938	4	10	101
Contribución a la Historia diplomática de la dictadura de Juan Manuel de Rosas	Julio	1940	11	31	120
El fin de los últimos guerreros charrúas que escaparon a la matanza de Salsipuedes	Novbre.	1940	12	35	216
Montevideo, en la novela de Dumas	Febrero	1942	17	50	273
DURIEUX, CAROLINA					
LaLa pintura contemporánea norteamericana	Setbre.	1941	15	45	331
ESCARDO Y ANAYA, VICTOR					
Morquio, maestro de energía	Marzo	1938	1	3	428
E					
ESCUDERO, GONZALO					
Perfil y drama del Ecuador	Setbre.	1943	23	69	321
ESPALTER, JOSE					
Aspectos de la democracia	Marzo	1939	5	15	321
Aspectos de la democracia	Setbre.	1939	7	21	321
La esencia de la democracia	Enero	1940	9	25	45
El vicio de la democracia	Febrero	1940	9	26	161
La democracia y las libertades individuales	Abril	1940	10	28	5
La democracia y el ejercicio de la autoridad	Mayo	1940	10	29	181
ESTABLE, CLEMENTE					
Psicología de la vocación	Marzo	1939	5	15	347
A la madre de mis hijos	Agosto	1942	19	56	198
ESTAPE, JOSE MARIA					
Ensayo de un paralelo psico-patológico e histórico. Maximiliano Robespierre y José Gaspar de Francia	Junio	1938	2	6	393
Ensayo de una paralelo psico-patológico e histórico entre Goethe y Bolívar	Enero	1939	5	13	88
F					
FABREGAT, ROBERTO					
Una época, una institución y un hombre	Mayo	1941	14	41	279
Para una filosofía de un paisaje rioplatense	Abril	1942	18	52	79
Entre los edictos de la guerra	Agosto	1943	23	68	244

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
FALÇAO ESPALTER, MARIO					
Andrés Lamas, escritor	Enero	1938	1	1	100
Las ideas de don Francisco Bauzá	Novbre.	1938	4	11	277
La historia uruguaya en los archivos de Francia	Setbre.	1939	7	21	403
Las ideas de don Francisco Bauzá	Novbre.	1939	8	23	264
La presidencia de Williman	Febrero	1941	13	38	193
FAVARO, EDMUNDO J.					
Los antecedentes del Himno Nacional	Setbre.	1938	3	9	413
El Himno Nacional	Marzo	1942	17	51	404
FERNANDEZ SALDAÑA, JOSE M.					
Julio Herrera y Reissig en el Panteón Nacional. Renovación del homenaje histórico	Marzo	1943	21	63	362
FERREIRA, EDUARDO					
José Miguel Pallejá. Su vida. Su obra	Febrero	1938	1	2	280
Sublimación de una fecha. A quinientos años de la invención de la imprenta	Agosto	1940	11	32	194
FERREIRO, ALFREDO MARIO					
Poemas. Poema de 25 de Mayo de 1810. - Poema de tus pequeñas muertes	Setbre.	1939	7	21	411
FERREIRO, FELIPE					
Repoblación espiritual de la ciudad vieja de Colonia	Mayo	1938	2	5	203
De la gran resonancia de la revolución de Mayo y sus causas	Mayo	1939	6	17	211
FERRES, CARLOS					
El temporal del 26 de mayo de 1792	Enero	1938	1	1	95
FIGUEIRA, JOSE H.					
Los derechos del niño frente a la vida y a la civilización	Junio	1939	6	18	387
FIGUEIRA, GASTON					
La poesía brasileña contemporánea	Marzo	1942	17	51	337
Carlos Sanbrurg y otros poetas estadounidenses contemporáneos	Octubre	1942	20	58	98
Un recuerdo para la poesía de Andrés Héctor Lerena Acevedo	Junio	1943	22	66	396
FOLLE JUANICO, ADOLFO					
Homenaje a Julio Herrera y Reissig. La palabra del Gobierno	Marzo	1943	21	63	340
La reforma de la enseñanza en el Uruguay	Junio	1943	22	66	321
El Uruguay en la Academia Brasileña de Letras	Agosto	1943	23	68	161
La Academia Nacional de Letras	Octubre	1943	24	70	5
Orientación y labor de Gobierno. - Concepto de la Democracia. - A la sombra del monumento a la					

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Batalla de Las Piedras. - Sobre educación física. - La enseñanza primaria. - Fraternidad del arte platense. - Al jurar la bandera. - La cultura como vínculo internacional. - II Convención Médica Nacional. - La Medicina como ciencia social. - El Centenario del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. - El Monumento al General O'Higgins. - El Consejo Internacional de Jurisconsultos de Río de Janeiro. - La cultura y la técnica, armas del Estado. - En la Asociación Brasileña de Prensa. - La unión de América. - La Cifra Nacional del Brasil. - El culto de los héroes	Novbre.	1943	24	71	161
FONSECA, RODOLFO L.					
Consideraciones sobre la economía industrial uruguaya	Abril	1938	2	4	44
FRANCO - ROSSI					
El país vasco y su arquitectura	Mayo	1942	18	53	208
Paseo arquitectónico a través de París	Enero	1943	21	61	51
FRIES, CARLOS					
El V Salón Nacional	Octubre	1941	16	46	48
FRUGONI, EMILIO					
Los derechos civiles de la mujer	Julio	1940	11	31	78
FUSCO SANSONE, NICOLAS					
Poemas. Pequeña canción. Tu danza en el mediodía. Tu presencia. El tiempo vencido	Abril	1940	10	28	13
Figuras y paisajes del Uruguay	Setbre.	1940	11	33	445
Poemas	Agosto	1941	15	44	256
Giacomo Leopardi. El poeta del dolor sin esperanza	Octubre	1942	20	58	81
G					
GARCIA AUSTT, ELIO					
Femenismo y cultura. Glosando a Simmuel	Febrero	1938	1	2	238
Homenaje a Julio Herrera y Reissig. La representación de la Cámara de Diputados	Marzo	1943	21	63	346
GARCIA DE ZUÑIGA, EDUARDO					
Historia del problema de Biot	Febrero	1942	17	50	190
GARCIA SERRATO, NELSON					
El Constituyente Julián Alvarez	Novbre.	1943	24	71	244
GARRE, CARLOS ANGEL					
Poema de ausencia	Febrero	1941	13	38	165
Huerto de la serenidad. Cantos del asombro	Enero	1942	17	49	12

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
GARZON, EUGENIO					
Definición de la «Tradición». Mi discurso	Abril	1938	2	4	5
Páginas	Enero	1940	9	25	40
GENTA, EDGARDO UBALDO					
La Epopeya de América. El Tahuantinsuysa. (El Imperio Cósmico)	Junio	1938	2	6	380
Confidencia	Enero	1940	9	25	111
Los sonetos de Jesús. A la sombra del pórtico. El Hijo del Hombre. El Beso. El paralítico. El milagro. Yo dije	Junio	1940	10	30	341
Artigas de bronce	Febrero	1941	13	38	180
Fragmentos de «La Platania»	Agosto	1941	15	44	168
Bolívar	Mayo	1943	22	65	167
GENTA, ESTRELLA					
Poemas. El retorno. Cárcel día. Génesis	Marzo	1940	9	27	339
La Máscara	Novbre.	1941	16	47	180
GERONA, HECTOR A.					
Frente a la tragedia universal. Nuestro concepto de patriotismo	Abril	1941	14	40	58
La Conferencia Interamericana Regional de Rivera	Octubre	1942	20	58	5
GIAMBRUNO, CYRO					
La intuición en el Arte	Dicbre.	1938	4	12	328
El Arte como medio de superación social	Junio	1941	14	42	321
El espíritu de Galicia	Setbre.	1941	15	45	326
Acuña de Figueroa y el Himno Nacional	Novbre.	1941	16	47	182
Nota dirigida al Director Honorario de la «Revista Nacional»	Enero	1942	17	49	5
El Arte y su expresión necesaria en las ciudades del interior	Abril	1942	18	52	5
Fructuoso Rivera	Enero	1943	21	61	5
La obra social del Estado	Febrero	1943	21	62	229
Julio Herrera y Reissig en el Panteón Nacional. El tributo del ex Ministro	Marzo	1943	21	63	356
GIURIA, JUAN					
Arquitectura colonial	Octubre	1938	4	10	25
GOMENSORO, JAVIER					
Un poeta ignorado. Manuel B. Otero	Enero	1939	5	13	103
El cine educativo	Mayo	1940	10	29	283
El Centenario de la Independencia	Novbre.	1940	12	35	233
Eugenio Garzón	Julio	1941	15	43	68
Figueroa, insigne varón de la ciudad	Enero	1942	17	49	100
La repatriación de los restos de Andrés Lamas	Agosto	1942	19	56	240
Las memorias de don Romualdo Ximeno	Dicbre.	1942	20	60	376
Impresiones. José Enrique Rodó. El museo Juan Zorrilla de San Martín	Mayo	1943	22	65	275
Cándido Juanicó	Novbre.	1943	24	71	280

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
GOMENSORO, JOSE L.					
Certamen poético en Montevideo de 1841	Enero	1938	1	1	130
La nacionalidad e Melchor Pacheco y Obes	Julio	1938	3	7	109
Nuevas crónicas de historia. De como triunfó Mitre en el «Mes de América de 1840»	Dicbre.	1938	4	12	413
Pérez Castellano, revolucionario de América	Febrero	1940	9	26	196
Mitre en Montevideo. De como imaginó aquí la reorganización constitucional argentina	Setbre.	1940	11	33	382
La gran profecía del baqueano Rivera	Febrero	1941	13	38	273
GOMEZ, EDUARDO B.					
La batalla del Pedernal	Abril	1938	2	4	68
GOMEZ HAEDO, FRANCISCO					
Problemas de economía nacional	Abril	1938	2	4	117
GOMEZ, HERNAN F.					
El Continente entrerriano	Mayo	1939	3	17	198
GOMEZ, JUAN CARLOS					
Confidencias políticas y filosóficas	Dicbre.	1938	4	12	321
GOMEZ FOLLE, JUAN CARLOS					
Sobre régimen carcelario	Febrero	1943	21	62	229
GOMEZ HAEDO, JUAN CARLOS					
Los maestros de la Universidad. Justino Jiménez de Aréchaga	Enero	1938	1	1	69
Leopoldo Lugones	Febrero	1938	1	2	316
José Pedro Ramírez	Junio	1938	2	6	358
Notas para la historia de la Universidad. Los estudios nacionales	Dicbre.	1938	4	12	366
Una edición montevideana de los escritos de Larra	Abril	1939	6	16	91
Hombres y Letras	Junio	1939	6	18	419
El proceso de la reforma constitucional	Agosto	1939	7	20	238
Relaciones de Inglaterra con los países del Plata	Novbre.	1939	8	23	204
Relaciones de Inglaterra con los países del Plata	Abril	1940	10	28	34
Hombres y Letras	Octubre	1940	12	34	105
El Dr. Pedro Somellera y la enseñanza de la jurisprudencia en Montevideo	Abril	1941	14	40	5
Antecedentes de la reforma constitucional	Setbre.	1941	15	45	350
El proceso de la reforma constitucional	Abril	1942	18	52	19
Hombres y Letras. El centenario de las poesías de Adolfo Berro	Agosto	1942	19	56	203
El centenario del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay	Julio	1943	23	67	33
Hombres e ideas. - Una página del General Mansilla. - La Safo Oriental. - Mármol diplomático. - La muerte de León Daudet y su último libro. - Junto al Monumento al Grito de Asencio	Octubre	1943	24	70	83

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
GONZALEZ, ARIOSTO D.					
La Revolución del Quebracho en la conciliación de Noviembre	Junio	1939	6	18	351
La «Estrella del Sur»	Marzo	1942	17	51	351
La importación de libros en el derecho aduanero uruguayo	Octubre	1942	20	58	57
GOROSITO TANCO, JOSE					
Poemas. Escultura. Su letra. La súplica. Trampolín. Clínica. Mi poncho de vicuña	Julio	1938	3	7	66
Vibración americanista a propósito de mi libro	Mayo	1940	10	29	223
GROPP, ARTHUR E.					
El arte de los libros	Dicbre.	1943	24	72	332
GUANI, ALBERTO					
El Congreso de Montevideo	Julio	1939	7	19	5
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
Algunas consideraciones sobre neutralidad	Julio	1940	11	31	5
La Conferencia Regional del Plata	Enero	1941	13	37	5
GUANI, JULIO F.					
Jaime Zudáñez	Marzo	1940	9	27	332
HAEDO, EDUARDO VICTOR					
El Mariscal Estigarribia	Setbre.	1940	11	33	321
Julio Alberto Lista	Junio	1941	14	42	370
Perfil de un hombre contemporáneo. Cinco episodios memorables en la historia de Estigarribia	Agosto	1943	23	68	196
H					
HERRERA MAC LEAN, CARLOS A.					
El Gran Premio de Arquitectura. Un monumento a la Paz Universal de A. L. Luccini	Marzo	1938	1	3	448
El pintor Pedro Figari	Agosto	1938	3	8	210
Los últimos concursos de arquitectura. Los anteproyectos para el edificio de la Facultad de Arquitectura	Setbre.	1938	3	9	404
Blanes Viale	Setbre.	1939	7	21	425
Tercer Salón Nacional de Bellas Artes	Octubre	1939	8	22	53
El impresionismo	Setbre.	1940	11	33	399
Los retratos de señoras de Carlos María Herrera	Julio	1941	15	43	27
La Catedral de Amiens. La flecha y la chimenea	Febrero	1943	21	62	236
HERRERA Y REISSIG, HERMINIA					
Los Olmos	Dicbre.	1939	8	24	426
Vida íntima de Julio Herrera y Reissig	Marzo	1943	21	63	371
Vida íntima de Julio Herrera y Reissig	Setbre.	1943	23	69	375
Vida íntima de Julio Herrera y Reissig	Octubre	1943	24	70	73
HERRERA Y REISSIG, JULIO					
De los maitines de la noche. - «El banco del suplicio». - «La estrella del destino». - «El camino de las lágrimas». - «El suicidio de las almas». - «La					

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
gota amarga». - «La sombra dolorosa». - «Luna de miel». - «La Reconciliación». - «Decoración heráldica». - «La violeta». - «La Novicia». - «La ausencia meditativa»	Marzo	1943	21	63	364
HERRERA, LUIS ALBERTO DE					
Orígenes de la Guerra Grande	Octubre	1939	8	22	5
Orígenes de la Guerra Grande	Dicbre	1939	8	24	366
Orígenes de la Guerra Grande	Marzo	1940	9	27	341
Orígenes de la Guerra Grande	Junio	1940	10	30	402
I					
IBAÑEZ, SARA DE					
Diálogo de la muerte y su espejo. Prólogo. Diálogos I, II, III, IV	Julio	1940	11	31	94
Epílogo					
Canto a Montevideo	Junio	1941	15	43	5
IBARBOUROU, JUANA DE					
La casa de Don Juan	Enero	1938	1	1	23
Casi en pantuflas	Febrero	1938	1	2	208
Claroscuro de un héroe. Claroscuro de una mujer	Octubre	1939	8	22	35
Retrato del beso de San Francisco al leproso. Romance íntimo a María Jesús de Córdoba	Novbre.	1940	12	35	172
Las coronas	Febrero	1941	13	38	161
La hermana y el monstruo	Abril	1941	14	40	52
La Nodriza y el Cielo	Setbre.	1941	15	45	321
Abuela Santa Ana	Octubre	1941	16	46	5
Evocación de Lima	Dicbre.	1941	16	48	339
La glicina de Manuelita	Marzo	1942	17	51	321
Chico Carlos y su rifle	Junio	1942	18	54	339
Una rosa mística en la ciudad de los Virreyes	Julio	1942	19	55	5
La Mujer de Barba Azul	Setbre.	1942	19	57	341
Violetas de los Alpes y duendes de Cerro Largo	Novbre.	1942	20	59	161
Liberación	Enero	1943	21	61	22
Romance de las chinelas de boda	Abril	1943	22	64	19
Tango para una niña muerta	Julio	1943	23	67	9
Poemas. Delirio en la ruta de Enero. Tritón y Sueño	Setbre.	1943	23	69	331
ILARIA, JUAN					
Poemas. Fuga y espera. Alquimia. Fanatismo celeste	Abril	1938	2	4	82
Poemas	Junio	1942	18	54	431
IRURETA GOYENA, JOSE					
El proyecto del Código Criminal Brasileño del Prof. Alcántaro Machado	Enero	1939	5	13	15
El Congreso de Montevideo	Julio	1939	7	19	5
El concepto de Patria	Octubre	1939	8	22	40
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
El Congreso de Abogados de Santa Fe	Setbre.	1940	11	33	342
Horacio Abadie Santos	Dicbre.	1940	12	36	321
Concepto de Panamericanismo	Enero	1942	17	49	8
La Semana Vasca	Novbre.	1943	24	71	197

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
IRURETA GOYENA (hijo), JOSE					
Eduardo Acevedo y la codificación nacional	Novbre.	1942	20	59	170
IPUCHE, PEDRO LEANDRO					
Ensayos. Isabel Rodó y su ahijado. Aloysius Bertrand en Montevideo	Abril	1942	18	52	39
El Artigas que entró al Paraguay	Dicbre.	1942	20	60	346
J					
JAUREGUY, MIGUEL A.					
El Carnaval de Montevideo en el siglo XIX	Junio	1943	22	66	368
L					
LACALLE, CARLOS					
La Conferencia Internacional de Instrucción Pública	Julio	1940	11	31	99
LAMAS, JOSE BENITO					
Sermón de la Jura de la Constitución	Julio	1938	3	7	5
LANZA, FRANCISCO ALEJANDRO					
Soneto	Mayo	1938	2	5	281
LAROCHE, ERNESTO					
Eduardo Carbajal	Enero	1938	1	1	80
Tres artistas. Diógenes Hécquet. Carlos María Herrera. Domingo Mora	Julio	1938	3	7	43
Tras de antiguallas	Marzo	1939	5	15	389
De como se atribuyó autor a una pintura antigua ..	Mayo	1939	6	17	269
Por qué no tenemos aún un retrato oficial del General Rivera	Junio	1940	10	30	345
Un pintor de la época de la Defensa. Gustavo Gallino	Mayo	1941	14	41	179
LARRETA, ENRIQUE					
La pampa	Octubre	1938	4	10	5
LASPLACES, ALBERTO					
Correspondencia de Artigas	Agosto	1941	15	44	194
LERMITTE, CARLOS					
Soñé que era Jurado de Arte	Octubre	1942	20	58	37
Impresiones de Italia en el año 1922	Agosto	1943	23	68	225
LERENA ACEVEDO, RAUL					
Vida y obra de Alejandro Christophersen	Marzo	1938	1	3	412
Acondicionamiento nacional	Abril	1940	10	28	66
Política Interamericana de la Cultura	Mayo	1942	18	53	255

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
LERENA JUANICO, JULIO					
Retratos	Enero	1938	1	1	26
Lo que yo descubro desde mi alminar	Abril	1938	2	4	12
Poemas. La partida de ajedrez. Baladas del viento	Agosto	1938	3	8	232
LEVILLIER, ROBERTO					
Herrera y Reissig y Lugones	Setbre.	1938	3	9	342
Cartera de un Diplomático	Febrero	1942	17	50	195
LLAMBIAS DE ACEVEDO, JUAN					
El ensayo filosófico. Vaz Ferreira. Moral para intelectuales	Marzo	1938	1	3	436
Eidética, Aporética y Filosofía	Julio	1939	7	19	45
Excurso sobre la coacción	Junio	1940	10	30	379
Aristóteles y su concepción del Universo	Julio	1941	15	43	45
LUISI, CLOTILDE					
El paisaje en la pintura de Arzadum	Julio	1942	19	55	71
LUSSICH, ENRIQUE B.					
Sobre el «Romance de Juan Carlos Gómez»	Octubre	1943	24	70	54
LUZ BRUM, BLANCA					
Del Cancionero de Frutos Rivera	Octubre	1942	20	58	15
M					
MAGARIÑOS DE MELLO, MATEO					
Noticia biográfica del doctor José Espalter	Mayo	1942	18	53	227
«Apuntes de Viaje» de don Mateo Magariños Cervantes	Octubre	1943	24	70	126
MAGGIOLO, OSCAR JULIO					
Síntesis sobre la vida y la obra de José Pedro Varela	Agosto	1940	11	32	174
MAIZ, F.					
Artigas en el Paraguay	Enero	1939	5	13	5
MALDONADO, HORACIO					
Una página del libro de mi alma	Marzo	1938	1	3	433
Unas palabras para Azorín	Febrero	1939	5	14	289
MANCEBO, NOEL, A.					
Enrique Federico Amiel	Mayo	1940	10	29	215
Urania	Setbre.	1940	11	33	371
Naturaleza e Historia	Mayo	1941	14	41	199
El Convento de la Concepción	Agosto	1941	15	44	187
El proceso de Galileo	Marzo	1942	17	51	388
El Arroyo	Julio	1942	19	55	65

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
MARIANI, MARUJA AGUIAR DE					
Poemas. Parvas. Sueña el escolar. Doña Mazorca está triste. Canción por la niña coja	Enero	1940	9	25	97
MARQUEZ, SELVA					
Poemas. Rito doméstico. De las cuatro esquinas. Five o'clock tea	Marzo	1938	1	3	454
MARTINEZ VIGIL, CARLOS					
Anécdotas teatrales	Abril	1938	2	4	21
Dámaso Antonio Larrañaga	Dicbre.	1940	12	36	328
Qué embromar con la literatura!	Novbre.	1941	16	47	258
Sobre el lenguaje argentino	Novbre.	1942	20	59	194
Ante el idioma español. Mi posición definitiva	Julio	1943	23	67	27
MARTINEZ VIGIL, DANIEL					
Figuras pretéritas. El Pensamiento. Juan Zorrilla de San Martín	Marzo	1938	1	3	424
Páginas. Opacidades. Símbolos. La jauja del mal. Mitología. Medioeval. Bíblica. Mi credo	Julio	1940	11	31	49
MARTINEZ MONTERO, HOMERO					
Multiplicidad del mar	Julio	1938	3	7	104
Glorificación de Mayo en la Banda Oriental	Mayo	1939	6	17	254
Lo trágico en la Casa Sobremonte	Novbre.	1939	8	23	231
La esclavitud en el Uruguay. Contribución a su estudio histórico social	Agosto	1940	11	32	261
Antecedentes históricos referentes al Río de la Plata como órgano económico y comercial de la América Meridional	Dicbre.	1940	12	36	389
La esclavitud en el Uruguay	Mayo	1941	14	41	221
La esclavitud en el Uruguay	Setbre.	1941	15	45	396
La esclavitud en el Uruguay	Setbre.	1942	19	57	403
MARTINEZ, JOSE LUCIANO					
Vida militar y política del Teniente General Lorenzo Batlle	Abril	1938	2	4	85
Un capítulo de Historia Nacional	Febrero	1939	5	14	205
La devolución de los trofeos del Paraguay	Enero	1940	9	25	102
El sabio don Andrés Lamas y el General Santos	Abril	1940	10	28	89
Anécdotas	Mayo	1941	14	41	268
José Cándido Bustamante	Marzo	1943	21	63	393
MARTINEZ, MIGUEL VICTOR					
Saxófono	Abril	1939	6	16	84
La poesía de don José Alonso y Trelles	Octubre	1939	8	22	118
El 25 de Agosto en las quintas y en la ciudad	Octubre	1940	12	34	96
MAS DE AYALA, ISIDRO					
Tres capítulos sobre la juventud. El espíritu de la juventud. Aspectos de la juventud. Las dos edades	Abril	1940	10	28	17
El loco que yo maté	Julio	1941	15	43	96
Elogio de la mentira	Junio	1942	18	54	391

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
MEDINA BETANCORT, MANUEL					
Acotaciones a la Física de Aristóteles	Novbre.	1941	16	47	223
MELIAN LAFINUR, ALVARO					
Las mujeres de Shakespeare. Prólogo	Agosto	1941	15	44	236
MEZZERA, BALTASAR					
Ensayos. La ciudad y el campo. El campesino. La trascendencia del campo	Marzo	1942	17	51	422
MILLINGTON DRAKE, EUGENIO					
Prólogo	Junio	1940	10	30	321
MINELLI GONZALEZ, PABLO					
Poemas modernos. La niña bebió la luna. Aventura. Poema final	Marzo	1938	1	3	378
Poema. Sangre en España	Novbre.	1938	4	11	205
MIRANDA, CESAR					
Homenaje a Julio Herrera y Reissig. La palabra de la Comisión Nacional de Homenaje	Marzo	1943	21	63	350
MISTRAL, GABRIELA					
Acto de obediencia a un Ministro	Febrero	1938	1	2	202
MONTERO BUSTAMANTE, CESAR					
Museos de la América Latina	Enero	1939	5	13	112
MONTERO BUSTAMANTE, RAUL					
Dos Renacimientos	Enero	1938	1	1	137
El ocaso de Julio Herrera y Obes	Marzo	1938	1	3	488
Comentario sobre Carlos Reyles	Agosto	1938	3	8	201
Juan Carlos Blanco	Dicbre.	1938	4	12	419
El Vicario de Wakefield	Marzo	1939	5	15	423
Una lectura de Sterne	Junio	1939	6	18	429
El Canciller Argentino en el Instituto Cultural Uruguayo Argentino	Julio	1939	7	19	25
Comentario sobre Goethe	Novbre.	1939	8	23	276
Glosa de Amiel	Dicbre.	1939	8	24	451
El Conde de Floridablanca	Febrero	1940	9	26	264
Fructuoso Rivera	Mayo	1940	10	29	161
Cuadros parlantes	Junio	1940	10	30	438
Comentarios sobre Boileau	Julio	1940	11	31	130
Las paradojas de Juan Jacobo	Dicbre.	1940	12	36	443
Chateaubriand y Wáshington	Enero	1941	13	37	33
La tristeza del Buscón	Marzo	1941	13	39	44
El factor docente en la revolución	Mayo	1941	14	41	170
Rivera. El antiguo plan. La sentencia de muerte	Junio	1941	14	42	343
Vindicación de lo trivial	Agosto	1941	15	44	164
Balzac, impresor y humorista	Setbre.	1941	15	45	383
Pedro Blanes Viale	Octubre	1941	16	46	115
Acuña de Figueroa y el Himno Nacional	Novbre.	1941	16	47	182

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Blanes en Buenos Aires	Dicbre.	1941	16	48	321
Nota de contestación al Ministro de Instrucción Pública	Enero	1942	17	49	6
Alejandro Dumas, Rosas y Montevideo	Marzo	1942	17	51	32
Recuerdos de la insurrección romántica	Abril	1942	18	52	103
Juan Bautista Alberdi	Julio	1942	19	55	117
Artigas y San Martín	Setbre..	1942	19	57	321
Comentarios sobre Walter Scott	Octubre	1942	20	58	113
Fructuoso Rivera	Enero	1943	21	61	5
1828	Enero	1943	21	61	117
La Guerra Grande	Febrero	1943	21	62	161
Apuntes de Historia Eclesiástica del Uruguay	Marzo	1943	21	63	405
Un testigo de la batalla de Ituzaingó	Abril	1943	22	64	116
Las últimas confidencias de Juan Manuel Blanes	Junio	1943	22	66	344
Sobre la bohemia literaria	Julio	1943	23	67	118
La Academia Nacional de Letras	Octubre	1943	24	70	5
Breve discurso sobre la vocación	Dicbre.	1943	24	72	324
MONTES PAREJA, JUSTO					
Lección inaugural de la Cátedra de Clínica Médica	Novbre.	1939	8	23	174
MONTEVERDE, MANUEL					
La riqueza colectiva y sus relaciones con la capacidad tributaria de la población	Mayo	1938	2	5	266
Vinculaciones entre la Moneda, la Renta, la Riqueza y los Impuestos	Octubre	1942	20	58	86
MORA GUARNIDO, JOSE					
Paisaje y temas de una cinematografía uruguaya	Novbre.	1940	12	35	254
MORA OTERO, JOSE					
Sentido internacional del Uruguay	Marzo	1938	1	3	388
Significado del Congreso de Montevideo	Junio	1939	6	18	338
Segunda etapa del Congreso Sudamericano de Derecho Internacional Privado	Abril	1940	10	28	72
MORATO, OCTAVIO					
Los hechos, el ambiente y la historia en los fenómenos económicos	Enero	1938	1	1	34
Historia de la crisis. La economía en el Uruguay	Julio	1938	3	7	90
Conceptos económicos	Marzo	1939	5	15	439
La influencia francesa en el país	Julio	1939	7	19	64
Disertación sobre finanzas	Octubre	1940	12	34	83
Consideraciones sobre el Crédito Agrario	Enero	1941	13	37	37
Páginas	Julio	1941	15	43	37
El Estado industrial	Dicbre.	1941	16	48	342
El personal de las industrias del Estado	Setbre.	1942	19	57	355
MORENO, FULGENCIO R.					
Artigas en el Paraguay	Enero	1939	5	13	5
MULLER, MARIA VICENT DE					
Eduardo Fabini, músico uruguayo	Octubre	1938	4	10	111
César Cortinas	Setbre.	1939	7	21	387
Luis Sambucetti	Octubre	1943	24	70	30

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
MULLIN NOCETTI, CARLOS					
La felicidad en Aristóteles y Santo Tomás	Agosto	1938	3	8	261
Las virtudes intelectuales en la filosofía aristotélico-tomista	Setbre.	1939	7	21	413
El escepticismo y el «intelectus» aristotélico-tomista	Febrero	1940	9	26	246
MUSSIO FOURNIER, JUAN CESAR					
Acción local de las hormonas	Novbre.	1938	4	11	207
Historia de la Endocrinología	Febrero	1939	5	14	254
Mensaje a América	Marzo	1941	13	39	345
N					
NANO LOTTERO, ROMULO					
Los cálices vacíos	Mayo	1939	6	17	243
Ultima página	Enero	1942	17	49	65
NEBEL, FERNANDO					
Poemas. Domingo gris. La Isla. El Lago. Diamante	Febrero	1938	1	2	277
Poemas en prosa. Sabiduría. Hormigas. Gorriones. Día gris. Muñecos. Morir	Abril	1939	6	16	95
Cuaderno ortográfico	Novbre.	1942	20	59	224
NOEL, MARTIN					
Blanes en Buenos Aires	Dicbre.	1941	16	48	321
O'CONNOR D'ARLACH, JORGE					
Evocaciones de Bolivia	Dicbre.	1940	12	36	338
O					
OLIVERA GOMEZ, AMELIA					
Poemas	Dicbre.	1940	12	36	439
ORIBE, EMILIO					
El Realismo	Julio	1940	11	31	54
Sobre nuestra cultura superior	Junio	1942	18	54	410
Julio Herrera y Reissig en el Panteón Nacional. La voz de la Universidad y de la Academia Nacional de Letras	Marzo	1943	21	63	352
OSTRIA GUTIERREZ, ALBERTO					
La Conferencia Regional del Plata	Enero	1941	13	37	5
OTERO Y ROCA, SOLIS					
La obra sarmentiana	Agosto	1938	3	8	237
Ricaldoni	Novbre	1938	4	11	178
El Doctor Gualberto Méndez	Agosto	1939	7	20	182
El doctor Pedro Visca, intuitivo y profeta	Febrero	1940	9	26	169
Figuras médicas del pasado. V. Martín de Moussy - Bartolomé Odicini	Julio	1941	15	43	19
Un médico de antaño y original proyectista edilicio. Don Francisco García de Salazar y Morales	Febrero	1942	17	50	282

P

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
PACHECO Y OBES, MELCHOR					
Diario de Viaje. 2.° Cuaderno	Dicbre.	1939	8	24	321
PALOMEQUE, ALBERTO					
José Gabriel Palomeque. Síntesis de su vida	Mayo	1938	2	5	177
Gregorio Pérez Gomar	Abril	1939	6	16	5
Juan Carlos Gómez y Artigas	Abril	1943	22	64	5
PALOMEQUE, RAFAEL ALBERTO					
Ejecutoria de un vínculo	Octubre	1940	12	34	54
Blanes en Buenos Aires	Dicbre.	1941	16	48	321
San Martín y la cultura	Setbre.	1942	19	57	321
PELUFFO, ANTONIO					
José Arechavaleta	Enero	1938	1	1	121
PENADES, CARLOS MARIA					
Aspecto de la ley de propiedad literaria	Setbre.	1939	7	21	366
Sobre propiedad literaria	Novbre.	1940	12	35	237
Sobre propiedad literaria. Artistas ejecutantes	Dicbre.	1940	12	36	373
PEREDA, SETEMBRINO					
El Alférez de Blandengues Ramón Fernández. Su situación patriótica desde 1811	Enero	1939	5	13	65
Román Rosendo Fernández	Junio	1939	6	18	398
Venancio Benavídez	Marzo	1940	9	27	399
PEREIRA PEREZ, RAMON G.					
El doctor don Mariano Soler	Enero	1941	13	37	64
PEREIRA RODRIGUEZ, JOSE					
El verso gauchesco	Marzo	1938	1	3	460
PEREZ FONTANA, VELARDE					
Origen y desarrollo de la ganadería en el Río de la Plata	Setbre.	1939	7	21	374
La cirugía y el cirujano	Abril	1940	10	28	82
PEREZ MONTERO, CARLOS					
La Iglesia Matriz	Abril	1943	22	64	69
PEREZ PETIT, VICTOR					
Eduardo Acevedo Díaz	Enero	1938	1	1	41
La iluminación de las palabras	Mayo	1938	2	5	246
La iluminación de las palabras. II	Junio	1938	2	6	410
Una novela de Carlos Reyles: «La raza de Caín»	Agosto	1938	3	8	171
Los orígenes de nuestra prosa y Carlos Reyles	Octubre	1938	4	10	10
El teatro de Florencio Sánchez	Dicbre.	1938	4	12	337
La valoración de Fernán Silva Valdés	Febrero	1939	5	14	174
Un libro del doctor Melián Lafinur	Mayo	1939	6	17	161

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
El teatro de Florencio Sánchez	Setbre.	1939	7	21	331
Las tragedias de Racine	Enero	1940	9	25	52
Rudyard Kipling	Mayo	1940	10	29	262
Daniel Martínez Vigil	Julio	1940	11	31	29
Una oración de Cicerón	Octubre	1940	12	34	5
El Padre Larrañaga	Abril	1941	14	40	88
Tres poetas gauchescos	Agosto	1941	15	44	207
La revista «Nosotros» y sus colaboradores	Octubre	1941	16	46	11
Rubén Darío	Dicbre.	1941	16	48	381
Algunos poetas de América. José Santos Chocano. Amado Nervo	Febrero	1942	17	50	161
Dos dramaturgos ingleses. Henry Artur Jones y Arthur W. Pinedo	Julio	1942	19	55	16
Emile Verhaeren	Enero	1943	21	61	23
Maravillas	Mayo	1943	22	65	228
Vocabulario para la mejor inteligencia de los textos criollos y nativistas	Agosto	1943	23	68	174
La noche de ébano	Novbre.	1943	24	71	205
PINTO, ERNESTO					
María Adela Bonavita, una gran voz mística	Octubre	1939	8	22	80
Lo poético y Corot. Bajo el signo de Madame Recamier	Agosto	1940	11	32	207
Alucinación y drama de la pintura: Joaquín Torres García	Dicbre.	1940	12	36	352
Poemas	Agosto	1942	19	56	289
Aspectos del VI Salón Nacional de Bellas Artes	Setbre.	1942	19	57	429
El actual magisterio de don Juan Zorrilla de San Martín	Julio	1943	23	67	42
PIROTTO, ARMANDO D.					
Consideraciones sobre las leyes de inmigración	Dicbre.	1941	16	48	417
PIVEL DEVOTO, JUAN E.					
El proceso de la independencia nacional	Agosto	1938	3	8	248
PIZZORNO SCARONE, JOSE					
Historia de la última crisis	Junio	1938	2	6	445
POLDES, LEO					
Montevideo	Mayo	1942	18	53	168
PRADERIO, ANTONIO					
Una biblioteca de cultura estética	Dicbre.	1940	12	36	389
PRADIER FODERE, P.					
El Congreso de Derecho Internacional Sudamericano y los Tratados de Montevideo	Junio	1939	6	18	331
PRATI, EDMUNDO					
La exposición retrospectiva del pintor Pedro Blanes Viale	Febrero	1938	1	2	223
El escultor José Livi. Su obra en Montevideo	Mayo	1938	2	5	221

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Una notable colección de obras del pintor Juan Manuel Blanes	Abril	1939	6	16	53
Exposiciones del año	Dicbre.	1939	8	24	438
El monumento ecuestre al General José Artigas en Montevideo	Junio	1940	10	30	389
Las esculturas de Juan Luis y Nicanor Blanes	Abril	1941	14	40	79
Blanes y la Academia	Julio	1941	15	43	10
La pintura norteamericana vista por un sudamericano	Marzo	1942	17	51	416
Una visita a la casa del pintor Baltasar Verazzi, en Lesa	Enero	1943	21	61	90
L escultura en los Estados Unidos de Norte América	Agosto	1943	23	68	256
PRINCIVALLE, CARLOS MARIA					
Santa Teresa de Rocha	Mayo	1938	2	5	273
Purpúreo está el río como mar (Novela histórica del Río de la Plata)	Dicbre.	1938	4	12	376
Purpúreo está el río como mar. Los espectros	Abril	1939	6	16	99
Purpúreo está el río como mar	Julio	1939	7	19	89
Purpúreo está el río como mar	Febrero	1940	9	26	253
Purpúreo está el río como mar	Junio	1940	10	30	426
Purpúreo está el río como mar	Dicbre.	1940	12	36	406
Purpúreo está el río como mar	Marzo	1941	13	39	428
Purpúreo está el río como mar	Julio	1941	15	43	73
Purpúreo está el río como mar	Octubre	1941	16	46	78
Purpúreo está el río como mar	Enero	1942	17	49	53
Purpúreo está el río como mar	Abril	1942	18	52	55
Purpúreo está el río como mar	Julio	1942	19	55	81
Purpúreo está el río como mar	Agosto	1942	19	56	245
Q					
QUAGLIOTTI, JUAN M.					
San Francisco de Asís	Octubre	1940	12	34	64
R					
RAMIREZ, CARLOS MARIA					
Sobre la muerte	Dicbre.	1943	24	72	321
RAMIREZ, GONZALO					
El origen del Congreso de Montevideo	Junio	1939	6	18	321
RAMIREZ, JOSE PEDRO					
La Tradición Oriental	Junio	1938	2	6	353
RAVIGNANI, EMILIO					
San Martín y Artigas	Setbre.	1942	19	57	321
REBELLA, JUAN ANTONIO					
Historia de Vélez Sarfield	Marzo	1938	1	3	484
REGULES, DARDO					
Pablo Blanco Acevedo, hombre de derecho	Marzo	1939	5	15	377
El concepto cristiano del bien común	Agosto	1941	15	44	177

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
REMOS, JUAN J.					
Rodó, apóstol de la esperanza	Junio	1941	14	42	335
REY ALVAREZ, SARA					
Antinomias de la convivencia humana	Abril	1943	22	64	30
Antinomias de la convivencia humana	Junio	1943	22	66	404
Antinomias filosóficas	Agosto	1943	23	68	261
REYLES, CARLOS					
Don Quijote como espejo de lo que somos	Enero	1938	1	1	12
Nuestra divina facultad de soñar y convertir los sueños en realidades	Agosto	1938	3	8	161
Intramundos de la soledad	Mayo	1943	22	65	161
RICALDONI, AMERICO					
El Instituto de Neurología	Novbre.	1938	4	11	161
RIVAS, RAIMUNDO					
Influencias literarias en José Asunción Silva	Setbre.	1940	11	33	329
Sonetos, etc.	Agosto	1942	19	56	234
Herrera y Reissig	Marzo	1943	21	63	381
RODRIGUEZ EMBIL, LUIS					
César... y nada (Poema)	Febrero	1939	5	14	170
El último poema de Lord Byron	Dicbre.	1940	12	36	326
RODRIGUEZ, GUILLERMO C.					
Daumier	Agosto	1941	15	44	260
RODRIGUEZ FABREGAT, ENRIQUE					
La Epopeya del Amazonas	Dicbre.	1942	20	60	342
RODRIGUEZ LARRETA, AURELIANO					
Las praderas y los ríos de Oxford	Junio	1942	18	54	382
RODRIGUEZ LEGRAND, LUIS					
Poemas. - Ofrenda al soneto. - Evolución. - Mística. - Tu ley. - Existes en Dios. - Búscate. - Canciones del Hombre para el alma. - Optimismo. - La Sagrada Fuente. - Tanta luz	Abril	1942	18	52	13
RODRIGUEZ PINTOS, CARLOS					
Tres poemas inéditos. - Acuario. - Otoño y Luna. - Límites	Dicbre.	1938	4	12	362
La sangre y el ángel	Setbre.	1940	11	33	338
Evocación de Charles Peguy	Novbre.	1941	16	47	200
De la Victoria al Angel	Julio	1942	19	55	58
El Ladrón	Dicbre.	1942	20	60	335
Teatro de Feria. - Drama. - Comedia. - Opera	Novbre.	1943	24	71	195

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ROJAS PAZ, PABLO					
La vida y el paisaje de Jules Lafargue	Abril	1939	6	16	31
ROSSEL FIGUERAS, A.					
Reseña histórica de la tipografía en el Uruguay ..	Dicbre.	1939	8	24	403
Cultores ilustres de la taquigrafía	Julio	1943	23	67	83
ROTHE, GUILLERMO					
Blanes en Buenos Aires	Dicbre.	1941	16	48	321
S					
SABAT ERCASTY, CARLOS					
Rodó, varón estético	Novbre.	1942	20	59	190
Un viaje por el alma de María Eugenia	Abril	1943	22	64	95
A través del alma de María Eugenia	Julio	1943	23	67	10
SABAT PEBET, JUAN CARLOS					
En el sesquicentenario de Figueroa	Marzo	1941	13	39	412
SALAVERRI, VICENTE A.					
Poemas	Setbre.	1942	19	57	344
SALGADO, JOSE					
Sarmiento	Octubre	1938	4	10	91
El Doctor Andrés Lamas	Agosto	1939	7	20	222
Larrañaga	Novbre.	1940	12	35	202
Las damas orientales en la beneficiencia pública ..	Enero	1942	17	49	30
El primer centenario del Sitio Grande	Febrero	1943	21	62	244
Florencio Varela	Novbre.	1943	24	71	289
SALTERAIN HERRERA, EDUARDO DE					
Presentación	Febrero	1938	1	2	201
La Noche	Junio	1938	2	6	388
Una clase de los Evangelios	Junio	1941	14	42	379
Arandú	Junio	1943	22	66	359
Dos temas. - La víctima. La «Esperanza«	Novbre.	1943	24	71	264
SALVAGNO CAMPOS, CARLOS					
El proyecto de Código Penal para la República Argentina	Julio	1938	3	7	73
SANTAMARINA, ANTONIO					
Blanes en Buenos Aires	Dicbre.	1941	16	48	321
SAPENA PASTOR, RAUL					
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
SARMIENTO, DOMINGO F.					
Montevideo	Setbre.	1938	3	9	321

	Mes	Año	Tomo	Núm	Pág.
SCARONE, ARTURO					
Los manuscritos de la Biblioteca Nacional	Novbre.	1938	4	11	236
La prensa periódica del Uruguay de 1852 a 1865 ..	Febrero	1940	9	26	213
La prensa periódica del Uruguay de 1866 a 1880 ..	Mayo	1940	10	29	232
La prensa periódica del Uruguay de 1881 a 1885 ..	Setbre.	1940	11	33	415
La prensa periódica del Uruguay de 1886 a 1890 ..	Febrero	1941	13	38	239
La prensa periódica del Uruguay de 1891 a 1895 ..	Junio	1941	14	42	402
La prensa periódica del Uruguay de 1896 a 1900 ..	Agosto	1941	15	44	270
La prensa diaria del Uruguay de los años 1895 a 1900	Enero	1942	17	49	71
La prensa periódica del Uruguay de 1901 a 1905 ..	Mayo	1942	18	53	239
La prensa periódica del Uruguay de 1901 a 1905 ..	Dicbre.	1942	20	60	386
La prensa periódica del Uruguay de 1901 a 1905 ..	Julio	1943	23	67	104
SCHURMANN, PAUL F.					
La poesía inglesa. Shelley	Enero	1943	21	61	66
SECCO ILLA, JOAQUIN					
Asignaciones familiares y cajas de compensación ..	Setbre.	1941	15	45	338
SEGUNDO, JOSE PEDRO					
La música y el canto coral en los planes de la segunda enseñanza	Julio	1938	3	7	55
Sobre creación de la gran Comisión de Enseñanza Pública	Octubre	1938	4	10	118
La voix d'une conscience libre dans l'océan	Enero	1941	13	37	28
El V Salón Nacional	Novbre.	1941	16	47	265
El escritor Leo Poldés y el «Club du Fauburg» de París	Mayo	1942	18	53	201
SEIJO, CARLOS					
Estudiantes uruguayos en Florencia	Dicbre.	1938	4	12	389
SERRATO, JOSE					
Marcelo T. de Alvear	Mayo	1942	18	53	161
Concepto de Gobierno y los problemas contemporáneos	Octubre	1943	24	70	25
SIENRA, CARLOS A.					
Valor jurídico o valor comercial de la moneda	Abril	1938	2	4	98
El informe Van Zeeland	Setbre.	1938	3	9	391
SILVA VALDES, FERNAN					
El cazador	Enero	1938	1	1	78
Romance de la señorita estanciera	Mayo	1938	2	5	201
Romance de los soldados paraguayos	Setbre.	1938	3	9	380
Romance para la muerte de Carlos Reyles y Pedro Figari	Octubre	1938	4	10	7
Poemas. Versos para tu nombre. - Uruguay. - Playas	Abril	1939	6	16	28
Canto a los Andes	Setbre.	1939	7	21	329
Romance de Fructuoso Rivera	Novbre.	1939	8	23	166
Romance para el Brasil y su bandera	Agosto	1940	11	32	171
Romance de la china Carlota	Enero	1941	13	37	24

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Romance del bailarín Pérez Fernández	Abril	1941	14	40	56
Dolor que vas por el mundo	Setbre.	1941	15	45	324
Romance de la casa celeste	Febrero	1942	17	50	189
Crónicas	Mayo	1942	18	53	212
Canto al compás de la sangre	Junio	1943	22	66	342
Canto al Maestro	Octubre	1943	24	70	23
SILVA VILA, JUAN					
Poemas	Marzo	1941	13	39	342
Apuntes para una valoración poética de Acuña de Figueroa	Octubre	1941	16	46	65
SILVEIRA ZORZI, FERMIN					
Preparación del país para afrontar la Post-Guerra ..	Novbre.	1943	24	71	216
SOLANO LOPEZ, E.					
Artigas en el Paraguay	Enero	1939	5	13	5
SOTO, ANTONIO					
Antonio Bachini	Julio	1938	3	7	83
STEWART VARGAS, GUILLERMO					
Eduardo Acevedo (1815 - 1863). Un jurista, un maestro, un líder y un hombre	Enero	1939	5	13	51
Gonzalo Ramírez	Mayo	1939	6	17	225
Juan Carlos Gómez	Agosto	1939	7	20	253
Democracia, totalitarismo y liberalismo	Octubre	1940	12	34	119
Jaime Estrázulas	Febrero	1941	13	38	221
Colaboración del doctor Francisco Solano Antuña en el proyecto del Código Civil Acevedo	Mayo	1941	14	41	213
Francisco Lavandeira	Julio	1941	15	43	84
Pedro Bustamante	Agosto	1942	19	56	212
Gerónimo Savonarola	Abril	1943	22	64	109
STORNI, ALFONSINA					
Entre un par de maletas a medio abrir y la manecilla del reloj	Febrero	1938	1	2	214
SUPERVIELLE, JULES					
Poemas. - Arbres. - A un arbre	Julio	1942	19	55	13
T					
TOME, EUSTAQUIO					
La «Leyenda Patria»	Enero	1940	9	25	116
TORRES GARCIA, JOAQUIN					
La pintura contemporánea a partir de Cézanne	Novbre.	1940	12	35	177
Mi opinión sobre la Exposición de Artistas Americanos	Abril	1942	18	52	66

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
TORRES GINART, LUIS					
Libertad y humanidad del arte. El problema de la doble individuación religiosa y estética del hombre	Abril	1938	2	4	25
Eduardo Acevedo Díaz o la tragedia de la personalidad	Dicbre.	1938	4	12	397
TRAVIESO, CARLOS					
Fructuoso Rivera	Enero	1943	21	61	5
TRIAS DU PRE, EMILIO					
La vida de las imágenes	Abril	1938	2	4	33
Manuel Rosé	Junio	1938	2	6	400
Ensayo sobre el IV Salón Nacional	Setbre.	1940	11	33	361
Forastero	Dicbre.	1940	12	36	432
TRIAS, VIVIAN					
La filosofía del «Viejo Vizcacha»	Junio	1942	18	54	415
TURENNE, AUGUSTO					
Responsabilidad procreacional	Agosto	1939	7	20	172
¿Loco? ¿Charlatán? ¿Genio? Una semblanza de Paracelso	Octubre	1942	20	58	20
TUSO, LEONARDO					
Poemas	Novbre.	1942	20	59	164
U					
URDANETA ARBELAES, ROBERTO					
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
URIBURU, JOSE EVARISTO					
La Conferencia Regional del Plata	Enero	1941	13	37	5
URIOSTE, ANTERO					
La imprenta y la prensa de rocha	Octubre	1941	16	46	55
Algunas papeletas bibliográficas de Rocha	Novbre.	1942	20	59	246
V					
VALDES MUSTERS, JORGE					
La Reunión de Jurisconsultos	Marzo	1940	9	27	321
Jaime Zudáñez	Marzo	1940	9	27	332
La ideología política de Bolívar	Abril	1942	18	52	49
VALLEJO, CARLOS MARIA					
Poemas	Julio	1939	7	19	52

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
VARZI, ALFREDO					
Neurastenia teatral	Febrero	1939	5	14	283
VAZ FERREIRA, CARLOS					
Enseñanza superior	Julio	1938	3	7	19
VEGA, ANTONIO					
Romances. Romance de la angustia. - Romance para don Bruno Mauricio de Zabala	Agosto	1939	7	20	249
VELASCO LOMBARDINI, ROBERTO					
Cartera de un médico	Novbre.	1941	16	47	217
VERDESIO, EMILIO					
El primer Congreso Americano de Enseñanza Especial	Setbre.	1941	15	45	390
VILLAGRAN BUSTAMANTE, HECTOR					
Samuel Blixen	Febrero	1938	1	2	306
Lírica femenina. María Eugenia Vaz Ferreira. Delmira Agustini. Juana de Ibarbourou	Abril	1938	2	4	130
Sarmiento en Montevideo	Agosto	1938	3	8	269
Carlos M. Maeso	Novbre.	1938	4	11	299
Perfil de Carlos Reyles	Febrero	1939	5	14	275
Rodó y la soledad	Mayo	1939	6	17	220
Daniel Muñoz	Agosto	1939	7	20	196
Julio Raúl Mendilaharsu	Novbre.	1939	8	23	238
Un dandy	Marzo	1940	9	27	391
Un idilio uruguayo	Agosto	1940	11	32	255
VITUREIRA, CIPRIANO S.					
El dibujo de Adolfo Pastor	Julio	1943	23	67	94
Z					
ZABALA, ROMULO					
Buenos Aires y la Banda Oriental	Dicbre.	1942	20	60	426
Buenos Aires en el nacimiento de Montevideo	Febrero	1943	21	62	249
ZANI, GISELDA					
Una biblioteca de cultura estética	Dicbre.	1940	12	36	384
Significado del arte infantil	Enero	1943	21	61	107
ZARRILLI, HUMBERTO					
Cánticos	Agosto	1943	23	68	170
ZEBALLOS, LUIS ALBERTO					
Poemas. Marisa y su danza. - Ruego. - Otoñal. - Respuesta. - Anoche. - Mi última voluntad	Abril	1939	6	16	79
La Bandera de Artigas	Febrero	1940	9	26	238

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JOSE LUIS					
Masaccio, pintor de la forma	Enero	1938	1	1	116
Giorgione, el precursor	Enero	1941	13	37	59
El Romanticismo. Ingres y Delacroix	Junio	1941	15	42	390
El artista anónimo en las catedrales góticas	Octubre	1941	16	46	88
Van Dyck	Dicbre.	1942	20	60	369
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN					
La profesía de Ezequiel	Febrero	1938	1	2	177
Las Américas	Novbre.	1939	8	23	161
Los deberes de la Victoria	Novbre.	1940	12	35	161
Las dos Américas	Marzo	1941	13	39	321
Wilsón	Novbre.	1941	16	47	161
Las catorce bases	Junio	1942	18	54	321
Montevideo	Julio	1943	23	67	5
ZUBILLAGA, JUAN ANTONIO					
Sobre dos obras americanas	Febrero	1938	1	2	273
Se repite la guerra	Abril	1939	6	16	43
Luces en la noche	Novbre.	1940	12	35	194
Figueroa en la ciudad	Marzo	1942	17	51	348
ZUM FELDE, ALBERTO					
Olavo Bilac en la literatura brasileña	Enero	1938	1	1	65
Tolstoy y la novela contemporánea	Mayo	1939	6	17	202
En el primer aniversario de la muerte de Reyles	Julio	1939	7	19	34
Carlos Reyles en el Panteón Nacional	Junio	1940	10	30	397
La crisis actual del teatro dramático	Abril	1941	14	40	68
Julio Herrera y Reissig en el Panteón Nacional. Hace más de tres décadas	Marzo	1943	21	63	358

III

INDICE ALFABETICO DE PAGINAS DESCONOCIDAS

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ACEVEDO, EDUARDO					
El Código Civil	Dicbre.	1942	20	60	445
ACEVEDO DIAZ, EDUARDO					
Artigas y los siete jefes engrillados	Mayo	1943	22	65	282
ARAMBURU, DOMINGO					
La Universidad Libre y la Facultad de Derecho del Ateneo	Octubre	1941	16	46	127
BAUZA, FRANCISCO					
El destierro del General Santos	Setbre.	1942	19	57	440
BERRO, BERNARDO PRUDENCIO					
Sobre la Constitución de 1830	Agosto	1938	3	8	274
Catecismo de la Doctrina Puritana Cimentadora	Junio	1939	6	18	442
BLANES, JUAN MANUEL					
Sobre Montevideo antiguo	Marzo	1941	13	39	445
Pintura	Abril	1941	14	40	132
Cartas	Agosto	1941	15	44	293
Epistolario	Novbre.	1943	24	71	299
BLIXEN, SAMUEL					
Apuntes de diario	Junio	1940	10	30	457
BUSTAMANTE, PEDRO					
El derecho de insurrección	Mayo	1939	6	17	274
La Guardia Nacional	Mayo	1940	10	29	295
Política, Filosofía e Historia	Novbre.	1941	16	47	269
Juan Carlos Gómez	Junio	1942	18	54	443
Las Cámaras del 73	Setbre.	1943	23	69	456
CANCION EN HONOR DE LOS LIBRES DEL EJERCITO NACIONAL DE LA BANDA ORIENTAL	Enero	1940	9	25	138
DE LAS CARRERAS, ANTONIO					
El paisaje físico y social del Uruguay en 1852	Marzo	1942	17	51	423

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
DE MARIA, ISIDORO					
La Guerra Grande	Enero	1943	21	61	133
DE SANTIAGO, RAMON					
Blanes	Enero	1941	13	37	125
DE VEDIA, AGUSTIN					
Bosquejo biográfico del doctor Carlos G. Villademoros	Agosto	1940	11	32	287
DIAZ, ANTONIO					
Oradores, poetas y publicistas	Octubre	1938	4	10	128
El Brigadier General don Antonio Díaz	Abril	1940	10	28	118
ESTRAZULAS, JAIME					
La Sociedad de Población y Fomento, 1853	Junio	1938	2	6	477
ESTRAZULAS Y LAMAS, SANTIAGO					
Don Dámaso Antonio Larrañaga	Octubre	1940	12	34	137
FUENTES, ABEL DE					
Poemas. - Ofrenda Pastoral. - Idilio. - Egloga. - Bucólica, Geórgica. - Sáfica. - Elegía	Novbre.	1938	4	11	303
GARZON, EUGENIO					
El Quebracho	Setbre.	1941	15	45	440
GOMEZ, JUAN CARLOS					
El programa de Lamas de 1855	Setbre.	1938	3	9	435
El desconsuelo del proscripto	Octubre	1939	8	22	138
HERRERA Y OBES, JULIO					
El arte de gobernar. Filosofía política y realidades económicas	Mayo	1938	2	5	296
Una renuncia memorable	Julio	1940	11	31	135
La pena de muerte	Dicbre.	1940	12	36	450
La crisis de la Filosofía	Junio	1941	14	42	435
El «Cenáculo» de «El Siglo»	Mayo	1942	18	53	262
HERRERA Y REISSIG, JULIO					
Epílogo Wagneriano a la «Política de Fusión»	Marzo	1943	21	63	430
HERRERO Y ESPINOSA, MANUEL					
Plácido Ellauri	Dicbre.	1941	16	48	438
HORDEÑANA, FRANCISCO					
Los sucesos de Julio de 1853	Setbre.	1939	7	21	429

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
LAMAS, JOSE BENITO					
Discurso inaugural de la Cátedra de Filosofía de Montevideo en 1833	Enero	1938	1	1	143
Sermón del segundo aniversario de la Jura de la Constitución (Año 1832)	Dicbre.	1938	4	12	427
Sermón del seráfico doctor San Buenaventura	Julio	1943	23	67	124
LAVALLEJA, JUAN ANTONIO					
La amistad de los héroes	Setbre.	1940	11	33	456
LERENA, AVELINO					
Prólogo de «El Bandido» (Drama en verso en 5 actos)	Abril	1938	2	4	140
LERENA JUANICO, JULIO					
El doctor Cándido Juanicó	Novbre.	1939	8	23	288
Los Pastores y los reyes	Dicbre.	1943	24	72	335
LOPEZ, LUCIO VICENTE					
El doctor don Cándido Juanicó	Agosto	1942	19	56	300
MACIEL, SANTIAGO					
Oratoria parlamentaria. - Cadencias y decadencias	Febrero	1941	13	38	295
MAGARIÑOS CERVANTES, ALEJANDRO					
Discurso inaugural del Curso de Derecho de Gentes. 1865	Julio	1938	3	7	123
MAGARIÑOS CERVANTES, MATEO					
Apuntes	Octubre	1943	24	70	132
MARTINEZ LAMAS, JULIO					
Organización jurídica de la economía nacional	Julio	1942	19	55	133
MELIAN LAFINUR, LUIS					
Una visión de Estados Unidos en 1907 y 1908	Novbre.	1942	20	59	275
MUÑOZ, DANIEL					
Rafael A. Fragueiro	Marzo	1940	9	27	460
PACHECO Y OBES, MELCHOR					
Una fiesta guaraní	Novbre.	1940	12	35	264
PENA, CARLOS MARIA DE					
Lavandeira	Enero	1939	5	13	118
PREGO DE OLIVER, JOSE					
Antología	Octubre	1942	20	58	123

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
RAMIREZ, CARLOS MARIA					
Memorias y apuntes	Abril	1939	6	16	111
Carlos María Ramírez, «extranjero»	Julio	1939	7	19	133
Una renuncia memorable	Julio	1940	11	31	135
RAMIREZ, GONZALO					
Clase inaugural del curso de Derecho Natural y Penal	Mayo	1941	14	41	295
REYES, JOSE MARIA					
Después de Cagancha	Agosto	1939	7	20	259
RIVERA, FRUCTUOSO					
Frente a la adversidad	Dicbre.	1939	8	24	464
SALTERAIN, JOAQUIN DE					
Don Plácido	Febrero	1938	1	2	322
SIENRA CARRANZA, JOSE					
Las Mujeres de Shakespeare	Abril	1942	18	52	113
THIERS, A.					
Montevideo ante el Parlamento de Francia	Febrero	1943	21	62	279
VAZQUEZ SAGASTUME, JOSE					
La revisión de 1873	Agosto	1943	23	68	297
VIDAL BELO, TORIBIO					
Pequeña antología. - «Pontifical». - «Caen las hojas». - «Noche Blanca»	Junio	1943	22	66	446
VILLADEMOROS, CARLOS G.					
Breve noticia de la vida del doctor Dámaso Antonio Larrañaga, Vicario Apostólico y Proto Notario Apostólico, Notario de la Santa Sede en el Estado Oriental del Uruguay	Abril	1943	22	64	121
VILARDEBO, TEODORO MIGUEL					
Descripción del Daguerrotipo	Febrero	1939	5	14	292
VILLEGAS, ALEJO					
Programa de lógica	Marzo	1939	5	15	463
VISCA, PEDRO					
La Sociedad Latino Americana Científico Literaria de París	Febrero	1940	9	26	276
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN					
El Angel de los Charrúas. - Un cuadro de Juan Manuel Blanes	Julio	1941	15	43	103
El que vendrá. Carta a Rodó	Enero	1942	17	49	134

IV

INDICE DE SECCIONES PERMANENTES

HOMBRES Y LETRAS

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
El centenario del «Iniciador». — Una nueva historia de la literatura española. — Obras de Martí. — Heine y sus ideas religiosas. — Una premiére en el Colegio de Francia	Abril	1938	2	4	149
Una página olvidada de Rodó. — Una noticia biográfica sobre Juan María Gutiérrez. — Una traducción inglesa de un soneto de Cervantes en Montevideo. — Lo que leen las estudiantes	Junio	1938	2	6	503
Una payada de Alcides de María. — Nicolás Granda. — Congreso de Profesores de literatura ibero-americana	Agosto	1938	3	8	305
Una cita de Carlos María Ramírez y una nota de Groussac. — El doctor Norberto Piñero. — Angel Cuervo	Setbre.	1938	3	9	462
Edmundo Husserl. — El escritor y la soledad	Dicbre.	1938	4	12	470

LETRAS HISPANO-AMERICANAS

Aniversario de Amado Nervo. — Papeles de Martí en Montevideo	Abril	1938	2	4	159
Papeles de Martí en Montevideo	Junio	1938	2	6	484

REVISTA ANECDOTICA

Dos billetes de Julio Herrera	Setbre.	1941	15	45	468
Juan Carlos Gómez, frente a la muerte. — Una tertulia histórica	Novbre.	1941	16	47	314
La «Epoca de Reus». — Juan Carlos Gómez y Alejandro Magariños Cervantes	Enero	1942	17	49	153
Reminiscencias y anécdotas	Febrero	1942	17	50	315
Urquiza en el Palacio de San José	Marzo	1942	17	51	471
Las sátiras de «La Matraca» y de «La Diablada» de 1832. — La Safo Oriental. — Doña Jacinta Furriol. — ¿Lanceado o degollado? — Alvear, Regidor perpetuo de Montevideo; como tomó posesión del cargo. — Sobre la Biblioteca Pública	Junio	1942	18	54	472
Juan Carlos Gómez y el crimen político. — Sobre Julio Herrera y Obes. Oído a Eugenio Garzón. — «Los Cinco Hermanos»	Agosto	1942	19	56	315
Yo no le llevo cuentas a mi madre. — La pólvora del Sitio. — Ya tenemos brazos. — La mujer en el Sitio Grande	Febrero	1943	21	62	316
Olegario V. Andrade en Montevideo. — Una Carta de Andrade. — Juan Carlos Gómez y el crimen político. — Sobre la anexión	Dicbre.	1943	24	72	343

REVISTA ARTISTICA

Carlos Grethe. — El Primer Salón Oficial. — Pablo Mañé en el Salón de Otoño de París	Enero	1938	1	1	156

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Sobre Carlos F. Saez. — La estadística pictórica. — Exposiciones y Concursos. — Dos consejos contradictorios de Ingres. — La reposición de «Otelo» en la Opera de París	Abril	1938	2	4	162
El «Otelo» de Verdi en Montevideo. — El concurso del monumento a los fundadores de la patria. — La exposición de Manuel Rosé en Las Piedras. — La exposición de paisajes de Aliseris	Mayo	1938	2	5	321
Pedro Figari. — Exposiciones artísticas	Julio	1938	3	7	151
Segundo Salón Anual. — La Exposición de Ernesto Laroche. — El Monumento a los Constituyentes de 1830	Agosto	1938	3	8	288
El Salón de 1938. — El arte uruguayo en el exterior. — El Dr. Ricaldoni, hombre de arte. — El curso de Arquitectura Colonial	Setbre.	1938	3	9	442
Esther Bizzozzero	Octubre	1938	4	10	155
Los premios anuales de música. — Salón Argentino del Poema ilustrado. — Discurso del Embajador Argentino señor Roberto Levillier. — La Comisión Nacional de Bellas Artes	Novbre.	1938	4	11	312
La exposición de arte religioso. — La propiedad en los monumentos artísticos. — Una identificación frustrada	Enero	1939	5	13	149
Los recuerdos de Saez. — Los «Caprichos» de Goya. — La exposición de las obras de Juan Manuel Blanes	Febrero	1939	5	14	308
Aliseris en Europa	Marzo	1939	5	15	470
Una página de César Cortinas. — Dos Blanes se incorporan al Museo Nacional	Mayo	1939	6	17	309
Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes. — La exposición de Arte Francés en Montevideo. — El Tercer Salón Nacional. — Aliseris en el museo de Amberes	Julio	1939	7	19	150
La exposición de Pintura Francesa	Agosto	1939	7	20	304
El III Salón Nacional. — Dos obras plásticas se incorporan al Museo Nacional de Bellas Artes	Setbre.	1939	7	21	456
Una obra de Horacio Vernet en Montevideo. — Exposición retrospectiva de obras de Eduardo Dionisio Carbajal. — Un comentario artístico	Enero	1940	9	25	151
Museos Departamentales. — La Exposición de Arte Francés. — Exposición retrospectiva de pintura argentina. — Otras exposiciones	Febrero	1940	9	26	310
La Exposición de Pintura Francesa	Abril	1940	10	28	148
El Monumento a Juan Manuel Blanes	Mayo	1940	10	29	309
Ernesto Laroche	Junio	1940	10	30	472
Una página sobre Laroche	Julio	1940	11	31	147
El IV Salón Nacional	Agosto	1940	11	32	314
La exposición de las obras de Juan Manuel Blanes	Novbre.	1940	12	35	314
Sobre Juan Manuel Blanes. — Los funerales de Atahualpa. — Más sobre el Teatro Solís	Dicbre.	1940	12	36	469
La labor de la Comisión Nacional de Bellas Artes en el año 1940. — El monumento a Juan Manuel Blanes. — La obra musical de César Cortinas	Enero	1941	13	37	145
El profesor arquitecto José P. Carré. — La Comisión Nacional de Bellas Artes. — La Exposición Blanes	Marzo	1941	13	39	456

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
La exposición Juan Manuel Blanes. — Exposición de Arte Norteamericano. — A propósito de la Comisión Nacional de Bellas Artes, una bella alocución	Mayo	1941	14	41	302
La Exposición Juan Manuel Blanes	Junio	1941	14	42	449
Un estudio crítico sobre Blanes	Julio	1941	14	43	122
La Exposición de Pintura Contemporánea Norteamericana	Agosto	1941	15	44	314
Clausura de la Exposición de Pintura Contemporánea Norteamericana	Setbre.	1941	15	45	462
Concurso para la ejecución de un cuadro que represente el acto de la Declaratoria de la Independencia	Octubre	1941	16	46	138
Juan Manuel Blanes en Buenos Aires	Novbre.	1941	16	47	306
Blanes, experto de arte	Enero	1942	17	49	151
Un juicio de Blanes sobre «Una víctima de la guerra civil» de Mora	Marzo	1942	17	51	453
Blanes en el Salto	Mayo	1942	18	53	301
La Comisión Nacional de Bellas Artes. — Blanes en Paysandú	Junio	1942	18	54	458
Para la bibliografía crítica de Blanes. — El fusilamiento de Carrera, por G. Pérez Gomar	Julio	1942	19	55	151
El VI Salón Nacional de Bellas Artes	Agosto	1942	19	56	305
El Arte Inglés en Montevideo	Setbre.	1942	19	57	472
Para la biografía de Pedro Blanes Viale. — El monumento a la Diligencia. — El monumento a Hernandarias de Saavedra. — El VI Salón Nacional en el litoral	Dicbre.	1942	20	60	462
El Palacio Taranco	Enero	1943	21	61	149
La Escuela Nacional de Bellas Artes	Febrero	1943	21	62	308
La Comisión Nacional de Bellas Artes. — Henri Focillón, por Jacques Maritain. — La estatua de Artigas erigida en San José por el Prof. A. Paccini	Junio	1943	22	66	459
Proceso de la crítica de arte, por José Argul	Julio	1943	23	67	156
El VII Salón Nacional de Bellas Artes. La entrega de los premios acordados	Setbre.	1943	23	69	464
El fallo del Jurado del Monumento al General San Martín	Dicbre.	1943	24	72	341

REVISTA CIENTIFICA

El Congreso de la Invención. — La estación Polar Rusa. — La determinación del vínculo Natural por el examen de la sangre	Enero	1938	1	1	162
Las plantas tienen sensibilidad. — La Estación Polo Norte. — Hipócrates en la Academia de Medicina de París	Marzo	1938	1	3	517
Sobre la Filosofía de la historia positivista del saber. (Ley de los tres estados)	Agosto	1938	3	8	296
Las convulsiones del suelo	Enero	1939	5	13	154
Las investigaciones geográficas en el Uruguay. — Humboldt, Caldas y Mutis. — El doctor Saenz en el Instituto Pasteur	Febrero	1939	5	14	311
El cultivo de las ciencias naturales en el Uruguay. — La obra del profesor Perea y Alonso. — El profesor Couture elogiado en Italia	Abril	1939	6	16	130

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Florentino Felippone. — El estudio de la filología en el Uruguay	Julio	1939	7	19	146
La bibliografía científica del profesor Estable	Setbre.	1939	7	21	467
Broca y Visca	Marzo	1940	9	27	476
El profesor Dr. Ergasto H. Cordero en Caracas	Julio	1940	11	31	150
El Congreso Internacional de Endocrinología	Marzo	1941	13	39	469
Nuestros hombres de ciencia en el exterior	Abril	1941	14	40	157
El viaje del profesor doctor Germán Burmeister al Uruguay en 1856, según carta fechada en Montevideo el 4 de enero de 1857	Mayo	1941	14	41	315
La cultura filosófica del Uruguay juzgada en el extranjero. — Indice de los Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo (2.ª Serie)	Abril	1942	18	52	128
Adolfo Posada y el estudio sobre Bergson del doctor Delle Piane	Junio	1942	18	54	470
Progresos en Quimioterapia, por N. Howard Jones	Abril	1943	22	64	149
Juicio sobre un jurista uruguayo, por A. Díaz Pairo	Mayo	1943	22	65	316

REVISTA ECONOMICA, FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA

Un juicio sobre el significado económico del año 1938. — Administración Nacional de Puertos	Abril	1939	6	16	137
La situación económica del país	Marzo	1940	9	27	473
El Banco de la República juzga la situación del país	Mayo	1940	10	29	311
La situación del país en el año 1940	Febrero	1941	13	38	308
Un juicio sobre la situación del país	Julio	1941	15	43	156
El Banco de la República juzga la situación universal y local en el año 1941	Marzo	1942	17	51	456
Un juicio sobre el último quinquenio	Abril	1943	22	64	154

REVISTA HISTORICA

Un documento psicológico. — Otro «documento humano»	Enero	1939	5	13	151
Una tentativa docente en 1820	Febrero	1939	5	14	315
Vicente T. Caputi. — El primer destierro de Lamas	Marzo	1939	5	15	471
Un impreso de las invasiones inglesas	Abril	1939	6	16	135
Proclama del coronel Francisco Xavier de Elío	Mayo	1939	6	17	311
Don Domingo Cullen	Junio	1939	6	18	465
Una visión de Montevideo en 1867	Julio	1939	7	19	154
Artigas instructor del Ejército paraguayo	Setbre.	1939	7	21	463
Los prisioneros del Quebracho	Octubre	1939	8	22	150
Los funerales del general don Martín Rodríguez. — Una curiosa carta de Rosas. — Carlos Antonio López, profesor de Humanidades	Febrero	1940	9	26	313
El homenaje a don Domingo Cullen	Marzo	1940	9	27	480
Poesías inéditas de Acuña de Figueroa	Abril	1940	10	28	154
El premio Pablo Blanco Acevedo	Julio	1940	11	31	154
Londres, cuartel general europeo de los patriotas de la emancipación americana. — Una anécdota de Velez Sarsfield sobre los orientales	Setbre.	1940	11	33	469
«La Marcha de Yatay». — No se ruegue por el Rey Fernando	Novbre.	1940	12	35	317
El coronel don Francisco Xavier de Viana. — Para la biografía del fundador de Montevideo	Enero	1941	13	37	151
La revolución de los Cívicos de 1816	Marzo	1941	13	39	471
Informe de los cónsules británicos al Foreign Office 1824-1825	Julio	1941	15	43	131

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Más papeles del año 16	Octubre	1941	16	46	155
Concurso de Historia Nacional. — «Revista Histórica»	Novbre.	1941	16	47	312
La edición de la Historia del Padre Lozano de don Andrés Lamas	Enero	1942	17	49	147
No se ruegue por el Rey Fernando. — Recuerdo del constituyente Ellauri	Marzo	1942	17	51	462
Una misión diplomática frustrada	Abril	1942	18	52	134
Sobre los restos de Colón	Mayo	1942	18	53	310
La expulsión de los Padres Franciscanos y de las familias patricias en 1811	Agosto	1942	19	56	312
Para la biografía de José Pedro Varela	Setbre.	1942	19	57	470
Sobre las gestiones de paz de 1864, por José Pedro	Dicbre.	1942	20	60	471
El Archivo y Biblioteca «Pablo Blanco Acevedo»	Enero	1943	21	61	152
La Defensa honró a los hombres ilustres. — El Rey Luis Felipe y el Ministro del Uruguay. — Garibaldi en Montevideo. — La pobreza de los defensores de Montevideo	Febrero	1943	21	62	313
La colección Pietracaprina. — La restauración del Cabildo	Marzo	1943	21	63	475
Sobre la restauración del Cabildo. — Larrañaga, bibliotecario de Buenos Aires	Abril	1943	22	64	147
Centenario del Instituto Histórico y Geográfico Nacional	Mayo	1943	22	65	309
La muerte del general San Martín	Junio	1943	22	66	467
La historia diplomática del Uruguay	Julio	1943	23	67	157
La refundación del Instituto Histórico y Geográfico	Agosto	1943	23	68	311
Los primeros exámenes universitarios	Octubre	1943	24	70	149

REVISTA LITERARIA

La poesía francesa y el Uruguay. — Andrés Lerena Acevedo juzgado en Cuba. — Silva Valdés en el Brasil. — Los premios oficiales de Literatura y Música (1936)	Enero	1938	1	1	148
Gabriela Mistral. — La emoción de Lugones ante Montevideo. — Vida y centenario de Jorge Isaacs. — René Doumic	Febrero	1938	1	2	327
Gabriel D'Annunzio. — La crítica francesa y «El nuevo acento» de José G. Antuña. — Fernando Brunot	Marzo	1938	1	3	504
Un poema de Jules Supervielle. — Autores nacionales juzgados en el exterior. — Federico García Sanchiz opina sobre el «Cubil de los Leones». — Rivera y la Biblioteca Nacional	Mayo	1938	2	5	318
Carlos Reyles. — Julio Lerena Juanicó. — Parra del Riego, Silva Valdés y la bohemia literaria del 1910. — La personalidad literaria de Vicente Carrera	Julio	1938	3	7	137
Angel Floro Costa	Agosto	1938	3	8	293
Carlos María Ramírez y «Facundo». — Las distracciones de Sarmiento. — Sarmiento y el general Rivera. — Gabriela Mistral y su visita al Uruguay. — Curso de literatura uruguaya en Buenos Aires. — Sobre poesía uruguaya	Setbre.	1938	3	9	451
Un juicio de Roberto Levillier sobre Reyles. — Juana de Ibarbourou y «El cubil de los leones». — Una reliquia del romanticismo rioplatense. — Nuestros poetas en el exterior	Octubre	1938	4	10	144

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Alfonsina Storni. — Los premios anuales de literatura. — A propósito de «Naufragios célebres» de Antonio Lussich	Novbre.	1938	4	11	308
Un soneto de Abel de Fuentes. — Balzac en el Uruguay. — Ricardo Sánchez. — Instituto Cultural Uruguayo - Argentino. — Concurso Anual de Teatro Nacional. — Concurso de producción artístico - literaria del año 1938. — De como no soy el autor de mi novela. — Ernesto Laroche, crítico. — Un juicio de Daniel Martínez Vigil. — El centenario de D. Carlos Encina. — La Flor de Colombia	Dicbre.	1938	4	12	450
Sobre un libro nuevo	Enero	1939	5	13	147
Luis Melián Lafinur. — Nuestros escritores en el extranjero	Febrero	1939	5	14	306
Un hispano americano en la Academia Real de Bélgica. — Un libro póstumo de Leopoldo Lugones. — Un poema de Manuel B. Otero. — Las obras poéticas completas de Delmira Agustini	Marzo	1939	5	15	467
Los escritores uruguayos en el extranjero. — Sobre el «Rodó» de Pérez Petit	Abril	1939	6	16	123
Una fugitiva visión de Montevideo en 1857. — Enrique Larreta en Montevideo	Mayo	1939	6	17	304
El doctor Vaz Ferreira en Buenos Aires	Junio	1939	6	18	462
Recordando a Carlos Roxlo. — Un soneto inédito de Julio Herrera y Reissig. — Honores oficiales a la memoria de Carlos Reyles. — José María Delgado y el certamen de «La Prensa». — La Junta Nacional de Teatro. — La «Revista Nacional» editará obras de autores nacionales desaparecidos. — El Jurado del Concurso Dramático anual	Julio	1939	7	19	137
Los manuscritos de Zorrilla de San Martín. — Florencio Sánchez juzgado en París	Agosto	1939	7	20	297
Nuestros autores en el extranjero	Setbre.	1939	7	21	448
Los premios de Literatura y Música del año 1938. — Florencio Sánchez en París. — La vuelta de Gregorio Marañón	Octubre	1939	8	22	141
Pablo Blanco Acevedo	Novbre.	1939	8	23	305
El Concurso Teatral del año 1939. — Un soneto al doctor Enrique Estrázulas	Dicbre.	1939	8	24	471
Edición oficial de las obras de Julio Herrera y Reissig y Delmira Agustini. — Un autor uruguayo laureado en Venezuela: Lincoln Machado Rivas. — La Dirección de la Biblioteca Nacional	Enero	1940	9	25	155
La literatura inglesa en el Plata. — El Banco de la República honrará la memoria de Rodó. — Eugenio Garzón. — «La Epopeya de América»	Febrero	1940	9	26	291
Carlos Reyles en el Panteón Nacional. — Daniel Martínez Vigil. — Setembrino E. Pereda. — Luisa Luisi	Abril	1940	10	28	144
Rodó en el Banco de la República. — El coronel Genta recibe un lauro académico. — Carlos Reyles en el Panteón Nacional. — La Exposición del libro americano antiguo en la Biblioteca Nacional	Mayo	1940	10	29	305
Florencio Sánchez juzgado en París. — A propósito de la muerte de Luisa Luisi	Junio	1940	10	30	465

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Sobre «Mitología de la Sangre»	Julio	1940	11	31	145
Las remuneraciones Literarias y Musicales de 1939	Agosto	1940	11	32	312
Nuestros escritores en el exterior	Setbre.	1940	11	33	466
La Exposición del Libro Inglés. — Discurso del señor Ministro de la Gran Bretaña, don Eugenio Millington Drake. — Mensaje del Ministro del Uruguay en Londres, Dr. Daniel Castellanos	Octubre	1940	12	34	155
El Dr. Pérez Petit recibe la medalla de oro. — Antología de Acuña de Figueroa. — Sobre «Hombres e ideas». — Sobre la obra del profesor Barttfeld	Novbre.	1940	12	35	303
Sugestiones, por Noel A. Mancebo. — Un libro de Ernesto Pinto	Dicbre.	1940	12	36	465
Los premios anuales de Literatura y Música. — El Jurado del Concurso Anual de Literatura y Música. — Un recuerdo del jubileo de Paul Bourget	Enero	1941	13	37	139
El Concurso de Teatro Nacional. — El Congreso Teatral Rioplatense. — Héctor Villagrán Bustamante	Febrero	1941	13	38	304
La edición oficial de las obras poéticas de Delmira Agustini. — El 1er. Congreso de Teatro Rioplatense	Marzo	1941	13	39	451
Sobre «Don Abelardo» de Vicente Carrera	Mayo	1941	14	41	299
La candidatura de Enrique Larreta al Premio Nobel	Julio	1941	15	43	120
El CL.º Aniversario del natalicio de Francisco Acuña de Figueroa. — Recordando a Héctor Villagrán Bustamante	Agosto	1941	15	44	305
Un recital de «Tabaré» en 1886	Setbre.	1941	15	45	458
Los premios anuales de Literatura y Música. — Homenaje a Francisco Acuña de Figueroa en el 150.º aniversario de su natalicio	Octubre	1941	16	46	146
Concurso Anual de Teatro Nacional, los premios de 1941. — El Concurso Literario Oficial Anual. Nueva reglamentación. — La Epopeya de América	Novbre.	1941	16	47	284
Sobre la muerte de Amado Nervo. — Bianchi. — Bibliografía de Edmundo Bianchi	Dicbre.	1941	16	48	463
El Jurado del Concurso Oficial de Literatura. — Sociedad de Hombres de Letras del Uruguay. — La Biblioteca Americana	Enero	1942	17	49	145
Rodó en el Brasil	Febrero	1942	17	50	313
Una hermosa semblanza de Rodó	Marzo	1942	17	51	450
La Cultura Nacional en el extranjero. — «El Parnaso Oriental»	Abril	1942	18	52	121
Herrera y Reissig juzgado en el extranjero	Mayo	1942	18	53	294
Los premios nacionales de literatura en la Argentina. — Sobre «La Platania» de Edgardo Ubaldo Genta. — Las obras completas de Pérez Petit	Junio	1942	18	54	453
Un juicio sobre la obra poética de José G. Antuña, por Fernando Nobre	Julio	1942	19	55	146
El Jurado del Concurso de Teatro Nacional. — «Sonetos de Don Raimundo Rivas», por Estrella Genta	Agosto	1942	19	56	303
El Ideario de Rodó. — Versos de Emilio Frugoni. — Martín Fierro y el Uruguay	Setbre.	1942	19	57	464
Manuel Bernárdez. — Los premios literarios oficiales correspondientes a la producción 1941	Novbre.	1942	20	59	318

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Biblioteca de Cultura Uruguaya. — Para la historia de «La Leyenda Patria». — Andrés Maurois prologa la Antología de Poesía Francesa de Edmundo Bianchi	Dicbre.	1942	20	60	458
Un interesante esfuerzo editorial. — El Museo Juan Zorrilla de San Martín. — El Concurso de Teatro Nacional. — Junta Nacional de Teatro	Enero	1943	21	61	145
La Academia Nacional de Letras. — Los restos de Julio Herrera y Reissig se depositarán en el Panteón Nacional. — La Facultad de Humanidades	Febrero	1943	21	62	298
Sobre la Academia Nacional de Letras. — Nuestros autores en el extranjero. — Un juicio sobre Herrera y Reissig en el Senado	Marzo	1943	21	63	467
La Academia Nacional de Letras. — El homenaje a un escritor argentino, Alfredo Bianchi	Abril	1943	22	64	137
Las improvisaciones de Figueroa. — El entierro de Esteban Echeverría	Mayo	1943	22	65	312
La Academia Nacional de Letras. — Concurso de sonetos en honor de Herrera y Reissig	Junio	1943	22	66	452
Inauguración de la Universidad	Julio	1943	23	67	149
La crítica colombiana y los poetas épicos uruguayos	Agosto	1943	23	68	309
El Concurso Oficial de Literatura correspondiente al año 1942. — Nuestros escritores en el exterior. — Una edición de Horacio Quiroga	Octubre	1943	24	70	148
Una semblanza del Dr. Palomeque, por Francisco Pablo de Salvo. — El Concurso Oficial de Literatura. — Las librerías, centros de cultura	Novbre.	1943	24	71	310
Para la semblanza de Rubén Darío. — Sobre la Biblioteca Nacional de Lima. — Otra carta de Ricardo Palma	Dicbre.	1943	24	72	338

REVISTA SOCIAL Y POLITICA

Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. — El Congreso de las Naciones Americanas en París. — Los autores nacionales en el exterior. — Los cursos de vacaciones. — La Academia de Platón. — Conservación de las reliquias de la Colonia del Sacramento. — La ley de propiedad literaria y artística	Enero	1938	1	1	165
El Museo Zorrilla de San Martín. — Sobre propiedad científica. — La República frente a un rey. — Las religiones en el mundo	Febrero	1938	1	2	335
Las elecciones generales en la República. — Sud América en París	Marzo	1938	1	3	501
La Facultad de Filosofía y Letras. — La conservación de la antigua Colonia	Abril	1938	2	4	170
La Facultad de Humanidades y Ciencias. — Conservación de la ciudad vieja de Colonia. — Los cursos sudamericanos de vacaciones. — El cincuentenario de la fundación de la Facultad de Matemáticas	Mayo	1938	2	5	328
Gobierno de la República. — El Ministro de Instrucción Pública. — Los cursos sudamericanos de vacaciones para 1939. — Texto oficial de economía sudamericana. — El ex-Ministro de Instrucción Pública	Junio	1938	2	6	489

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
La Paz de América. — La voz del Uruguay	Julio	1938	3	7	134
La conmemoración del Día de la Patria. — Discurso del doctor don Alejandro Gallinal. — Discurso del Ministro de Instrucción Pública, Arq. don Jacobo Vázquez Varela. — Discurso del Intendente Municipal de Montevideo, Arq. don Horacio Acosta y Lara. — El ejército en la fiesta patria	Agosto	1938	3	8	277
La paz del mundo. — La vinculación anglo-uruguaya. — La liga americana	Setbre.	1938	3	9	467
Solidaridad americana. — El Ministerio de Instrucción Pública. — Intercambio cultural con la Argentina. — La meseta de Artigas	Octubre	1938	4	10	135
La palabra del Jefe de Estado. — La posición del Uruguay y la declaración de Lima. — Conferencia de Ministros de Hacienda	Dicbre.	1938	4	12	442
La conferencia de Ministros de Hacienda. — Discurso del señor Presidente de la República, general arquitecto don Alfredo Baldomir. — Discurso del señor Ministro de Hacienda del Uruguay, Dr. don César Charlone. — Discurso del Ministro de Hacienda de la Argentina, señor doctor don Pedro Groppo. — Discurso del señor Ministro de Hacienda del Brasil, doctor don Arturo de Souza Costa. — Discurso del señor Ministro de Hacienda del Paraguay, doctor don Enrique Bordenave. — El Museo Social. — Rafael Gallinal	Enero	1939	5	13	125
Su Santidad Pío XI. — El Uruguay y la Santa Sede	Febrero	1939	5	14	301
Pío XII. — Días solemnes	Marzo	1939	5	15	465
El Cincuentenario del Congreso de Montevideo. — La agitación pro mejoramiento escolar. — El Uruguay y la Sociedad de las Naciones	Abril	1939	6	16	120
El Instituto Cultural Uruguayo-Argentino. — El homenaje al doctor Martín C. Martínez	Mayo	1939	6	17	294
La palabra del Presidente de la República	Junio	1939	6	18	452
De la Revolución del Quebracho a la Conciliación. — La ley honra a don Setembrino Pereda	Julio	1939	7	19	136
La visita del Presidente de la República a Buenos Aires	Agosto	1939	7	20	269
La guerra en Europa. — La posición del Uruguay. — La escuela vareliana	Setbre.	1939	7	21	444
La exposición del Libro Brasileño. — La jornada vareliana. — La Exposición de Arqueología Americana	Novbre.	1939	8	23	308
El Uruguay ante la invasión de Finlandia	Dicbre.	1939	8	24	469
La visita del Canciller brasileño. — El Parlamento inglés	Enero	1940	9	25	141
El Uruguay y Finlandia. — El Código del Niño Uruguayo	Febrero	1940	9	26	285
El Mensaje del Poder Ejecutivo. — Dos reuniones memorables. — La Junta de Jurisconsultos. — El V Congreso Panamericano de Arquitectos. — El Uruguay y la fundación Guggenheim	Marzo	1940	9	27	468
El Presidente de la República y la Unión Panamericana. — Las relaciones jurídicas internacionales. — Repatriación de los restos de Eugenio					

	Mes	Año	Tomo	Núm	Pág.
Garzón. — El II Congreso Sudamericano de Derecho Internacional Privado de Montevideo	Abril	1940	10	28	123
El Uruguay y la invasión de los países neutrales. — La defensa de la República	Mayo	1940	10	29	298
El Presidente de la República se dirige a sus conciudadanos	Junio	1940	10	30	461
El Presidente de la República se dirige al pueblo de los Estados Unidos. — Los manuscritos del Himno Paraguayo. — Comisión Patriótica Nacional	Julio	1940	11	31	141
José Espalter, Discurso del Senador José G. Antuña y del Senador don Eduardo Víctor Haedo. — Los originales del Himno Paraguayo. — Manifiesto al país de la Comisión Patriótica Nacional. — La Conferencia de La Habana. — El día de Bolivia. — Acto Académico en el Instituto Cultural Uruguayo - Boliviano	Agosto	1940	11	32	292
La palabra del Presidente de la República	Setbre.	1940	11	33	458
El Presidente de la República expone sus conceptos de Gobierno. — Colombia y el Día de la Raza en Montevideo. Discurso del señor Ministro de Colombia, Dr. Raimundo Rivas	Octubre	1940	12	34	146
La palabra del Presidente de la República. — El Presidente de la República y el Presidente de Estados Unidos. — El Ministerio de Instrucción Pública. — El Imperio Británico	Novbre.	1940	12	35	275
El Ministerio de Instrucción Pública. — Los acuerdos diplomáticos de San Juan. — La promoción de maestros normales	Dicbre.	1940	12	36	460
La Dirección General de la Enseñanza Industrial en el V centenario de la invención de la imprenta	Enero	1941	13	37	137
El Poder Ejecutivo ante la Asamblea General	Febrero	1941	13	38	302
El Ministerio de Instrucción Pública	Marzo	1941	13	39	449
El Ministerio de Instrucción Pública. — La situación de los barcos mercantes refugiados. — Una mujer excepcional	Abril	1941	14	40	149
Libros del Uruguay para Bolivia. — La Facultad de Humanidades y Ciencias	Julio	1941	15	43	110
La celebración del 25 de Agosto en Buenos Aires ..	Agosto	1941	15	44	301
La Comisión Nacional de Bellas Artes y el Presidente de la República. — Libros uruguayos para El Salvador	Setbre.	1941	15	45	454
El Museo Zorrilla de San Martín.— El monumento al general San Martín	Octubre	1941	16	46	135
La posición internacional del Uruguay. — Memorándum del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Oriental del Uruguay, trasmitida a los gobiernos de las repúblicas americanas el 21 de junio de 1941	Novbre.	1941	16	47	280
La palabra del Gobernante. — Los problemas internos y los problemas internacionales. — La agresión a América. — Los Presidentes del Uruguay y de los Estados Unidos de Norte América. — El Uruguay frente a la guerra. — Actitud de la Cancillería	Dicbre.	1941	16	48	442
El Uruguay rompe las relaciones diplomáticas con Japón, Alemania e Italia. — La solidaridad de					

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
América. — La Conferencia de Cancilleres de Río de Janeiro	Enero	1942	17	49	139
Solución de la crisis política. — La palabra del Presidente de la República. — La declaración de solidaridad y el tratamiento de no beligerancia se extiende a todas las naciones de América. — El monumento al Libertador de Chile, general O'Higgins	Febrero	1942	17	50	299
Integración y normas de funcionamiento del Consejo de Estado. — Organización de la defensa pasiva. — El «Montevideo», barco nacional, fué hundido por un submarino	Marzo	1942	17	51	446
La Reforma de la Constitución. — Elecciones de autoridades	Mayo	1942	18	53	281
La reforma constitucional. — Plebiscito y normas de ratificación. — El Presidente Roosevelt habla el Día de la Bandera	Junio	1942	18	54	449
Una definición de la Democracia	Setbre.	1942	19	57	460
Informe de la Delegación de la República Oriental del Uruguay sobre la Reunión Interamericana Regional de Rivera. — Origen y finalidades de la Reunión	Octubre	1942	20	58	143
La palabra del Presidente de la República frente a las elecciones generales. — La Proclama del Presidente Roosevelt el Día de Acción de Gracias	Novbre.	1942	20	59	309
Las elecciones generales y el plebiscito de la reforma constitucional	Dicbre.	1942	20	60	453
La reconstrucción de las ciudades inglesas. «La reconstrucción de Coventry», por F. White	Enero	1943	21	61	140
Los escritores y artistas despiden al Ministro de Instrucción Pública	Febrero	1943	21	62	293
El Ministerio de Instrucción Pública. — Los Héroes de América. — Monumento al general Bolívar	Marzo	1943	21	63	463
El pensamiento de Bolívar en la hora actual, por G. Butler Sherwell	Abril	1943	22	64	131
Las relaciones diplomáticas con Francia. — Reanudación de relaciones diplomáticas con Rusia	Junio	1943	22	66	450
La Academia Nacional de Letras recibe al Presidente de la Academia Brasileña de Letras. — El monumento a Ansina. — Discurso del Ministro de Instrucción Pública	Julio	1943	23	67	140
Los planes de Enseñanza en Inglaterra para la paz	Agosto	1943	23	68	306
La transformación de las grandes ciudades. El porvenir de Londres	Setbre.	1943	23	69	461
La voz del Gobierno en la muerte del señor Ricardo Cosio	Novbre.	1943	24	71	306

REVISTA DE TEATRO

La Comedia Nacional de Arte Dramático. — Jurado de Concurso de Teatro Nacional	Mayo	1942	18	53	317
«Los Sobrevivientes» de Edmundo Bianchi	Junio	1942	18	54	464
La Escuela de Arte Dramático	Julio	1942	19	55	155

V

INDICE ALFABETICO DE «BIBLIOGRAFIA»

A

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ABAD, PLACIDO. — «El General Fructuoso Rivera. Sus antepasados. Confirmación de su bautismo. Sus hermanas y su casamiento»	Agosto	1940	11	32	319
ABADIE SORIANO, ROBERTO. — «Libro Primero de Lectura»	Junio	1943	22	66	474
ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA (Buenos Aires). — «El Argos de Buenos Aires» 1823 (Edición Facsimilar)	Mayo	1939	6	17	314
«Actas capitulares de Santiago del Estero»	Mayo	1942	18	53	318
ACEVEDO DIAZ (hijo), EDUARDO. — «Cancha Larga»	Abril	1940	10	28	158
«La Vida de Batalla de Eduardo Acevedo Díaz»	Dicbre.	1940	12	36	474
ACOSTA Y LARA, MANUEL. — «Globos de Papel» (Novela montevideana)	Mayo	1938	2	5	350
AGUIAR, JOSE. — «Nuestra frontera con el Brasil. Su evolución histórico-geográfica»	Febrero	1938	1	2	340
«Nuestra frontera con el Brasil. Su evolución. II. Comentarios y aclaraciones»	Julio	1938	3	7	157
«Dominio marítimo. (mar territorial)»	Setbre.	1939	7	21	470
AGUERRE, J. AGUSTIN. — «Voces del alma»	Mayo	1939	6	17	314
ALBERDI, JUAN BAUTISTA. — «Fragmento preliminar al estudio del Derecho»	Novbre.	1942	20	59	320
ALLER, ANGEL. — «Romances de Mar y Tierra»	Abril	1942	18	52	157
ANDRADO, OLEGARIO V. — «Obras poéticas»	Dicbre.	1943	24	72	347
ANTUÑA, JOSE G. — «El inquieto horizonte»	Marzo	1938	1	3	520
«Perspectivas de América»	Enero	1939	5	13	156
«Cantos de Atlántida y el mar»	Novbre.	1939	8	23	315
«Incienso y Bronce»	Setbre.	1943	23	69	475
ARCINIEGAS, GERMAN. — América, tierra firme. Sociología»	Marzo	1938	1	3	520
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION. — «Acuerdos del extinguido Cabildo de Montevideo»	Febrero	1939	5	14	318
«Correspondencia del General Fructuoso Rivera y de su esposa Bernardina Fragoso de Rivera»	Octubre	1939	8	22	154
«Registro Rivera»	Junio	1942	18	54	475
«Acuerdos del extinguido Cabildo de Montevideo»	Julio	1942	19	5.	158
«Archivo del General Lavalleja» (1827 - 1828)	Julio	1938	3	7	157
ARCHIVO DEL GENERAL MIRANDA. — «Archivo del General Miranda» Negociaciones (1770 - 1810)	Setbre.	1939	7	21	470
ARIAS, JOSE F. — «Organizando una nueva enseñanza»	Mayo	1941	14	41	317
ARRIETA, RAFAEL ALBERTO. — «Florencio Balcarce 1818 - 1839»	Dicbre.	1939	8	24	473
ARROSA, JUAN CARLOS. — «La responsabilidad civil el transporte benévolo»	Febrero	1940	9	26	317
ARTEAGA, EDUARDO D. DE. — «La reforma social en Dinamarca»	Julio	1941	15	43	158

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Fág.
AYESTARAN, LAURO. — «Doménico Zipoli, el gran compositor y organista romano del 1700 en el Río de la Plata»	Enero	1942	17	49	157
AZAROLA GIL, LUIS ENRIQUE. — «La Amante Amarga»	Marzo	1940	9	27	487
«Los Maciel en el Río de la Plata»	Junio	1940	10	30	475
«Apellidos de la Patria Vieja»	Mayo	1942	18	53	318

B

BAETGHEN, RAUL E. — «El error del Profesor Bodhel»	Dicbre.	1940	12	36	474
BARALT, RAFAEL MARIA. — «Resumen de la Historia de Venezuela»	Octubre	1942	20	58	159
BARBAGELATA, HUGO D. — «Literatura Hispano Americana» (Cuatro encuestas)	Dicbre.	1938	4	12	473
BARBOZA, RUY. — «Conferencias y discursos de Ruy Barboza»	Febrero	1940	9	26	317
BARIDON, PEDRO DANIEL y SECCO ELLAURI, OSCAR. — «Prehistoria y Oriente. Historia de los Griegos»	Julio	1938	3	7	157
«Historia de la Edad Media»	Setbre.	1939	7	21	470
«Historia de Roma»	Novbre.	1941	16	47	316
BAROFFIO, ORESTES. — «El espíritu de mi ciudad»	Setbre.	1939	7	21	470
«Emociones montevideanas»	Enero	1943	21	61	157
BARREIRO, SEGUNDO. — «La libertad condicional y anticipada»	Dicbre.	1939	8	24	473
BARRIER INDART, MAURO. — «Lobos»	Enero	1943	21	61	157
BARTELL, HALL. — «Vida del pueblo Norteamericano»	Junio	1942	18	54	475
BARTTFELD, HERMAN. — «Génesis de la Democracia»	Enero	1940	9	25	157
BASSAGODA, ROGER D. — «En torno a Don Alejandro Magariños Cervantes y a su drama amor y patria»	Mayo	1943	22	65	319
«Espronceda. Poesías inéditas. - Fernán Caballero. Cartas desconocidas»	Marzo	1940	9	27	491
BELAUNDE, VICTOR A. — «La Constitución inicial del Perú ante el Derecho Internacional»	Enero	1942	17	49	157
BENGOA, JUAN LEON. — «El Dictador Latorre. Retrato del hombre y crónica de la época»	Agosto	1941	15	44	318
BENZANO, AGUSTIN N. — «La obra pictórica de Juan Manuel Blanes. Reseña bibliográfica. Exposiciones. Conferencias. Homenajes»	Enero	1942	17	49	157
BERRO, PEDRO A. — «Problemas jurídicos»	Mayo	1940	9	27	487
BERRO GARCIA, ADOLFO. — «Espigas. Lecturas seleccionadas»	Febrero	1941	13	38	316
BESOUCHET, LIDIA. — «Mauá y su época»	Dicbre.	1940	12	36	474
BIANCHI, EDMUNDO. — «El alma lejana»	Agosto	1940	11	32	319
BIOY CASARES, ADOLFO. — «La invención de Morel»	Julio	1941	15	43	158
BLANCO ACEVEDO, PABLO. — «Estudios constitucionales»	Setbre.	1939	7	21	470
«El federalismo de Artigas y la Independencia Nacional»	Enero	1940	9	25	157
BLANCO, JUAN CARLOS. — «Discursos y escritos»	Abril	1939	6	16	143
BLIXEN, HYALMAR. — «Los Iporas»	Julio	1939	7	19	158

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
BLIXEN, JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE. — «Entre línas»	Enero	1939	5	13	156
«Cristalizaciones»	Mayo	1941	14	41	317
BOLLO, SARAH. — «Tres ensayos alemanes»	Marzo	1939	5	15	474
BONAVITA, LUIS. — «Aguafuertes de la Restauración»	Novbre.	1941	16	47	316
BONINO, EMILIO OSVALDO. — «El Estado»	Abril	1942	18	52	157
BRENA, AVELINO C. — «Normas jurídicas en materias relacionadas con el Derecho Electoral»	Dicbre.	1939	8	24	473
«Normas jurídicas en materias relacionadas con el Derecho Electoral. De las leyes cívicas»	Setbre.	1940	11	33	474
BURGHI, JUAN. — «Oro de Otoño»	Novbre.	1940	12	35	319
BUSTAMANTE Y RIVERO, JOSE LUIS. — «Una visión del Perú»	Mayo	1941	14	41	317

C

CACERES, ALFREDO DE. — «Joaquín Torres García. Estudio psicológico y síntesis crítica»	Enero	1942	17	49	157
CACERES, ESTHER DE. — «El Alma y el Angel»	Enero	1939	5	13	156
«Espejo sin muerte»	Novbre.	1941	16	47	316
CALLORDA, PEDRO ERASMO. — «En Diplomacia»	Julio	1939	7	19	158
CAMAÑO ROSA, ANTONIO. — «Derecho de retención»	Marzo	1943	21	63	477
CARBONELL DEBALLI, ARTURO. — «Geografía»	Marzo	1940	9	27	487
CARNELLI, LORENZO. — «Anastasi, su vida y su obra»	Febrero	1942	17	50	318
CARRERA, VICENTE. — «El cubil de los leones»	Marzo	1938	1	3	520
«Gracias al Badajo»	Marzo	1939	5	15	474
«Don Abelardo»	Febrero	1941	13	38	316
«El Hombre, ilustrísimo enfermo»	Dicbre.	1942	20	60	477
CASTELLANOS, DANIEL. — «Luz de otros soles. Anacreonte»	Enero	1938	1	1	172
«La Estrella del Sur» en campo de hipotesis	Dicbre.	1943	24	72	346
CASTRO, MANUEL DE. — «Lámpara; Vigilias de la cruz y la flauta»	Setbre.	1938	3	9	476
CELSO, ALFONSO. — «El Emperador Pedro II y el Instituto Histórico»	Novbre.	1938	4	11	316
CHIACCHIO BRUNO S. S., GERONIMO. — «Flores del camino»	Novbre.	1939	8	23	315
«Motivos simples y heroicos»	Setbre.	1943	23	69	475
CLARE, DARDO E. — «Relación chaqueña»	Febrero	1943	21	62	318
CISNEROS, LUIS BENJAMIN. — «Obras completas de Luis Benjamín Cisneros»	Febrero	1942	17	50	318
COMISION MUNICIPAL DE CULTURA. — «Certamen poético»	Julio	1942	19	55	158
CONCERNING LATIN AMERICA CULTURE. — Agosto de 1939	Febrero	1941	13	38	316
CONTADURIA GENERAL DE LA NACION. — «Boletín de Hacienda»	Mayo	1939	6	17	314
CORTES ARTEAGA, MARIANO. — «Las bóvedas de las fortificaciones coloniales de Montevideo»	Julio	1938	3	7	157
CUNHA, EUCLIDES DA. — «Los Sertones (Os sertoes)»	Junio	1938	2	6	507

D

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
DANA MONTAÑO, SALVADOR M. — «Las primeras Constituciones de las Provincias de Cuyo. Influencia de Alberdi en el Derecho Público Provincial Argentino»	Junio	1940	10	30	475
DARIO, RUBEN. — «Prosas profanas y otros poemas»	Setbre.	1941	15	45	475
DELGADO, JOSE MARIA. — «Vida y obra de Horacio Quiroga» (en conjunto con Alberto Brignole)	Febrero	1940	9	26	317
«Juan María»	Febrero	1942	17	50	318
DELLE PIANE, ARISTIDES. — «Responsabilidad civil»	Agosto	1939	7	20	310
«William James»	Junio	1943	22	66	474
DIAZ, S. J., NATALIO D. — «San Ignacio y los Seminarios»	Abril	1940	10	28	158
DIRECCION GENERAL DE INSTITUTOS PENALES. — «Regímenes penitenciarios nacionales desde la época colonial hasta el año 1876»	Julio	1942	19	55	158
DUPREY, JACQUES. — «Un fils de Napoleón 1er. dans les Pays de la Plata, sous la dictadure de Juan Manuel de Rosas»	Enero	1938	1	1	172
«Alejandro Dumas, Rosas y Montevideo»	Enero	1943	21	61	157
DURAN Y VENTOSA, LUIS. — «La esencia de los nacionalismos. Sus virtudes y sus peligros»	Dicbre.	1939	8	24	473
ECHAGÜE, JUAN PABLO. — «El amor en la literatura»	Novbre.	1941	16	47	316
«Monteagudo, una vida meteórica»	Marzo	1943	21	63	477

E

EL ENCLAUSTRAMIENTO DE BOLIVIA. — Ultimas opiniones uruguayas	Agosto	1939	7	20	310
ELIOT MORRISON, SAMUEL. — «Admiral of the ocean sea a Life of Christopher Columbus»	Marzo	1942	17	51	375
ENRIQUEZ B., ELIECER. — «Quito a través de los siglos. Recopilación y notas bibliográficas»	Marzo	1940	9	27	487
ESCUDER, RICARDO. — «El Uruguay, orientación espiritual para los turistas»	Abril	1939	6	16	143
ERSERGUER, ENRIQUE N. — «Cosas del Uruguay»	Julio	1943	23	67	158

F

FACULTAD DE FILOSOFIA Y TEOLOGIA DE SAN MIGUEL. — «Strómata. Sociología y Filosofía Social»	Setbre.	1938	3	9	476
«Strómata. II. Bíos y Psique (Psicología)»	Agosto	1940	11	32	319
FALCAO ESPALTER, MARIO. — «Ensayo sobre la influencia del Derecho Internacional en el Derecho Constitucional. Historia y Doctrina»	Marzo	1940	9	27	487
«La colonia de los vaticinios»	Junio	1940	10	30	475
FERNANDEZ RIOS, OVIDIO. — «Poesías»	Marzo	1942	17	51	375
FERREIRO, FELIPE. — «Ideas e ideales de los partidos y tendencias que actúan en el campo de lo político del Reino de Indias de 1808 a 1810»	Abril	1939	6	16	143

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
FERRES, CARLOS. — «Epoca colonial. La administración de Justicia de Montevideo»	Novbre.	1943	24	71	318
FIGUEIRA, GASTON. — «Geografía poética de América»	Agosto	1939	7	20	310
«Cantares anónimos del Brasil»	Febrero	1942	17	50	318
FRUGONI, EMILIO. — «La mujer ante el Derecho»	Novbre.	1940	12	35	320
«La Elegía Unánime»	Abril	1943	22	64	158
FUSCO SANSONE, NICOLAS. — «Antología y Crítica de la Literatura Uruguaya»	Dicbre.	1940	12	36	474
«Figuras y paisajes del Uruguay»	Febrero	1943	21	62	318

G

GALLINAL HEBER, ALEJANDRO. — «Perspectivas de un rumbo»	Setbre.	1939	7	21	470
«Tizona. Conferencias»	Setbre.	1939	7	21	470
«Sugestiones del velón»	Dicbre.	1940	12	36	474
GALLINAL HEBER, JUAN. — BERGALLI SOÑORA, L. A. — CAMPAL GOMEZ, E. F. — ARAGONE LEONARDI, L. — ROSENGURTT GURVICH, B. — «Estudios sobre Praderas naturales del Uruguay. Primera Contribución»	Dicbre.	1938	4	12	473
GANDIA, ENRIQUE DE. — «Los treinta y tres orientales y la independencia del Uruguay»	Junio	1940	10	30	475
GARCIA DE ZUÑIGA, EDUARDO. — MONTANER, JOSE CARLOS. — «Universidad. Proyecto de Reforma Orgánica»	Marzo	1939	5	15	474
GARCIA DE ZUÑIGA, EDUARDO. — «Aforismos de Leonardo de Vinci»	Julio	1943	23	67	158
GARCIA SERRATO, NELSON. — «Francisco Acuña de Figueroa. Primer poeta nacional»	Novbre.	1943	24	71	318
GARRE, CARLOS ANGEL. — «Salterio Divino»	Novbre.	1938	4	11	316
«Cumbre»	Junio	1940	10	30	475
GENTA, EDGARDO UBALDO. — «La Epopeya de América»	Abril	1939	6	16	143
«La Platania»	Abril	1942	18	52	157
GIUSTI, ROBERTO F. — «Literatura y Vida»	Marzo	1940	9	27	487
GOLDWIN, PHILIP L. — «Brazil Builds. Architecture Newand Old. 1652 - 1942»	Agosto	1943	23	68	318
GOMENSORO, JAVIER. — «Figuras y estampas de Montevideo»	Agosto	1943	23	68	318
GONZALEZ, ARIOSTO D. — «José Serrato, Técnico del Estado»	Enero	1943	21	61	157
GONZALEZ ARRILLI, B. — «Lavalle, paladín de la libertad»	Febrero	1943	21	62	318
La tiranía y la libertad. — Juan Manuel de Rozas según 127 autores	Dicbre.	1943	24	72	345
GOROSITO TANCO, JOSE. — «Vibración»	Abril	1939	6	16	143
GRAS, MARIO CESAR. — «Amadeo Gras, pintor y músico, su vida y su obra»	Enero	1943	21	61	157
GROOT, JOSE MANUEL. — «Historia de la Gran Colombia» (1819 - 1830)	Abril	1942	18	52	157
GUANI, ALBERTO. — «La solidaridad internacional en América»	Enero	1943	21	61	157
GULLA, LUIS ALBERTO. — «Exégesis»	Mayo	1943	22	65	319

H

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
HERRERA, LUIS ALBERTO DE. — «Orígenes de la Guerra Grande»	Julio	1941	15	43	158
HERRERA MAC LEAN, CARLOS A. — «Pedro Figari»	Setbre.	1943	23	69	475
HERRERA Y REISSIG, HERMINIA. — «Tristeza rusa»	Febrero	1939	5	14	318
«Sombras de Huracán»	Agosto	1940	11	32	319
HERRERA Y REISSIG, JULIO. — «Epílogo Wagneriano a la política de fusión»	Julio	1943	23	67	158

I

IBAÑEZ, ROBERTO. — «Mitología de la sangre»	Abril	1940	10	28	158
IBAÑEZ, SARA DE. — «Canto»	Febrero	1941	13	38	316
«Canto a Montevideo»	Dicbre.	1941	16	38	476
«Hora ciega»	Dicbre.	1943	24	72	347
IDIARTE BORDA, C. y M. E. — «Juan Idiarte Borda. Su vida. Su obra»	Setbre.	1939	7	21	470
INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTEVIDEO. — «Boletín de Filología»	Agosto	1943	23	68	318
INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY. — «Conferencias del curso de 1937»	Junio	1938	2	6	510
«Edición facsimilar de «La Estrella del Sur», bajo la dirección de Ariosto D. González»	Mayo	1942	18	53	318
«INVESTIGACION HISTORICA». — «Montajes de la Artillería de la plaza española en nuestras fortificaciones coloniales»	Febrero	1941	13	38	316

J

JOCKEY CLUB DE BUENOS AIRES. — «Pellegrini 1846 - 1906»	Julio	1942	19	55	158

K

KEPNER, TYLOR. — «La vida del pueblo norteamericano»	Junio	1942	18	54	475

L

LACALLE, CARLOS. — «Saber y hacer»	Julio	1938	3	7	157
LACONICH, MARIO ANTONIO. — «El Paraguay mutilado»	Marzo	1940	9	27	487
LAGUARDA TRIAS, ROLANDO A. — «El Ingeniero Militar Don Carlos Cabrera, precursor de la fortificación moderna»	Junio	1942	18	54	475
LAMAS, ANDRES. — «Escritos de Andrés Lamas»	Mayo	1943	22	65	319
LAROCHE, ERNESTO. — «Algunos pintores y escultores»	Novbre.	1938	4	11	316
LARRETA, ENRIQUE. — «Tiempos iluminados»	Novbre.	1939	8	23	315
«La calle de la vida y de la muerte»	Setbre.	1942	19	57	477
LATIN AMERICAN AND THE ENLIGHTEMENT. — Essays By Ar. Whitaker, Roland D. Hussey, Harry Bernstein, John Tate Launing, Arthur Scott Aiton and Alexander D. Marchant»	Marzo	1942	17	51	375

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
LEGNANI, MATEO. — «Democracia auténtica» ..	Marzo	1939	5	15	474
LERENA, RICARDO. — «La Academia de Jurisprudencia y la vida de su fundador Manuel Antonio de Castro»	Abril	1942	18	52	157
LERMITE, CARLOS. — «Elzear S. Giuffra. Itinerario de un viaje por la vida»	Setbre.	1941	15	45	475
LOBO, HELIO. — «O Pan Americanismo e o Brazil»	Mayo	1940	10	29	317
LUNA, ANGEL M. — «Espigas. Lecturas seleccionadas»	Febrero	1941	13	38	316
LLAMBIAS DE AZEVEDO, JUAN. — «Eidética y aporética del Derecho»	Setbre.	1940	11	33	474

M

MAGALHAES, BASILIO DE. — «O folclore no Brazil»	Julio	1941	15	43	158
MAGGIOLO, OSCAR JULIO. — «Memoria sobre el estado de la enseñanza primaria y normal en el Uruguay, correspondiente al período 1938 - 1940»	Enero	1942	17	49	157
MALDONADO, HORACIO. — «Vida singular de Silvio Toledo»	Febrero	1939	5	14	318
MANACORDA, TELMO. — «Julio Herrera y Obes, el gran infortunado»	Junio	1939	6	18	469
MANCEBO, NOEL A. — «Ensayos, Crítica e Historia»	Dicbre.	1942	20	60	477
MARTINEZ, JOSE LUCIANO. — «Gabriel Terra. El hombre, el político, el gobernante»	Febrero	1938	1	2	340
«Corazones y lanzas»	Agosto	1943	23	68	318
MARTINEZ VIGIL, CARLOS. — «Arcaísmos españoles usados en América»	Setbre.	1939	7	21	470
«Polémica sobre acentuación ortográfica con Don Fidelis P. del Solar»	Mayo	1941	14	41	317
MARTINEZ MONTERO, HOMERO. — «Un antecedente constitucional desconocido»	Octubre	1941	16	46	159
MAS DE AYALA, ISIDRO. — «Infancia, adolescencia, juventud»	Setbre.	1940	11	33	474
MEDICINA NO BRAZIL. — «Medicina no Brazil»	Mayo	1940	10	29	317
MEDINA BETANCORT, Manuel. — «Cuentos de Otoño»	Enero	1939	5	13	156
MELIAN LAFINUR, LUIS. — «Discursos parlamentarios»	Agosto	1941	15	44	318
«Las mujeres de Shakespeare»	Marzo	1942	17	51	375
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. — «Archivo Histórico Diplomático del Uruguay» .	Junio	1939	6	18	469
MONNER SANS, JOSE MARIA. — «Panorama del nuevo teatro»	Junio	1940	10	30	475
MONTES, VICTORIANO E. — «Sus poesías»	Abril	1942	18	52	157
MONTEVERDE, MANUEL. — «Jubilaciones por despido. Seguro de Paro. Bolsas de Trabajo»	Mayo	1941	14	41	617
MORALES, ERNESTO. — «Don Juan María Gutiérrez, el hombre de Mayo»	Dicbre.	1938	4	12	473
MOYA, ISMAEL. — «Romancero»	Febrero	1942	17	50	318
MUSEO HISTORICO NACIONAL. — «Revista Histórica»	Febrero	1943	21	62	318
MUSSIO FOURNIER, JUAN CESAR. — «Hombres e ideas»	Julio	1939	7	19	158

N

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
NAVARRO VIOLA, JORGE. — «El club de residentes extranjeros» (1841-1941)	Setbre.	1942	19	57	477
NEBEL, GERARDO. — «La conciencia y la sombra»	Abril	1938	2	4	172
NIN Y SILVA, CELEDONIO. — «Historia de la religión de Israel, según la Biblia, la ortodoxia y la ciencia»	Dicbre.	1939	8	24	473
NOEL, MARTIN S. — «El Arte en la América Española»	Setbre.	1943	23	69	475

O

OCTAVIO, RODRIGO. — «Les Rhapsodies»	Enero	1939	5	13	156
«México e Perú»	Novbre.	1940	12	35	319
OLARAN CHANS, JUSTO. — «Glosario cervantino»	Dicbre.	1938	4	12	473
OLAVE, CARLOS ABAYUBA. — «Cantos de silencio y soledad»	Novbre.	1943	24	71	318
ORTIZ SARALEGUI, JUVENAL. — «Las dos niñas»	Julio	1943	23	67	158
OTERO Y ROCA, SOLIS. — «Morquio»	Julio	1938	2	6	507
«Soca»	Setbre.	1938	3	9	476
«Resonancias hispánicas»	Agosto	1939	7	20	310

P

PALOMEQUE, RAFAEL ALBERTO. — «Evaristo G. Ciganda. El hombre y el orador»	Novbre.	1938	4	11	316
PAPINI, GUZMAN. — «Reflejos de una armadura»	Novbre.	1938	4	11	316
«El pastor de su estrella»	Mayo	1940	10	29	317
PARRA DEL RIEGO, JUAN. — «Poesía - Prosa»	Abril	1943	22	64	158
PASTOR BENITEZ, JUSTO. — «La vida solitaria del Dr. José Gaspar de Francia, Dictador del Paraguay»	Agosto	1938	3	8	309
PAULLIER, WASHINGTON. — «Ciencia, filosofía y laicismo. Las dos culturas»	Abril	1938	2	4	172
PELUFFO, ANTONIO. — «Estudio de las aguas de consumo público en el Uruguay»	Novbre.	1938	4	11	316
PENZONI HERNANDEZ, J. — «Democracia habemos...»	Novbre.	1939	8	23	315
PEÑA, JOSE M. — «Tristán»	Octubre	1938	4	10	159
PEREDA, SETEMBRINO. — «Paysandú en el siglo XVIII. Epoca de su erección y origen de su nombre»	Novbre.	1938	4	11	316
PEREIRA RODRIGUEZ, JOSE. — «Escolios a una apasionada revisión de Rodó»	Enero	1939	5	13	156
«Enseñanza de la redacción y composición. Teoría y práctica»	Setbre.	1940	11	33	474
PEREZ MONTERO, CARLOS. — «La calle del 18 de Julio (1719-1875). Antecedentes para la historia de la ciudad nueva»	Abril	1943	22	64	158
PEREZ PETIT, VICTOR. — «Humaniores Litterae. De Weimar a Bayreuth»	Junio	1942	18	54	475
«Los ojos de Argos»	Novbre.	1942	20	59	320
«Las tres catedrales del naturalismo»	Junio	1943	22	66	474
«Pornokratas»	Octubre	1943	24	70	159
PINTO, ERNESTO. — «Revelación de la Imagen»	Julio	1938	3	7	157
«Mares ultrajados»	Abril	1940	10	28	158

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
«Epifania de la rosa»	Agosto	1942	19	56	317
«La Ronda de Belén»	Dicbre.	1943	24	72	346
PIROTTO, ARMANDO D. — «Philippe II et la Saint Barthélemy»	Setbre.	1939	7	21	470
PLACIDO, A. D. — «Impresiones literarias. Crítica»	Marzo	1939	5	15	474
«Orox y Oropel»	Junio	1943	22	66	474
POU Y ORFILA, J. — «Discursos universitarios y escritos culturales»	Novbre.	1941	16	47	316
PRATI, EDMUNDO. — «La Escultura Griega. Su tecnicismo»	Dicbre.	1943	24	72	345
PRINCIVALLE, CARLOS MARIA. — «Purpúreo está el río como mar»	Octubre	1943	24	70	159
PRODUCCION BIBLIOGRAFIA NACIONAL. —					
Correspondiente al año 1937	Febrero	1938	1	2	342
Correspondientes al Primer Semestre de 1938 ..	Agosto	1938	3	8	309
Correspondiente al año 1938	Abril	1939	6	16	143
Correspondiente al año 1938	Mayo	1939	6	17	314
Correspondiente al Primer Semestre de 1939 ..	Agosto	1939	7	20	310
Correspondientes al Tercer Trimestre de 1939 ..	Octubre	1939	8	22	154
Correspondientes al Tercer Trimestre de 1939 ..	Novbre.	1939	8	23	315
Correspondiente al Cuarto Trimestre de 1939 ..	Febrero	1940	9	26	317
Correspondiente al Cuarto Trimestre de 1939 ..	Marzo	1940	9	27	487
Correspondiente al año 1940	Marzo	1941	13	39	474
Correspondiente al año 1940	Abril	1941	14	40	158
Correspondiente al año 1940	Junio	1941	14	42	460
PRUNELL ALZAIBAR, ELBIO. — «Velamen. Poemas»	Enero	1942	17	49	157

Q

QUIROGA, HORACIO. — «Los arrecifes de coral»	Julio	1943	23	67	158

R

RAGUCCI, RODOLFO. — «Letras castellanas» ...	Setbre.	1939	7	21	470
REVISTA DEL INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY. — Tomo XIII. — Año 1937	Octubre	1938	4	10	159
REY ALVAREZ, SARA. — «Proyecciones»	Febrero	1939	5	14	318
RIVAS, RAIMUNDO. — «El andante caballero Don Antonio Nariño. La juventud (1765-1803)»	Julio	1940	11	31	160
«El corso y la piratería en Colombia»	Agosto	1943	23	68	318
ROCUANT, MIGUEL LUIS. — «En la barca de Ulises. Impresiones de Grecia»	Marzo	1943	17	51	375
ROMERO BREST, JORGE. — «Pridiliano Pueyrredón»	Agosto	1942	19	56	317
RODO, JOSE ENRIQUE. — Motivos de Proteo ...	Agosto	1941	15	44	318
La tradición intelectual argentina. Selección y prólogo de Rafael A. Arrieta	Febrero	1941	13	38	316
Parábolas y otras lecturas	Agosto	1941	15	44	318
RODRIGUEZ EMBIL, LUIS. — «El soñar de Segismundo»	Mayo	1938	2	5	350
RODRIGUEZ PINTOS, CARLOS. — «Antología poética»	Junio	1941	14	42	460
«Doce poemas»	Junio	1943	22	66	474

S

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
SABAT ERCASTY, CARLOS. — «Artemisa»	Febrero	1943	21	62	318
SAENZ HAYES, RICARDO. — «Miguel de Montaigne»	Agosto	1939	7	20	310
SALGADO, JOSE. — «Evolución del Pueblo Uruguayo»	Dicbre.	1941	16	48	476
«El Deán Funes»	Julio	1939	7	19	158
SANCHEZ, FLORENCIO. — «Barranca Abajo» ...	Abril	1938	2	4	172
SALTERAIN HERRERA, EDUARDO DE. — «Enseñanza secundaria y temas derivados»	Octubre	1942	20	58	159
SCARONE, ARTURO. — «Diccionario de pseudónimos del Uruguay»	Dicbre.	1941	16	48	476
«Uruguayos contemporáneos»	Enero	1938	1	1	172
SCHIAFFINO, RAFAEL. — «Vida y obra de Teodoro M. Vilardebó»	Mayo	1940	10	29	317
SECCO ELLAURI, OSCAR y PEDRO DANIEL BARIDON. — «Prehistoria y Oriente. Historia de los Griegos»	Julio	1938	3	7	157
«Historia de la Edad Media»	Setbre.	1939	7	21	470
«Historia de Roma»	Novbre.	1941	16	47	316
SERRATO, JOSE. — «Afirmaciones de la Demomocracia»	Febrero	1943	21	62	318
SIENRA, CARLOS A. — «Les restrictions monetaires et les divers régimes d'avons a l'étranger» ..	Marzo	1938	1	3	520
SIENRA, ROBERTO. — «Parafrasis»	Setbre.	1940	11	33	474
SILVA, JOSE ASUNCION. — «Poesías y prosas» ..	Agosto	1941	15	44	318
SILVA URANGA, HECTOR. — «Canto diverso. Poemas»	Octubre	1942	20	58	159
SILVA VALDES, FERNAN. — «Romancero del sur»	Enero	1939	5	13	156
SILVA VILA, JUAN. — «El arriero del Sol»	Mayo	1941	14	41	317
«Ideario de Artigas»	Mayo	1942	18	53	318
«Romances de Mujeres y Ciudades. Cantos y Sonetos»	Agosto	1942	19	56	317
STARICE, H. (HAROLDO CAPURRO). — «Ni bufas ni trágicas»	Octubre	1942	20	58	159
STEWART VARGAS, GUILLERMO. — «Esquema de la grandeza y decadencia de los griegos» ..	Novbre.	1938	4	11	316
SUPERVIELLE, JULES. — «Poéme de la France malhereuse» (1939-1941)	Setbre.	1941	15	45	475

T

TISCORNIA, ELEUTERIO S. — «La vida de Hernández y la elaboración del Martín Fierro»	Junio	1938	2	6	507

U

UNDERWOOD, FALKNER HAROLD. — «Vida del pueblo norteamericano»	Junio	1942	18	54	475

V

VALLEJO, CARLOS MARIA DE. — «Romancero del Libertador Simón Bolívar, Cid Campeador de América	Setbre.	1942	19	57	477

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
VAZ FERREIRA, CARLOS. — «Fermentario»	Agosto	1938	3	8	309
«Transcendentalizaciones matemáticas ilegítimas»	Junio	1941	14	42	460
VEGA CLARO, GLORIA. — «Romances de la Vírgen y el mar»	Marzo	1940	9	27	487
«La noche y yo». Poemas	Novbre.	1940	12	35	320
VIDAL, ANGEL H. — «Orietales y no uruguayos»	Abril	1941	14	40	158
VIGNALE, JULIO CESAR. — «Oribe»	Mayo	1942	18	53	318
VILLAGRAN BUSTAMANTE, HECTOR. — «Autores y libros»	Enero	1941	13	37	158
VILLEGAS SUAREZ, JOAQUIN. — «Una sentencia de Fenelón y la solidaridad por la cultura» ..	Setbre.	1939	7	21	470
VITUREIRA, CIPRIANO S. «El libro de Susana»	Setbre.	1940	11	33	474

X

XALAMBRI, ARTURO E. — «Floresta Eucarística»	Octubre	1938	4	10	159

Z

ZARRILLI, HUMBERTO. — «Libro Primero de Lectura»	Junio	1943	22	66	474
ZEBALLOS, LUIS ALBERTO. — «Romances para una noche»	Julio	1939	7	19	158
ZUBILLAGA, JUAN ANTONIO. — «Gente eximia»	Junio	1939	6	18	469
«Tres novelas»	Abril	1941	14	40	158
ZUM FELDE, ALBERTO. — «Aula Magna o la Sibyla y el Filósofo»	Mayo	1938	2	5	350
«El ocaso de la Democracia»	Junio	1939	6	18	469
«La literatura del Uruguay»	Setbre.	1939	7	21	470
ZWEIG, STEPHAN. — «Brasil, país del futuro» ..	Mayo	1942	18	53	318

INDICE ALFABETICO DE NOTAS BIOGRAFICAS DE COLABORADORES

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ABAD, PLACIDO	Novbre.	1939	8	23	243
ACEVEDO, EDUARDO	Dicbre.	1942	20	60	445
ACOSTA Y LARA, MANUEL	Abril	1938	2	4	102
ACEVEDO DIAZ, EDUARDO	Mayo	1943	22	65	282
AGUIAR DE MARIANI, MARUJA	Enero	1940	9	25	97
AGUIAR, JOSE	Setbre.	1938	3	9	363
ALMEIDA PINTOS, RODOLFO	Setbre.	1943	23	69	363
AMEZAGA, JUAN JOSE	Agosto	1942	19	56	161
ANTUÑA, JOSE G.	Febrero	1938	1	2	265
ARAMBURU, DOMINGO	Octubre	1941	16	46	127
ARANGO FERRER, J.	Febrero	1941	13	38	175
ARGUL, JOSE PEDRO	Mayo	1940	10	29	190
ARIAS, JOSE F.	Agosto	1943	23	68	211
ARREDONDO, HORACIO	Novbre.	1942	20	59	202
ARTURO DESPUEY, R.	Junio	1940	10	30	323
AYESTARAN, LAURO	Abril	1938	2	4	93
BARATTINI, LUIS P.	Dicbre.	1940	12	36	344
BARBAGELATA BIRABEN, L. A.	Mayo	1942	18	53	216
BAROFFIO, EUGENIO P.	Abril	1938	2	4	13
BAROFFIO, ORESTES	Marzo	1938	1	3	382
BARREIRO, SEGUNDO	Marzo	1940	9	27	374
BASSAGODA, ROGER, D.	Setbre.	1943	23	69	346
BAUZA, FRANCISCO	Setbre.	1942	19	57	440
BECERRO DE BENGOA, MIGUEL	Agosto	1943	23	68	205
BENGOCHEA, OLGA	Febrero	1938	1	2	312
BERGARA, EUGENIO P.	Agosto	1940	11	32	231
BERNARDEZ, MANUEL	Marzo	1939	5	15	343
BERRO, BERNARDO P.	Agosto	1938	3	8	274
BERRO, ROBERTO	Setbre.	1940	11	33	346
BERRO, ROMAN	Junio	1940	10	30	369
BERTRAND, JULES	Febrero	1941	13	38	208
BIANCHI, EDMUNDO	Dicbre.	1939	8	24	354
BIANCHI, ENRIQUE	Mayo	1938	2	5	277
BLANCO ACEVEDO, EDUARDO	Enero	1940	9	25	34
BLANCO ACEVEDO, PABLO	Marzo	1938	1	3	353
BLIXEN, JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE	Mayo	1939	5	15	383
BLIXEN, MARIA AMALIA	Mayo	1940	9	27	383
BLIXEN, SAMUEL	Junio	1940	10	30	457
BOGARIN, JUAN SINFORIANO	Enero	1939	5	13	5
BOLLO, SARAH	Febrero	1938	1	2	248
BRACONNAY, CLAUDIO	Abril	1940	10	28	96
BRAIDA, LISIMACO	Agosto	1939	7	20	191
BRIGNOLE, ALBERTO	Enero	1939	5	13	28
BUSTAMANTE Y RIVERO, JOSE LUIS	Julio	1940	11	31	22
BUSTAMANTE, PEDRO	Dicbre.	1938	4	12	321
CABRERA MARTINEZ, S.	Junio	1939	6	18	391
CACERES, ESTHER DE	Novbre.	1939	8	23	191
CARBAJAL, CARLOS	Novbre.	1941	16	47	231
CARRERA, VICENTE	Mayo	1938	2	5	238
CASAL, JULIO J.	Junio	1941	14	42	331

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
CASTELLANOS, DANIEL	Enero	1942	17	49	18
CAVIGLIA, BUENAVENTURA	Novbre.	1938	4	11	227
CAVIGLIA, LUIS C.	Marzo	1943	21	63	382
CORDERO, ERGASTO H.	Agosto	1941	15	44	250
CORTES ARTEAGA, MARIANO	Setbre.	1938	3	9	383
COSIO, PEDRO	Junio	1942	18	54	349
CRAVOTTO, MAURICIO	Mayo	1938	1	3	372
CHIAPPINI, FELIX	Enero	1942	17	49	43
COUTURE, EDUARDO J.	Mayo	1943	22	65	208
DE CASTRO, MANUEL	Marzo	1939	5	15	446
DE GANDIA, ENRIQUE	Novbre.	1938	4	11	190
DE LAS CARRERAS, ANTONIO	Marzo	1942	17	51	423
DELGADO, JOSE MARIA	Febrero	1938	1	2	250
DELLE PIANE, ARISTIDES	Marzo	1941	13	39	364
DELLE PIANE IGLESIAS, EDUARDO	Enero	1941	13	37	122
DE MARIA, ISIDORO	Enero	1943	21	61	133
DE VEDIA, AGUSTIN	Febrero	1939	5	14	161
DE VEDIA, MARIANO	Octubre	1943	24	70	54
DE SANTIAGO, RAMON	Enero	1941	13	37	125
DIAZ, ANTONIO	Octubre	1938	4	10	128
DUPREY, JACQUES	Octubre	1938	4	10	101
DURIEUX, CAROLINA	Setbre.	1941	15	45	331
ESCARDO Y ANAYA, VICTOR	Marzo	1938	1	3	428
ESCUDERO, GONZALO	Setbre.	1943	23	69	321
ESPALTER, JOSE	Marzo	1939	5	15	321
ESTABLE, CLEMENTE	Marzo	1939	5	15	347
ESTAPE, JOSE MARIA	Junio	1938	2	6	393
ESTRAZULAS, JAIME	Junio	1938	2	6	477
ESTRAZULAS Y LAMAS, SANTIAGO	Octubre	1940	12	34	137
FABREGAT, ROBERTO	Mayo	1941	14	41	279
FALCAO ESPALTER, MARIO	Enero	1938	1	1	100
FAVARO, EDMUNDO J.	Setbre.	1938	3	9	413
FERNANDEZ SALDAÑA, JOSE MARIA	Marzo	1943	21	63	362
FERREIRA, EDUARDO	Febrero	1938	1	2	280
FERREIRO, ALFREDO MARIO	Setbre.	1939	7	21	411
FERREIRO, FELIPE	Mayo	1938	2	5	203
FERRES, CARLOS	Enero	1938	1	1	95
FIGUEIRA, JOSE H.	Junio	1939	6	18	387
FIGUEIRA, GASTON	Marzo	1942	17	51	337
FOLLE JUANICO, ADOLFO	Junio	1943	22	66	321
FONSECA, RODOLFO L.	Abril	1938	2	4	44
FRANCO-ROSSI	Mayo	1942	18	53	208
FRIES, CARLOS	Octubre	1941	16	46	48
FRUGONI, EMILIO	Julio	1940	11	31	78
FUENTES, ABEL DE	Novbre.	1938	4	11	303
FUSCO SANSONE, NICOLAS	Abril	1940	10	28	13
GARCIA AUSTT, ELIO	Febrero	1938	1	2	238
GARCIA DE ZUÑIGA, EDUARDO	Febrero	1942	17	50	190
GARCIA SERRATO, NELSON	Novbre.	1943	24	71	244
GARRE, CARLOS ANGEL	Febrero	1941	13	38	165
GARZON, EUGENIO	Abril	1938	2	4	5
GENTA, EDGARDO UBALDO	Junio	1938	2	6	380
GENTA, ESTRELLA	Marzo	1940	9	27	339
GERONA, HECTOR A.	Abril	1941	14	40	58
GIAMBRUNO, CYRO	Dicbre.	1938	4	12	328
GIURIA, JUAN	Octubre	1938	4	10	25
GOMENSORO, JAVIER	Enero	1939	5	13	103
GOMENSORO, JOSE L.	Enero	1938	1	1	130

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
GOMEZ, EDUARDO B.	Abril	1938	2	4	68
GOMEZ HAEDO, FRANCISCO	Abril	1938	2	4	117
GOMEZ, HERNAN F.	Mayo	1939	3	17	198
GOMEZ, JUAN CARLOS	Setbre.	1938	3	9	435
GOMEZ FOLLE, JUAN CARLOS	Febrero	1943	21	62	229
GOMEZ HAEDO, JUAN CARLOS	Enero	1938	1	1	69
GONZALEZ, ARIOSTO D.	Junio	1939	6	18	351
GOROSITO TANCO, JOSE	Julio	1938	3	7	66
GUANI, ALBERTO	Julio	1940	11	31	5
GUANI, JULIO F.	Marzo	1940	9	27	332
HAEDO, EDUARDO VICTOR	Setbre.	1940	11	33	321
HERRERA MAC LEAN, CARLOS A.	Marzo	1938	1	3	448
HERRERA Y REISSIG, HERMINIA	Dicbre.	1939	8	24	426
HERRERA, LUIS ALBERTO DE	Octubre	1939	8	22	5
HERRERO Y ESPINOSA, MANUEL	Dicbre.	1941	16	48	438
HORDEÑANA, FRANCISCO	Setbre.	1939	7	21	429
IBAÑEZ, SARA DE	Julio	1940	11	31	94
IBARBOUROU, JUANA DE	Enero	1938	1	1	23
ILARIA, JUAN	Abril	1938	2	4	82
IRURETA GOYENA, JOSE	Enero	1939	5	13	15
IRURETA GOYENA (hijo), JOSE	Novbre.	1942	20	59	170
IPUCHE, PEDRO LEANDRO	Abril	1942	18	52	39
JAUREGUI, MIGUEL A.	Junio	1943	22	66	368
LACALLE, CARLOS	Julio	1940	11	31	99
LAMAS, JOSE BENITO	Julio	1938	3	7	5
LANZA, FRANCISCO ALEJANDRO	Mayo	1938	2	5	281
LAROCHE, ERNESTO	Enero	1938	1	1	80
LARRETA, ENRIQUE	Octubre	1938	4	10	5
LASPLACES, ALBERTO	Agosto	1941	15	44	194
LERENA, AVELINO	Abril	1938	2	4	140
LERENA ACEVEDO, RAUL	Marzo	1938	1	3	412
LERENA JUANICO, JULIO	Enero	1938	1	1	26
LERMITE, CARLOS	Octubre	1942	20	58	37
LEVILLIER, ROBERTO	Setbre.	1938	3	9	342
LLAMBIAS DE ACEVEDO, JUAN	Marzo	1938	1	3	436
LOPEZ, LUCIO VICENTE	Agosto	1942	19	56	300
LUISI, CLOTILDE	Julio	1942	19	55	71
LUSSICH, ENRIQUE B.	Octubre	1943	24	70	54
LUZ BRUM, BLANCA	Octubre	1942	20	58	15
MACIEL, SANTIAGO	Febrero	1941	13	38	295
MAGARIÑOS CERVANTES, ALEJANDRO	Julio	1938	3	7	123
MAGARIÑOS DE MELLO, MATEO	Mayo	1942	18	53	227
MARTINEZ LAMAS, JULIO	Julio	1942	19	55	133
MAGGIOLO, OSCAR JULIO	Agosto	1940	11	32	174
MALDONADO, HORACIO	Marzo	1938	1	3	433
MANCEBO, NOEL A.	Mayo	1940	10	29	215
MARIANI, MARUJA AGUIAR DE	Enero	1940	9	25	97
MARQUEZ, SELVA	Marzo	1938	1	3	454
MARTINEZ VIGIL, CARLOS	Abril	1938	2	4	21
MARTINEZ VIGIL, DANIEL	Marzo	1938	1	3	424
MARTINEZ MONTERO, HOMERO	Julio	1938	3	7	104
MARTINEZ, JOSE LUCIANO	Abril	1938	2	4	85
MARTINEZ, MIGUEL VICTOR	Abril	1939	6	16	84
MAS DE AYALA, ISIDRO	Abril	1940	10	28	17
MEDINA BETANCORT, MANUEL	Novbre.	1941	16	47	223
MELIAN LAFINUR, ALVARO	Agosto	1941	15	44	236
MELIAN LAFINUR, LUIS	Novbre.	1942	20	59	275
MEZZERA, BALTASAR	Marzo	1942	17	51	422

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
MILLINGTON DRAKE, EUGENIO	Junio	1940	10	30	321
MINELLI GONZALEZ, PABLO	Marzo	1938	1	3	378
MIRANDA, CESAR	Marzo	1943	21	63	350
MONTERO BUSTAMANTE, CESAR	Enero	1939	5	13	112
MONTES PAREJA, JUSTO	Novbre.	1939	8	23	174
MONTEVERDE, MANUEL	Mayo	1938	2	5	266
MORA GUARNIDO, JOSE	Novbre.	1940	12	35	254
MORA OTERO, JOSE	Marzo	1938	1	3	388
MORATO OCTAVIO	Enero	1938	1	1	34
MULLER, MARIA VICENT DE	Octubre	1938	4	10	111
MULLIN NOCETTI, CARLOS	Agosto	1938	3	8	261
MUSSIO FOURNIER, JUAN CESAR	Novbre.	1938	4	11	207
NANO LOTTERO, ROMULO	Mayo	1939	6	17	243
NEBEL, FERNANDO	Febrero	1938	1	2	277
O'CONNOR D'ARLACH, JORGE	Dicbre.	1940	12	36	338
OLIVERA GOMEZ, AMELIA	Dicbre.	1940	12	36	439
ORIBE, EMILIO	Julio	1940	11	31	54
OSTRIA GUTIERREZ, ALBERTO	Enero	1941	13	37	5
OTERO Y ROCA, SOLIS	Agosto	1938	3	8	237
PACHECO Y OBES, MELCHOR	Dicbre.	1939	8	24	321
PALOMEQUE, ALBERTO	Mayo	1938	2	5	177
PALOMEQUE, RAFAEL ALBERTO	Octubre	1940	12	34	54
PELUFFO, ANTONIO	Enero	1938	1	1	121
PENA, CARLOS MARIA DE	Enero	1939	5	13	118
PENADES, CARLOS MARIA	Setbre.	1939	7	21	366
PEREDA, SETEMBRINO	Enero	1939	5	13	65
PEREIRA PEREZ, RAMON G.	Enero	1941	13	37	64
PEREIRA RODRIGUEZ, JOSE	Marzo	1938	1	3	460
PEREZ FONTANA, VELARDE	Setbre.	1939	7	21	374
PEREZ MONTERO, CARLOS	Abril	1943	22	64	69
PEREZ PETIT, VICTOR	Enero	1938	1	1	41
PINTO, ERNESTO	Octubre	1939	8	22	80
PIROTTO, ARMANDO D.	Dicbre.	1941	16	48	417
PIVEL DEVOTO, JUAN E.	Agosto	1938	3	8	248
PIZZORNO SCARONE, JOSE	Junio	1938	2	6	455
POLDES, LEO	Mayo	1942	18	53	168
PRADERIO, ANTONIO	Dicbre.	1940	12	36	389
PRADIER FODERE, P.	Junio	1939	6	18	331
PRATI, EDMUNDO	Febrero	1938	1	2	223
PREGO DE OLIVER, JOSE	Octubre	1942	20	58	123
PRINCIVALLE, CARLOS MARIA	Mayo	1938	2	5	273
QUAGLIOTTI, JUAN N.	Octubre	1940	12	34	64
RAMIREZ, CARLOS MARIA	Abril	1939	6	16	111
RAMIREZ, GONZALO	Junio	1939	6	18	321
RAMIREZ, JOSE PEDRO	Junio	1938	2	6	353
REBELLA, JUAN ANTONIO	Marzo	1938	1	3	484
REGULES, DARDO	Marzo	1939	5	15	377
REMOS, JUAN J.	Junio	1941	14	42	335
REY ALVAREZ, SARA	Abril	1943	22	64	30
REYES, JOSE MARIA	Agosto	1939	7	20	259
REYLES, CARLOS	Enero	1938	1	1	12
RICALDONI, AMERICO	Novbre.	1938	4	11	161
RIVAS, RAIMUNDO	Setbre.	1940	11	33	329
RODRIGUEZ EMBIL, LUIS	Febrero	1939	5	14	170
RODRIGUEZ, GUILLERMO	Agosto	1941	15	44	260
RODRIGUEZ FABREGAT, ENRIQUE	Dicbre.	1942	20	60	342
RODRIGUEZ LARRETA, AURELIANO	Junio	1942	18	54	382
RODRIGUEZ LEGRAND, LUIS	Abril	1942	18	52	13

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
RODRIGUEZ PINTOS, CARLOS	Dicbre.	1938	4	12	362
ROJAS PAZ, PABLO	Abril	1939	6	16	31
ROSSEL FIGUERAS, A.	Dicbre.	1939	8	24	403
SABAT ERCASTY, CARLOS	Novbre.	1942	20	59	190
SABAT PEBET, JUAN CARLOS	Marzo	1941	13	39	412
SALAVERRI, VICENTE A.	Setbre.	1942	19	57	344
SALGADO, JOSE	Octubre	1938	4	10	91
SALTERAIN, JOAQUIN DE	Febrero	1938	1	2	322
SALTERAIN HERRERA, EDUARDO DE	Febrero	1938	1	2	201
SALVAGNO CAMPOS, CARLOS	Julio	1938	3	7	73
SARMIENTO, DOMINGO F.	Setbre.	1938	3	9	321
SCARONE, ARTURO	Novbre.	1938	4	11	236
SCHURMANN, PAUL F.	Enero	1943	21	61	66
SECCO ILLA, JOAQUIN	Setbre.	1941	15	45	338
SEGUNDO, JOSE PEDRO	Julio	1938	3	7	55
SEIJO, CARLOS	Dicbre.	1938	4	12	389
SERRATO, JOSE	Mayo	1942	18	53	161
SIENRA, CARLOS A.	Abril	1938	2	4	98
SIENRA CARRANZA, JOSE	Abril	1942	18	52	113
SILVA VALDES, FERNAN	Enero	1938	1	1	78
SILVA VILA, JUAN	Marzo	1941	13	39	342
SILVEIRA ZORZI, FERMIN	Novbre.	1943	24	71	216
SOTO, ANTONIO	Julio	1938	3	7	83
STEWART VARGAS, GUILLERMO	Enero	1939	5	13	51
SUPERVIELLE, JULES	Julio	1942	19	55	13
THIERS, H.	Febrero	1943	21	62	279
TOME, EUSTAQUIO	Enero	1940	9	25	116
TORRES GARCIA, JOAQUIN	Novbre.	1940	12	35	177
TORRES GINART, LUIS	Abril	1938	2	4	25
TRAVIESO, CARLOS	Enero	1943	21	61	5
TRIAS DU PRE, EMILIO	Abril	1938	2	4	33
TRIAS, VIVIAN	Junio	1942	18	54	415
TURENNE, AUGUSTO	Agosto	1939	7	20	172
TUSO, LEONARDO	Novbre.	1942	20	59	164
URIOSTE, ANTERO	Octubre	1941	16	46	55
VALDES MUSTERS, JORGE	Marzo	1940	9	27	332
VALLEJO, CARLOS MARIA	Julio	1939	7	19	52
VARZI, ALFREDO	Febrero	1939	5	14	283
VAZ FERREIRA, CARLOS	Julio	1938	3	7	19
VAZQUEZ SAGASTUME, JOSE	Agosto	1943	23	68	297
VEGA, ANTONIO	Agosto	1939	7	20	249
VELASCO LOMBARDINI, ROBERTO	Novbre.	1941	16	47	217
VERDESIO, EMILIO	Setbre.	1941	15	45	390
VIDAL BELO, TORIBIO	Junio	1943	22	66	446
VILLAGRAN BUSTAMANTE, HECTOR	Febrero	1938	1	2	306
VILLADEMOROS, CARLOS G.	Abril	1943	22	64	121
VITUREIRA, CIPRIANO S.	Julio	1943	23	67	94
VILARDEBO, TEODORO MIGUEL	Febrero	1939	5	14	292
VILLEGAS, ALEJO	Marzo	1939	5	15	463
VISCA, PEDRO	Febrero	1940	9	26	276
ZABALA, ROMULO	Dicbre.	1942	20	60	426
ZANI, GISELDA	Dicbre.	1940	12	36	384
ZARRILLI, HUMBERTO	Agosto	1943	23	68	170
ZEBALLOS, LUIS ALBERTO	Abril	1939	6	16	79
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JOSE LUIS	Enero	1938	1	1	116
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN	Febrero	1938	1	2	177
ZUBILLAGA, JUAN ANTONIO	Febrero	1938	1	2	273
ZUM FELDE, ALBERTO	Enero	1938	1	1	65

VII

INDICE DE AUTORES Y PERSONAJES ESTUDIADOS EN LA REVISTA

TOMO I - XXIV

1938 - 1943

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ABADIE SANTOS, HORACIO					
José Irureta Goyena. — Horacio Abadie Santos	Dicbre.	1940	12	36	32
ACEVEDO, EDUARDO					
G. Stewart Vargas. — Eduardo Acevedo	Enero	1939	5	13	51
José Irureta Goyena (h.). — Eduardo Acevedo y la Codificación Nacional	Novbre.	1942	20	59	170
ACEVEDO DIAZ, EDUARDO					
Víctor Pérez Petit. — Eduardo Acevedo Díaz	Enero	1938	1	1	41
Luis Torres Ginart. — E. Acevedo o la tragedia de la personalidad	Dicbre.	1938	4	12	397
ACUÑA DE FIGUEROA, FRANCISCO					
Juan C. Sabat Pebet. — En el sesquicentenario de Figueroa	Marzo	1941	13	39	412
Vicente Carrera. — Las toraidas de F. Acuña de Figueroa	Setbre.	1941	15	45	426
Julio J. Casal. — Francisco Acuña de Figueroa. Del acróstico a la poesía	Octubre	1941	16	46	34
Juan Silva Vila. — Apuntes para una valoración poética de Acuña de Figueroa	Octubre	1941	16	46	65
Cyro Giambruno. - Raúl Montero Bustamante. - José G. Antuña. — Acuña de Figueroa y el Himno Nacional	Novbre.	1941	16	47	182
Roger D. Bassagoda. — La obra de Acuña de Figueroa	Dicbre.	1941	16	48	360
Javier Gomensoro. — Figueroa, insigne varón de la ciudad	Enero	1942	17	49	100
Juan A. Zubillaga. — Figueroa en la ciudad	Marzo	1942	17	51	348
Roger D. Bassagoda. — Los temas de Acuña de Figueroa	Setbre.	1943	23	69	346
AGUSTINI, DELMIRA					
Héctor Villagrán Bustamante. — Lírica femenina: María E. Vaz Ferreira. - Delmira Agustini. - Juana de Ibarbourou	Abril	1938	2	4	130
ALBERDI, JUAN BAUTISTA					
Raúl Montero Bustamante. — Juan Bautista Alberdi	Julio	1942	19	55	117

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
ALONSO Y TRELLES, JOSE (EL VIEJO PANCHO)					
Miguel Víctor Martínez. — La poesía de José Alonso y Trelles	Octubre	1939	8	22	118
ALVEAR, MARCELO T. DE					
José Serrato. — Marcelo T. de Alvear	Mayo	1942	18	53	161
AMIEL, ENRIQUE FEDERICO					
Raúl Montero Bustamante. — Glosa de Amiel	Dicbre.	1939	8	24	451
Noel A. Mancebo. — Enrique Federico Amiel	Mayo	1940	10	29	215
AMIGO, PEDRO					
Plácido Abad. — El patriota Pedro Amigó	Abril	1942	18	52	85
ANTUÑA, FRANCISCO SOLANO					
G. Stewart Vargas. — Colaboración del Dr. Francisco Solano Antuña en el proyecto de Código Civil Acevedo	Mayo	1941	14	41	214
ARECHAVALETA, JOSE					
Antonio Peluffo. — José Arechavaleta	Enero	1938	1	1	121
Buenaventura Caviglia. — José Arechavaleta	Novbre.	1938	4	11	227
Ergasto H. Cordero. — Dos aspectos de la vida científica de Arechavaleta	Agosto	1941	15	44	250
ARTIGAS, JOSE GERVASIO					
Solano López E. - Juan Sinforiano Bogarín. - F. Maiz. - Fulgencio R. Moreno. — Artigas en el Paraguay	Enero	1939	5	13	5
Luis Alberto Zeballos. — La Bandera de Artigas	Febrero	1940	9	26	238
Edmundo Prati. — El Monumento ecuestre a Artigas en Montevideo	Junio	1940	10	30	389
Edgardo U. Genta. — Artigas de Bronce	Febrero	1941	13	38	180
Alberto Lasplaces. — Correspondencia de Artigas	Agosto	1941	15	44	194
Plácido Abad. — El Jefe de Artigas. Fundador de los Blandengues	Octubre	1941	16	46	102
Emilio Ravignani. - Raúl Montero Bustamante. - Rafael A. Palomeque. - José Aguiar. — Artigas y San Martín.	Setbre.	1942	19	57	321
Pedro Leandro Ipuche. — El Artigas que entró al Paraguay	Dicbre.	1942	20	60	346
Alberto Palomeque. — Juan Carlos Gómez y Artigas	Abril	1943	22	64	5
Antonio Díaz. - Eduardo Acevedo Díaz. — Artigas y los siete jefes engrillados	Mayo	1943	22	65	282
ARZADUM, CARMELO DE					
Clotilde Luisi. — El paisaje en la pintura de Arzadum	Julio	1942	19	55	71
ASIS, SAN FRANCISCO DE					
Juan N. Quagliotti. — San Francisco de Asís	Octubre	1940	12	34	64

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
BACHINI, ANTONIO					
Antonio Soto. — Antonio Bachini	Julio	1938	3	7	83
BALZAC, HONORATO DE					
Raúl Montero Bustamante. — Balzac, impresor y humorista	Setbre.	1941	15	45	383
BATLLE, LORENZO					
José Luciano Martínez. — Vida militar y política del Teniente General Lorenzo Batlle	Abril	1938	2	4	85
BAUZA, FRANCISCO					
Mario Falcao Espalter. — Las ideas de F. Bauzá ..	Novbre.	1938	4	11	277
Mario Falcao Espalter. — Las ideas de F. Bauzá ..	Novbre.	1939	8	23	264
BELLINI, GILBERTO					
José Pedro Argul. — Gilberto Bellini, el discípulo	Febrero	1941	13	38	215
BENAVIDEZ, VENANCIO					
Setembrino E. Pereda. — Venancio Benavídez	Marzo	1940	9	27	399
BERDIAEFF,, NICOLAS					
Juan C. Gómez Haedo. — Nicolás Berdiaeff	Junio	1939	6	18	419
BERGSON, HENRI					
A. L. Delle Piane. — Henri Bergson	Marzo	1941	13	39	364
BERRO, ADOLFO					
Juan C. Gómez Haedo. — Hombres y Letras. El centenario de las poesías de Adolfo Berro	Agosto	1942	19	56	203
BILAC, OLAVO					
Alberto Zum Felde. — Olavo Bilac en la literatura brasileña	Enero	1938	1	1	65
BLANCO, JUAN CARLOS					
Raúl Montero Bustamante. — Juan Carlos Blanco ..	Dicbre.	1938	4	12	419
BLANCO ACEVEDO, PABLO					
Dardo Regules. — Pablo Blanco Acevedo, hombre de Derecho	Marzo	1939	5	15	377
Dirección. — En el 4.° aniversario de su fallecimiento	Novbre.	1939	8	23	305
BLANES, JUAN MANUEL					
Edmundo Prati. — Una notable colección de obras de Juan Manuel Blanes	Abril	1939	6	16	53
Ramón de Santiago. — Blanes	Enero	1941	13	37	125

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
Edmundo Prati. — Blanes y la Academia	Julio	1941	15	43	10
S. Cabrera Martínez. — El regreso de Blanes a la admiración de su pueblo	Julio	1941	15	43	63
Juan Zorrilla de San Martín. — El Angel de los Charrúas. Un cuadro de Blanes	Julio	1941	15	43	103
Alfredo Baldomir. — La clausura de la Exposición Juan Manuel Blanes	Agosto	1941	15	44	161
Guillermo Rothe. - Martín Noel. - Antonio Santamarina. - Raúl Montero Bustamante. - Rafael A. Palomeque. — Blanes en Buenos Aires	Dicbre.	1941	16	48	321
Román Berro. — Blanes, pintor de historia	Abril	1943	22	64	21
Raúl Montero Bustamante. — Las últimas confidencias de Juan Manuel Blanes	Junio	1943	22	66	344
BLANES, JUAN LUIS Y NICANOR					
Edmundo Prati. — Las esculturas de Juan Luis y Nicanor Blanes	Abril	1941	14	40	79
BLANES VIALE, PEDRO					
Edmundo Prati. — La Exposición retrospectiva del pintor Pedro Blanes Viale	Febrero	1938	1	2	223
Carlos A. Herrera Mac Lean. — Blanes Viale	Setbre.	1939	7	21	425
Raúl Montero Bustamante. — Pedro Blanes Viale ..	Octubre	1941	16	46	115
BLIXEN, SAMUEL					
H. Villagrán Bustamante. — Samuel Blixen	Febrero	1938	1	2	306
BOILEAU					
Raúl Montero Bustamante. — Comentarios sobre Boileau	Julio	1940	11	31	130
BOLIVAR, SIMON					
José G. Antuña. — El romance del Libertador Simón Bolívar	Marzo	1942	17	51	373
Jorge Valdés Musters. — La ideología política de Bolívar	Abril	1942	18	52	49
Edgardo U. Genta. — Bolívar	Mayo	1943	22	65	167
BONAVITA, MARIA ADELA					
Ernesto Pinto. — María Adela Bonavita, una gran voz mística	Octubre	1939	8	22	80
BUSTAMANTE, JOSE CANDIDO					
José Luciano Martínez. — José Cándido Bustamante	Marzo	1943	21	63	393
BUSTAMANTE, PEDRO					
G. Stewart Vargas. — Pedro Bustamante	Agosto	1942	19	56	212
BYRON, LORD					
Luis Rodríguez Embil. — El último poema de Lord Byron	Dicbre.	1940	12	36	326

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
CARBAJAL, EDUARDO					
Ernesto Laroche. — Eduardo Carbajal	Enero	1938	1	1	80
Dirección. — Exposición retrospectiva de obras de E. Carbajal	Enero	1940	9	25	151
Carlos Carbajal. — Eduardo D. Carbajal	Novbre.	1941	16	47	231
CHAUTEAUBRIAND					
Raúl Montero Bustamante. — Chauteaubriand y Wáshington	Enero	1941	13	37	33
CHISTOPHERSEN, ALEJANDRO					
Raúl Lerena Acevedo. — Vida y obra de Alejandro Christophersen	Marzo	1938	2	3	412
CICERON					
Víctor Pérez Petit. — Una oración de Cicerón	Octubre	1940	12	34	5
CONDE DE FLORIDA BLANCA					
Raúl Montero Bustamante. — El Conde de Florida-blanca	Febrero	1940	9	26	264
CORTINAS, CESAR					
María V. de Muller. — César Cortinas	Setbre.	1939	7	21	387
CUADRI, GUILLERMO					
Víctor Pérez Petit. — Tres poetas gauchescos	Agosto	1941	15	44	207
CUNEO, JOSE					
José P. Argul. — Las acuarelas de José Cúneo	Febrero	1942	17	50	278
DARIO, RUBEN					
Víctor Pérez Petit. — Rubén Darío	Dicbre.	1941	16	48	381
DAUMIER					
Guillermo C. Rodríguez. — Daumier	Agosto	1941	15	44	260
DE LOS SANTOS ALVAREZ, MIGUEL					
Juan C. Gómez Haedo. — Anécdotas de Miguel de los Santos Alvarez	Junio	1939	6	18	419
DE VIANA, JAVIER					
José María Delgado. — Javier de Viana	Mayo	1938	2	5	282
DIAZ, ANTONIO					
Antonio Díaz. — El Brigadier General Don Antonio Díaz	Abril	1940	10	28	118

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
DUMAS, ALEJANDRO					
Duprey, Jacques. — Montevideo en la novela de Dumas	Febrero	1942	17	50	273
Raúl Montero Bustamante. — Alejandro Dumas, Rosas y Montevideo	Marzo	1942	17	51	323
ELLAURI, PLACIDO					
Manuel Herrero y Espinosa. — Plácido Ellauri	Dicbre.	1941	16	48	438
ESPALTER, JOSE					
Mateo J. Magariños. — Nota biográfica del doctor José Espalter	Mayo	1942	18	53	227
ESTIGARRIBIA					
Eduardo V. Haedo. — El Mariscal Estigarribia	Setbre.	1940	11	33	321
Eduardo V. Haedo. — Perfil de un hombre contemporáneo	Agosto	1943	23	68	196
ESTRAZULAS, JAIME					
G. Stewart Vargas. — Jaime Estrázulas	Febrero	1941	13	38	221
FABINI, EDUARDO					
María V. de Muller. — E. Fabini, músico uruguayo	Octubre	1938	4	10	111
FERNANDEZ, RAMON					
Setembrino Pereda. — El Alférez de Blandengues Ramón Fernández	Enero	1939	5	13	65
FERNANDEZ, ROMAN ROSENDO					
Setembrino Pereda. — Román Rosendo Fernández	Junio	1939	6	18	398
FERRARI, JUAN MANUEL					
Eugenio P. Baroffio. — Juan Manuel Ferrari	Abril	1938	2	4	13
FIGARI, PEDRO					
Carlos A. Herrera Mac Lean. — El pintor Pedro Figari	Agosto	1938	3	8	210
Fernán Silva Valdés. — Romance para la muerte de Carlos Reyles y Pedro Figari	Octubre	1938	4	10	7
Sarah Bollo. — Dos artistas uruguayos. Enrique Legrand y Pedro Figari	Enero	1942	17	49	112
FRAGUEIRO, RAFAEL A.					
Daniel Muñoz. — Rafael A. Fragueiro	Marzo	1940	9	27	460
GALLINO, GAETANO					
Ernesto Laroche. — Un pintor de la época de la Defensa. Gaetano Gallino	Mayo	1941	14	41	179

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
GARCIA DE SALAZAR Y MORALES, FRANCISCO					
Solís Otero y Roca. — Un médico de antaño y original proyectista edilicio	Febrero	1942	17	50	282
GARCIA, SERAFIN J.					
Víctor Pérez Petit. — Tres poetas gauchescos	Agosto	1941	15	44	207
GARCIA, SOLANO					
Plácido Abad. — El constituyente Solano García ..	Novbre.	1939	8	23	243
GARZON, EUGENIO					
Eduardo Blanco Acevedo. — Eugenio Garzón	Enero	1940	9	25	34
Dirección. — Su muerte	Febrero	1940	9	26	291
H. Villagrán Bustamante. — Un Dandy	Mayo	1940	9	27	391
Javier Gomensoro. — Eugenio Garzón	Julio	1941	15	43	68
GARRE, CARLOS ANGEL					
Félix Chiappini. — Sencilla evocación de Carlos Angel Garré	Enero	1942	17	49	43
GIORGIONE					
José Luis Zorrilla de San Martín. — Giorgione, el precursor	Enero	1941	13	37	59
GOETHE					
Raúl Montero Bustamante. — Comentario sobre Goethe	Novbre.	1939	8	23	276
GOLDSMITH, OLIVERIO					
Raúl Montero Bustamante. — El vicario de Wakesfield	Marzo	1939	5	15	423
GOMEZ, JUAN CARLOS					
G. Stewart Vargas. — Juan Carlos Gómez	Agosto	1939	7	20	253
Pedro Bustamante. — Juan Carlos Gómez	Junio	1942	18	54	443
Alberto Palomeque. — Juan Carlos Gómez y Artigas	Abril	1943	22	64	5
Mariano de Vedia. - Enrique B. Lussich. — Sobre el «Romance de Juan Carlos Gómez»	Octubre	1943	24	70	54
GONZALEZ PRADA, MANUEL					
Juan C. Gómez Haedo. — M. González Prada	Junio	1939	6	18	419
HEQUET, DIOGENES					
Ernesto Laroche. — Diógenes Héquet	Julio	1938	3	7	43
HERRERA, CARLOS MARIA					
Ernesto Laroche. — Carlos María Herrera	Julio	1938	3	7	43
Carlos A. Herrera Mac Lean. — Los retratos de señora de Carlos María Herrera	Julio	1941	15	43	27

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
HERRERA Y OBES, JULIO					
Raúl Montero Bustamante. — El ocaso de Julio Herrera y Obes	Marzo	1938	1	3	488
HERRERA Y REISSIG, JULIO					
Roberto Levillier. — Herrera y Reissig y Lugones .	Setbre.	1938	3	9	342
HERRERA Y REISSIG EN EL PANTEON NACIONAL					
Adolfo Folle Juanicó. — La palabra del Gobierno .	Marzo	1943	21	63	340
Daniel Castellanos. — La voz del Senado	Marzo	1943	21	63	344
Elio García Austt. — La representación de la Cámara de Diputados	Marzo	1943	21	63	346
César Miranda. — La palabra de la Comisión Nacional de Homenaje	Marzo	1943	21	63	350
Emilio Oribe. — La voz de la Universidad y de la Academia Nacional de Letras	Marzo	1943	21	63	352
Cyro Giambruno. — El tributo del ex-Ministro	Marzo	1943	21	63	356
Alberto Zum Felde. — Hace más de tres décadas ..	Marzo	1943	21	63	358
José M. Fernández Saldaña. — Renovación del homenaje histórico	Marzo	1943	21	63	362
Herminia Herrera y Reissig. — Vida íntima de Julio Herrera y Reissig	Marzo	1943	21	63	371
Raimundo Rivas. — Herrera y Reissig	Marzo	1943	21	63	381
Herminia Herrera y Reissig. — Vida íntima de Julio Herrera y Reissig	Setbre.	1943	23	69	375
Herminia Herrera y Reissig. — Vida íntima de Julio Herrera y Reissig	Octubre	1943	24	70	73
IBARBOUROU, JUANA DE					
H. Villagrán Bustamante. — Lírica Femenina. Juana de Ibarbourou	Abril	1938	2	4	130
Sarah Bollo. — La poesía de Juana de Ibarbourou	Octubre	1940	12	34	111
JIMENEZ DE ARECHAGA, JUSTINO					
Juan C. Gómez Haedo. — Los maestros de la Universidad. Justino Jiménez de Aréchaga	Enero	1938	1	1	69
JONES, HENRY ARTHUR					
V. Pérez Petit. — Dos dramaturgos ingleses	Julio	1942	19	55	16
JUANICO, CANDIDO					
Julio Lerena Juanicó. — El doctor Cándido Juanicó	Novbre.	1939	8	23	288
Lucio Vicente López. — El Dr. D. Cándido Juanicó	Agosto	1942	19	56	300
KIPLING, RUDYARD					
V. Pérez Petit. — Rudyard Kipling	Mayo	1940	10	29	262
LAFORGUE, JULES					
Pablo Rojas Paz. — La vida y el paisaje de Jules Laforgue	Abril	1939	6	16	31

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
LAMAS, ANDRES					
Mario Falcao Espalter. — Andrés Lamas, escritor ..	Enero	1938	1	1	100
Enrique Bianchi. — Las grandes figuras políticas de nuestra historia: Andrés Lamas	Mayo	1938	2	5	277
Juan Carlos Gómez. — El programa de Lamas de 1855	Setbre.	1938	3	9	435
José Salgado. — El doctor Andrés Lamas	Agosto	1939	7	20	222
José Luciano Martínez. — El sabio don Andrés Lamas y el General Santos	Abril	1940	10	28	89
Javier Gomensoro. — La repatriación de los restos de Andrés Lamas	Agosto	1942	19	56	240
LAROCHE, ERNESTO					
Luis P. Barattini. — La ex-colección Ernesto Laroche	Dicbre.	1940	12	36	344
LARRAÑAGA, DAMASO ANTONIO					
Santiago Estrázulas y Lamas. — Don Dámaso A. Larrañaga	Octubre	1940	12	34	137
José Salgado. — Larrañaga	Novbre.	1940	12	35	202
Carlos Martínez Vigil. — Dámaso Antonio Larrañaga	Dicbre.	1940	12	36	328
Víctor Pérez Petit. — El Padre Larrañaga	Abril	1941	14	40	88
Carlos J. Villademoros. — Breve noticia de la vida de Larrañaga	Abril	1943	22	64	121
LAVALLE, JUAN					
Plácido Abad. — Lavalle en el Estado Oriental	Dicbre.	1942	20	60	411
LAVANDEIRA, FRANCISCO					
G. Stewart Vargas. — Francisco Lavandeira	Julio	1941	15	43	84
LEGRAND, ENRIQUE					
Sarah Bollo. — Dos artistas uruguayos: Enrique Legrand y Figari	Enero	1942	17	49	112
LEOPARDI, GIACOMO					
Nicolás Fusco Sansone. — Giacomo Leopardi, el poeta del dolor sin esperanza	Octubre	1942	20	58	81
LERENA ACEVEDO, ANDRES HECTOR					
Gastón Figueira. — Un recuerdo para la poesía de Andrés Héctor Lerena Acevedo	Junio	1943	22	66	396
LISTA, JULIO ALBERTO					
Eduardo V. Haedo. — Julio Alberto Lista	Junio	1941	14	42	370
LIVI, JOSE					
Edmundo Prati. — El escultor José Livi Su obra en Montevideo	Mayo	1938	2	5	221
LUGONES, LEOPOLDO					
Juan C. Gómez Haedo. — Leopoldo Lugones	Febrero	1938	1	2	316
Roberto Levillier. — Herrera y Reissig y Lugones	Setbre.	1938	3	9	342

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
MAESO, CARLOS MARIA					
H. Villagrán Bustamante. — Carlos María Maeso ..	Novbre.	1938	4	11	299
MAGARIÑOS CERVANTES, MATEO					
Mateo J. Magariños de Mello. — Apuntes de viaje de don Mateo Magariños Cervantes	Octubre	1943	24	70	126
MANRIQUE, JORGE					
Eugenio P. Bergara. — Anotaciones bíblicas a las «Coplas» de Jorge Manrique	Setbre.	1943	23	69	391
MARTI, JOSE					
Juan C. Gómez Haedo. — Martí y sus versos. Versos sencillos	Junio	1939	6	18	419
MARTIN DE MOUSSY, V.					
Solís Otero y Roca. — Figuras médicas del pasado ..	Julio	1941	15	43	19
MARTINEZ VIGIL, DANIEL					
Víctor Pérez Petit. — Daniel Martínez Vigil	Julio	1940	11	31	29
MASACCIO					
José Luis Zorrilla de San Martín. — Masaccio, pintor de la forma	Enero	1938	1	1	116
MELIAN LAFINUR, LUIS					
Víctor Pérez Petit. — Un libro del doctor Melián Lafinur	Mayo	1939	6	17	161
A. L. Delle Piane. — «Las Mujeres de Shakespeare», por Luis Melián Lafinur	Enero	1943	21	61	39
MENDEZ, GUALBERTO					
Solís Otero y Roca. — El Dr. Gualberto Méndez ..	Agosto	1939	7	20	182
MENDILAHARSU, JULIO RAUL					
H. Villagrán Bustamante. — Julio Raúl Mendilaharsu	Novbre.	1939	8	23	238
MICKIEWICZ, ADAN					
José María Delgado. — Los grandes poetas de la libertad. A. Mickiewicz	Mayo	1943	22	65	265
MITRE, BARTOLOME					
José L. Gomensoro. — Mitre en Montevideo	Setbre.	1940	11	33	382
MORA, DOMINGO					
Ernesto Laroche. — Domingo Mora	Julio	1938	3	7	43

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
MORQUIO, LUIS					
Víctor Escardó y Anaya. — Morquio, maestro de cirugía	Marzo	1938	1	3	428
MUÑOZ, DANIEL					
H. Villagrán Bustamante. — Daniel Muñoz	Agosto	1939	7	20	196
NERVO, AMADO					
Víctor Pérez Petit. — Amado Nervo	Febrero	1942	17	50	161
Sarah Bollo. — La poesía de Amado Nervo	Agosto	1943	23	68	219
ODICINI, BARTOLOME					
Solís Otero y Roca. — Figuras médicas del pasado	Julio	1941	15	43	19
OTERO, MANUEL B.					
Javier Gomensoro. — Un poeta ignorado: Manuel B. Otero	Enero	1939	5	13	103
PACHECO Y OBES, MELCHOR					
José L. Gomensoro. — La nacionalidad de Melchor Pacheco y Obes	Julio	1938	3	7	109
PALOMEQUE, JOSE GABRIEL					
Alberto Palomeque. — José Gabriel Palomeque. Síntesis de su vida	Mayo	1938	2	5	177
PALLEJA, JOSE MIGUEL					
Eduardo Ferreira. — José Miguel Pallejá. Su vida. Su obra	Febrero	1938	1	2	280
PARDO GARCIA, GERMAN					
J. Arango Ferrer. — Germán Pardo García o el poeta de la desolación	Setbre.	1943	23	69	421
PARRA DEL RIEGO, JUAN					
Manuel de Castro. — Cifra estética y espiritual de Juan Parra del Riego	Marzo	1939	5	15	446
PASTOR, ADOLFO					
Cipriano S. Vitureira. — El dibujo de Adolfo Pastor	Julio	1943	23	67	94
PEGUY, CHARLES					
C. Rodríguez Pintos. - Simone Du Hautburg de Rodríguez Pintos. — Evocación de Charles Peguy	Novbre.	1941	16	47	200
PEREIRA, ANTONIO LUIS					
Luis E. Azarola Gil. — El Dr. Antonio Luis Pereira	Dicbre.	1941	16	48	377

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
PEREZ CASTELLANO, JOSE MANUEL					
José L. Gomensoro. — Pérez Castellano, revolucionario de América	Febrero	1940	9	26	196
PEREZ GOMAR, GREGORIO					
Alberto Palomeque. — Gregorio Pérez Gomar	Abril	1939	6	16	5
PINERO, ARTHUR W.					
Víctor Pérez Petit. — Dos dramaturgos ingleses	Junio	1942	19	55	16
QUEVEDO, FRANCISCO DE					
Raúl Montero Bustamante. — La tristeza del Buscón	Marzo	1941	13	39	441
QUIROGA, HORACIO					
José María Delgado. — Horacio Quiroga	Febrero	1938	1	2	250
José María Delgado. - Alberto J. Brignole. — Horacio Quiroga y el consistorio del Gay Saber	Enero	1939	5	13	28
José María Delgado. - Alberto J. Brignole. — Horacio Quiroga	Octubre	1939	8	22	101
RACINE					
Víctor Pérez Petit. — Las tragedias de Racine	Enero	1940	9	25	52
RAMIREZ, GONZALO					
G. Stewart Vargas. — Gonzalo Ramírez	Mayo	1939	6	17	225
RAMIREZ, JOSE PEDRO					
Juan C. Gómez Haedo. — José Pedro Ramírez	Junio	1938	2	6	358
REYLES, CARLOS					
Sarah Bollo. — «El Terruño» de Reyles	Abril	1938	2	4	72
Víctor Pérez Petit. — Una novela de Carlos Reyles: «La raza de Caín»	Agosto	1938	3	8	171
Sarah Bollo. — La obra de Carlos Reyles	Agosto	1938	3	8	195
Raúl Montero Bustamante. — Comentario sobre Carlos Reyles	Agosto	1938	3	8	201
Fernán Silva Valdés. — Romance para la muerte de Carlos Reyles y Pedro Figari	Octubre	1938	4	10	7
Víctor Pérez Petit. — Los orígenes de nuestra prosa y Carlos Reyles	Octubre	1938	4	10	10
H. Villagrán Bustamante. — Perfil de Carlos Reyles	Febrero	1939	5	14	275
A. Zum Felde. — En el primer aniversario de la muerte de Reyles	Julio	1939	7	19	34
A. Zum Felde. — Carlos Reyles en el Panteón Nacional	Junio	1940	10	30	397
Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — Perfiles de bronce: Reyles	Febrero	1943	21	62	206
Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — Perfiles de bronce: Reyles	Mayo	1943	22	65	174
Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — Reyles	Julio	1943	23	67	64
Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — Perfiles de bronce: Reyles	Setbre.	1943	23	69	433
Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — Perfiles de bronce: Reyles	Octubre	1943	24	70	90

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
RICALDONI, AMERICO					
Solís Otero y Roca. — Ricaldoni	Novbre.	1938	4	11	178
RISSO, ROMILDO					
Víctor Pérez Petit. — Tres poetas gauchescos	Agosto	1941	15	44	207
RIVERA, FRUCTUOSO					
Fernán Silva Valdés. — Romance de Fructuoso Rivera	Novbre.	1939	8	23	166
Raúl Montero Bustamante. — Fructuoso Rivera	Mayo	1940	10	29	161
Ernesto Laroche. — Por que no tenemos aun un retrato oficial del General Fructuoso Rivera	Junio	1940	10	30	345
José L. Gomensoro. — La gran profesía del baqueano Rivera	Febrero	1941	13	38	273
Raúl Montero Bustamante. — Rivera. El antiguo plan. La sentencia de muerte	Junio	1941	14	42	343
Cyro Giambruno. - Carlos Travieso. - Carlos de Anda. - Raúl Montero Bustamante. — Fructuoso Rivera	Enero	1943	21	61	5
RODO, JOSE ENRIQUE					
Héctor Villagrán Bustamante. — Rodó y la soledad	Mayo	1939	6	17	220
Juan J. Remos. — Rodó, apóstol de la esperanza ..	Junio	1941	14	42	335
Josefina Lerena Acevedo de Blixen. — Rodó	Febrero	1942	17	50	230
Carlos Sabat Ercasty. — Rodó, varón estético	Novbre.	1942	20	59	190
Javier Gomensoro. — José Enrique Rodó	Mayo	1943	22	65	275
Juan Zorrilla de San Martín. — El que vendrá. Carta a Rodó	Enero	1942	17	49	134
ROSAS, JUAN MANUEL DE					
Claudio Braconnay. — Francia en el Plata bajo el gobernador Rosas	Abril	1940	10	28	
Claudio Braconnay. — Francia en el Plata bajo el gobernador Rosas	Julio	1940	11	31	
Claudio Braconnay. — Francia en el Plata bajo el gobernador Rosas	Agosto	1940	12	32	
Claudio Braconnay. — Francia en el Plata bajo el gobernador Rosas	Febrero	1941	13	38	
Claudio Braconnay. — Francia en el Plata bajo el gobernador Rosas	Enero	1942	17	49	
Jacques Duprey. — Contribución a la historia diplomática de la dictadura de Juan Manuel Rosas ..	Julio	1940	11	31	
ROSE, MANUEL					
Emilio Trias Du Pre. — Manuel Rosé	Junio	1938	2	6	400
ROUSSEAU, JUAN JACOBO					
Raúl Montero Bustamante. — Las paradojas de Juan Jacobo	Dicbre.	1940	12	36	443
RUIZ GUIÑAZU, ENRIQUE					
Luis E. Azarola Gil. — La obra histórica del doctor Enrique Ruiz Guiñazú	Abril	1941	14	40	63

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
SAEZ, CARLOS FEDERICO					
Orestes Baroffio. — Carlos Federico Saez	Marzo	1938	1	3	382
José Pedro Argul. — Carlos Federico Saez	Agosto	1940	11	32	247
SAMBUCETTI, LUIS					
María V. de Muller. — Luis Sambucetti	Octubre	1943	24	70	30
SANBRURG, CARL					
Gastón Figueira. — Carl Sanbrurg y otros poetas estadounidenses	Octubre	1942	20	58	98
SANCHEZ, FLORENCIO					
Vívtor Pérez Petit. — El teatro de Florencio Sánchez	Dicbre.	1938	4	12	337
Vívtor Pérez Petit. — El teatro de Florencio Sánchez	Setbre.	1939	7	21	331
SAN MARTIN, JOSE DE					
Emilio Ravignani. - Raúl Montero Bustamante. Rafael A. Palomeque. - José Aguiar. — En la colocación de la piedra fundamental del monumento a San Martín. San Martín y Artigas. San Martín y la cultura	Setbre.	1942	19	57	321
SANTOS, MAXIMO					
José Luciano Martínez. — El sabio don Andrés Lamas y el General Santos	Abril	1940	10	28	89
Francisco Bauzá. — El destierro del General Santos	Setbre.	1942	19	57	440
SANTOS CHOCANO, JOSE					
Víctor Pérez Petit. — José Santos Chocano	Febrero	1942	17	50	161
SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO					
Solís Otero y Roca. — La obra sarmentiana	Agosto	1938	3	8	237
H. Villagrán Bustamante. — Sarmiento en Montevideo	Agosto	1938	3	8	269
José Salgado. — Sarmiento	Octubre	1938	4	10	91
SAVONAROLA, GERONIMO					
G. Stewart Vargas. — Gerónimo Savonarola	Abril	1943	22	64	109
SCOTT, WALTER					
Raúl Montero Bustamante. — Comentario sobre Walter Scott	Octubre	1942	20	58	113
SHELLEY					
Paul F. Schurmann. — La poesía inglesa: Shelley ..	Enero	1943	21	61	66
SILVA, JOSE ASUNCION					
Raimundo Rivas. — Influencias literarias en José Asunción Silva	Setbre.	1940	11	33	329

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
SILVA VALDES, FERNAN					
Víctor Pérez Petit. — La valoración de Fernán Silva Valdés	Febrero	1939	5	14	174
SOLER, MARIANO					
Ramón G. Pereira Pérez. — El doctor Mariano Soler	Enero	1941	13	37	64
SOMELLERA, PEDRO					
Juan C. Gómez Haedo. — El Dr. Pedro Somellera y la enseñanza de la jurisprudencia en Montevideo	Abril	1941	14	40	5
STERNE, LAWRENCE					
Raúl Montero Bustamante. — Una lectura de Sterne	Junio	1939	6	18	429
TOLSTOY, LEON					
Alberto Zum Felde. — Tolstoy y la novela contemporánea	Mayo	1939	6	17	202
TORRES GARCIA, JOAQUIN					
Ernesto Pinto. — Alucinación y drama de la pintura: Joaquín Torres García	Dicbre.	1940	12	36	352
VAILLANT, ADOLFO					
Jules Bertrand. — Adolfo Vaillant	Febrero	1941	13	38	208
VAN DYCK					
José Luis Zorrilla de San Martín. — Van Dyck	Dicbre.	1942	20	60	369
VARELA, JOSE PEDRO					
Oscar J. Maggiolo. — Síntesis sobre la vida y la obra de José Pedro Varela	Agosto	1940	11	32	174
VAZ FERREIRA, CARLOS					
Juan Llambías de Azevedo. — El ensayo filosófico: Vaz Ferreira. Moral para intelectuales	Marzo	1938	1	3	436
VAZ FERREIRA, MARIA EUGENIA					
H. Villagrán Bustamante. — Lírica femenina. María Eugenia Vaz Ferreira	Abril	1938	2	4	130
Esther de Cáceres. — Glosa de María Eugenia Vaz Ferreira	Novbre.	1939	8	23	191
Carlos Sabat Ercasty. — Un viaje por el alma de María Eugenia	Abril	1943	22	64	95
Carlos Sabat Ercasty. — A través del alma de María Eugenia	Julio	1943	23	67	10
VERAZZI, BALTASAR					
Edmundo Prati. — Una visita a la casa del pintor Baltasar Verazzi en Lesa	Enero	1943	21	61	90

	Mes	Año	Tomo	Núm.	Pág.
VERHAEREN, EMILE					
Víctor Pérez Petit. — Emile Verhaeren	Enero	1943	21	61	23
VERMUDEZ, JUSTO					
Plácido Abad. — Un héroe de San Lorenzo	Dicbre.	1940	12	36	417
VILLADEMOROS, CARLOS G.					
Agustín de Vedia. — Bosquejo biográfico de Carlos G. Villademoros	Agosto	1940	11	32	287
VISCA, PEDRO					
Solís Otero y Roca. — El Dr. Pedro Visca, intuitivo y profeta	Febrero	1940	9	26	169
VIZCONDE TAUNAY					
Carlos Carbajal. — El Vizconde de Taunay	Dicbre.	1942	20	60	357
WASHINGTON, JORGE					
Raúl Montero Bustamante. — Chauteaubriand y Wáshington	Enero	1941	13	37	33
WILSON					
Juan Zorrilla de San Martín. — Wilson	Novbre.	1941	16	47	161
WILLIMAN, JOSE CLAUDIO					
Mario Falcao Espalter. — La Presidencia Williman	Febrero	1941	13	38	193
XIMENO, ROMUALDO					
Javier Gomensoro. — Las memorias de don Romualdo Ximeno	Dicbre.	1942	20	60	376
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN					
Juana de Ibarbourou. — La casa de Don Juan	Enero	1938	1	1	23
Daniel Martínez Vigil. — Figuras pretéritas. El pensamiento: Juan Zorrilla de San Martín	Marzo	1938	1	3	424
Eustaquio Tomé. — La leyenda Patria	Enero	1940	9	25	116
Javier Gomensoro. — El Museo Zorrilla de San Martín	Mayo	1943	22	65	275
Ernesto Pinto. — El actual magisterio de don Juan Zorrilla de San Martín	Julio	1943	23	67	42
ZUDAÑEZ, JAIME					
Jorge Valdés Musters. - Julio F. Guani. — Jaime Zudáñez	Marzo	1940	9	27	332

INDICE DEL TOMO XXIV

N.º 70 — OCTUBRE — 1943

Pág.

ADOLFO FOLLE JUANICO
RAUL MONTERO BUSTAMANTE — La Academia Nacional de Letras 5

FERNAN SILVA VALDES. — Canto al Maestro 23

JOSE SERRATO. — Concepto de Gobierno y los Problemas Contemporáneos 25

MARIA V. DE MULLER. — Luis Sambucetti 30

MARIANO DE VEDIA
ENRIQUE B. LUSSICH — Sobre el «Romance de Juan Carlos Gómez» .. 54

ROBERTO BERRO. — Las Asignaciones Familiares en la Protección a la Infancia 61

HERMINIA HERRERA Y RESSIG. — Vida Intima de Julio Herrera y Reissig 73

JUAN CARLOS GOMEZ HAEDO. — Hombres e ideas. — Una página del General Mansilla. - La Safo Oriental. - Mármol diplomático. - La muerte de León Daudet y su último libro. - Junto al Monumento al Grito de Asencio 83

JOSEFINA LERENA ACEVEDO DE BLIXEN. — Perfiles de bronce. - Reyles 90

MATEO J. MAGARIÑOS DE MELLO. — «Apuntes» de Viaje de Don Mateo Magariños Cervantes 126

PAGINAS DESCONOCIDAS

MATEO MAGARIÑOS CERVANTES. — Apuntes 132

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — El Concurso Oficial de Literatura correspondiente al año 1942. — Nuestros escritores en el exterior. Una edición de Horacio Quiroga 148

REVISTA HISTORICA. — Los primeros exámenes universitarios 149

BIBLIOGRAFIA. — «Pornokrates», por Víctor Pérez Petit. - «Purpúreo está el Río como Mar», por Carlos M. Princivalle 159

N.º 71 — NOVIEMBRE — 1943

Pág.

ADOLFO FOLLE JUANICO. — Orientación y labor de Gobierno. - Concepto de la Democracia. - A la sombra del Monumento a la Batalla de Las Piedras. - Sobre Educación Física. - La Enseñanza Primaria. - Fraternidad del Arte Platense. - Al Jurar la Bandera. - La Cultura como vínculo internacional. - II Convención Médica Nacional. La Medicina como ciencia social. - El Centenario del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. - El Monumento al General O'Higgins. - El Consejo Internacional de Jurisconsultos de Río de Janeiro. La cultura y la técnica, armas del Estado. - En la Asociación Brasileña de Prensa. La unión de América. - La Cifra Nacional del Brasil. - El culto de los héroes 161

CARLOS RODRIGUEZ PINTOS. — Teatro de feria. Drama. - Comedia. - Opera 195

JOSE IRURETA GOYENA. — La Semana Vasca 197

VICTOR PEREZ PETIT. — La noche de ébano 205

FERMIN SILVEIRA ZORZI. — Preparación del País para afrontar la Post-Guerra 216

NELSON GARCIA SERRATO. — El Constituyente Julián Alvarez 244

EDUARDO DE SALTERAIN DE HERRERA. — Dos temas. - La Víctima. - La «Esperanza» 264

JAVIER GOMENSORO. — Cándido Juanicó 280

JOSE SALGADO. — Florencio Varela 289

PAGINAS DESCONOCIDAS

JUAN MANUEL BLANES. — Epistolario 299

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA SOCIAL Y POLITICA. — La voz del Gobierno en la muerte del señor Ricardo Cosio 306

REVISTA LITERARIA. — Una semblanza del doctor Palomeque, por Francisco Pablo de Salvo. — El Concurso Oficial de Literatura. — Las librerías, centros de cultura 310

BIBLIOGRAFIA. — «Epoca Colonial. La administración de justicia en Montevideo», por Carlos Ferrés. — «Francisco Acuña de Figueroa. Primer Poeta Nacional», por Nelson García Serrato. — «Cantos de Silencio y Soledad», por Carlos Abayubá Olave 318

N.º 72 — DICIEMBRE — 1943

Pág.

CARLOS MARIA RAMIREZ. — Sobre la muerte 321

JOSE MARIA DELGADO. — Canto del amador impenitente 324

RAUL MONTERO BUSTAMANTE. — Breve discurso sobre la vocación .. 328

DANIEL CASTELLANOS. — La exposición del libro norteamericano. Los libros 332

ARTHUR E. GROPP. — El arte de los libros 336

PAGINAS DESCONOCIDAS

JULIO LERENA JUANICO. — Los pastores y los reyes 339

SECCIONES PERMANENTES

REVISTA LITERARIA. — Para la semblanza de Rubén Darío. — Sobre la Biblioteca Nacional de Lima. — Otra carta de Ricardo Palma 342

REVISTA ARTISTICA. — El fallo del Jurado del Monumento al General San Martín 345

REVISTA ANECDOTICA. — Olegario V. Andrade en Montevideo. — Una carta de Andrade. — Juan Carlos Gómez y el crimen político. — Sobre la anexión 347

BIBLIOGRAFIA. — «La escultura griega. Su tecnicismo», por Edmundo Prati. — «La Tiranía y la Libertad. Juan Manuel de Rozas según 127 autores», por B. González Arrilli. — «La Ronda de Belén», por Ernesto Pinto. — «La Estrella del Sur» en campo de hipótesis», por Daniel Castellanos. — «Obras poéticas» de Olegario V. Andrade. — «Hora ciega», por Sara de Ibáñez 349

INDICE GENERAL DE LOS TOMOS I A XXIV 353

BANCO COMERCIAL

MONTEVIDEO

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857

EL MAS ANTIGUO DEL RIO DE LA PLATA

Casa Central: CERRITO N.o 400

Agencia AGUADA: Rondeau N.° 1918

Agencia CORDON: Constituyente 1450, esq. Médanos

Sucursales en

MELO - SALTO - PAYSANDU - MERCEDES

REALIZA TODA CLASE DE

OPERACIONES BANCARIAS

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

REVISTA NACIONAL

LITERATURA — ARTE — CIENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	En el país	En el Extranjero
Un semestre	$ 5.00	$ 6.00
Un año	» 10.00	» 12.00
Número suelto	» 1.00	» 1.20

Pago por adelantado en efectivo o en giro postal o bancario.

Se venden números sueltos en la Administración y en todas las librerías.

Director Honorario de Administración: JUAN PEDRO CORRADI.

Administración: Ministerio de Instrucción Pública. 25 de Mayo 376. Montevideo.

Teléfonos: 8 04 49 y 8 45 89.

ADMINISTRACION NACIONAL DE COMBUSTIBLES, ALCOHOL Y PORTLAND

MONTEVIDEO — URUGUAY

Oficinas Centrales: 25 de Mayo 409. — Dirección Postal: Casilla Correo 869

Dirección Telegráfica: ANCAP. Montevideo

DIRECTORIO. — *Presidente:* Don Ricardo A. Ruiz; *Vicepresidente:* Don Latham Clarke; *Vocales:* Don Mario Segredo, Don Silvio Moltedo, Dr. Oscar Canessa.

La ANCAP ejerce los monopolios de alcohol y refinación de petróleo, otorgados por ley del 15 de Octubre de 1931.

Capacidad anual de la Refinería de Petróleo:

Petróleo crudo para elaborar	240:000.000 litros
Producción de nafta	130:000.000 »
» » kerosene	48:000.000 »
» » gas-oil	10:000.000 »
» » fuel-oil	35:000.000 »
» » gas de 2.500 calorías/mt.^{2}	10:000.000 mt.^{3}

Capacidad de la Planta Industrial de Alcoholes:

Capital anual de la Planta Industrial de Alcoholes:

Alcohol potable a 96°	6:000.000 litros
Anhidrido carbónico	2:240.000 kgs.
Tortas de farelo	1:500.000 »
Aceite	500.000 »

En la elaboración de estos productos se emplearán aproximadamente: 15:000.000 de kilos de maíz y 750.000 kilos de cebada.

Imp. L.I.G.U. - Paysandú 1011